

# 在开封，邂逅“触手可及”的大宋

开封作为有着4100多年建城史的古都，在历史的长河中积淀了深厚的文化底蕴。而最为璀璨的，当属北宋时期的东京，当时《清明上河图》所描绘的繁华景象，至今仍令人神往。如今，开封通过创新的文旅融合模式，让游客得以“穿越时空”，亲身体验大宋文明的独特魅力。大宋的繁华鼎盛，不再是尘封在古籍中的遥远记忆，而是化作了可触可感的鲜活体验，让每一位访客都能邂逅那个“触手可及”的大宋。



## 开封府 焕新点亮文旅新坐标

开封府又称南衙，始建于五代后梁开平元年（公元907年），距今已有1000多年的历史，在北宋时期更成为天下首府，地位显赫。现在的开封府是以宋代开封府衙为原型重新修建的主题文化景区，占地80余亩，为河南省纪委监委廉政教育基地。它气势恢宏、巍峨壮观，与位于包公西湖的包公祠遥相辉映，形成了东府西祠、碧水楼阁的壮丽景观。

白天的开封府，在澄澈的天空下显得格外肃穆。巍峨的府门，仪门、正厅、议事厅、梅花堂等主体建筑沿中轴线次第排开，勾勒出北宋各级官吏办公、审理案件的完整场景。门前的石碑，默默诉说着昔日府衙的威严；正厅内，仿佛依然回荡着包拯升堂问案时惊堂木的余响。这些建筑不仅是历史的见证，更是宋代政治制度和法治文明的重要载体。

而到了夜间，这里就不仅仅是普通的古建筑群，而是一个仍在光影中呼吸的大型历史叙事现场。2025年8月，经过两年多精心筹备的沉浸式夜间大型实景演出《南衙千秋月》正式磅礴上演，标志着开封府实现了从白天观光到全天候体验的转型升级。通过“天下首府”的法治传承、“侠义家国”的武术展演、“千年魁榜”的科举盛况、“遇见苏轼”的文人雅集，让游客在虚实交织中深度体验大宋文化的多元面貌。

《南衙千秋月》以“光影启华章，一府览千年”为核心理念，创新性地打造了“5+N”沉浸式体验模式。即以五大核心演艺为灵魂支柱，贯穿整个游览过程中的多种情境互动，演出以历史人物与文化故事为叙事线索，按照精心规划的游览线路逐步展开，带领游客穿越千年，亲身体验大宋东京城的繁华。

《南衙千秋月》的序幕主题是“一盏灯·光启千年”，当夜幕下的灯笼被依次点亮，仿佛接通了与北宋繁华夜生活的连接。光影与音乐在此刻完美交织，为每一位游客营造出富有仪式感的穿越瞬间，宣告一段跨越千年的梦幻之旅正式启程。步入正厅，第二幕“一座府·天下首府”徐徐展开。演出通过光影叙事技术，生动再现了历任开封府尹清正廉明、执法如山、心系百姓的为政事迹。光影流转间，包公的铁面无私、勤政爱民，仿佛跨越时空重现眼前。这不仅是对历史场景的还原，更是对“法治”“廉政”精神的深刻诠释与传承。

演出的第三幕“一雅集·遇见苏轼”，将整个游园体验推向一个风雅的高潮。此幕以苏轼与开封的深厚渊源为线索，巧妙再现了历史上的“西园雅集”。通过演员与游客的互动演绎，结合如梦似幻的光影艺术、诗词唱和、书画鉴赏、古乐欣赏等文人雅士的休闲生活得以生动呈现。

第四幕“一科举·千年魁榜”聚焦于北宋嘉祐二年那场被誉为“千年第一榜”的科举考试。这一次科考英才辈出，苏轼、苏辙、曾巩等名垂青史的人物皆出于此。演出通过情景化的再现，传递了中华优秀传统文化中，知识分子“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平”的精神理想与历史使命。第五幕“一台武·侠义家国”，则以家喻户晓的传奇人物“御猫”展昭为主线，精彩上演，完美诠释了“侠之大者，为国为民”的精神风骨。刀光剑影，拳脚生风，不仅是视觉上的强烈冲击，更深深激荡着观众内心深处的家国情怀与正义感，让人直观感受宋代文武兼备的社会风貌。

而开封府的“N”种情境互动，如同散落在千年府衙各处的文化珍珠，丰富了整个游览的层次与趣味。“漫说苏颂”引领游客仰望苏颂掌中的宇宙星图，触摸其创制的“水运仪象台”的玄妙；崇正门下的“招军演武”，战鼓擂动，一纸“召军令”瞬间点燃现场的热血；“汴梁幻戏”再现了汴京街头的市井烟火。游客沉醉于此，能够真切感受到千年前东京开封那鲜活场景与繁华盛况。

一府览千年，月色共新生。开封府夜游项目是根据现代旅游市场对文化沉浸式体验的迫切需求，融合当下社交互动等新理念，将历史文化、景观建筑、消费场景进行融合，集成新媒体声光电、元宇宙互动、微情境演艺等创新形式，形成多维复合式体验，给游客带来出其不意的游玩效果与感官沉浸，让游客沿着开封府的历史脉络，穿越情境，展开一段大宋盛世的千年之旅。



## 千年铁塔 菊香禅韵中的独特魅力

作为开封的标志性建筑，开封铁塔历经千年风雨依旧巍然屹立。这座始建于北宋皇佑元年（1049年）的古塔，原名开宝寺塔，因其通体镶嵌褐色琉璃砖，浑似铁色，故俗称“铁塔”，是国务院1961年公布的首批全国重点文物保护单位。铁塔高55.08米，八角十三层，是目前我国保存最完整、历史最悠久、最高大的一座琉璃塔，以较高的文物价值被誉为“天下第一塔”。

步入景区，层层叠叠的菊花缀满步道两侧，环绕石狮脚下，将千年铁塔的厚重与秋菊的灵动巧妙融合。第十五届中国菊花展览会暨中国开封第43届菊花文化节盛大启幕，作为分会场的开封铁塔景区正以千年铁塔为骨、万株秋菊为魂，精心铺展一幅“一塔一菊韵一步一宋风”的文化画卷，让每一位慕名而来的游客都能沉浸式感受古都的独特魅力。

在落叶市集的特色菊花展中，游客既能欣赏珍稀菊种，又能品味清雅茶香。茶艺师身着宋制汉服，现场演示宋代点茶技艺，引得游客纷纷驻足。舞蹈《点茶赋》《迦陵频伽》《双头佛的神说》轮番上演，舞者衣袂翩跹，再现宋代雅韵；配合精心设计的灯光、音效与舞美，让游客仿佛置身千年之前的铁塔，沉浸式体验宋韵禅意的唯美与厚重。

## 夜访汴河 桨声灯影里的大宋不夜城

千载汴梁城，一船游古今。汴河游船景区分为汴河段、龙亭湖段、包公湖段，是一处以北宋汴河历史文化为核心的特色游览景区，以乘船游览方式，将城市的两湖一河串联起周边八大景区。汴河游船已成为开封特色旅游名片，是河南省唯一一个集古建筑、非遗宋词、灯光演艺欣赏等于一体的水上项目，夜晚乘船欣赏沿途精美仿宋建筑群，亭台楼阁错落有致，古桥如虹横跨河面，尽显宋代建筑的典雅与庄重。

汴河游船现有画舫船、摇橹船、双层画舫船等多种船型，共设登船码头9处，游客乘船游览，可直达景区。夜游汴河是这座古城的正确打开方式，当画舫缓缓启航，仿宋古桥在灯光映照下流光溢彩，宛如星河坠入人间。游船行进间，两岸四大主题园林步步皆景，处处有戏。龙亭湖中心舞台大型水上实景演出《泱泱大宋》，通过龙舟竞标、御宴簪花、雅集市井、瓦肆勾栏四幕剧情，再现了大宋繁华鼎盛。码头灯影、特色演艺船、断桥银丝古建一系列宫廷舞蹈器乐、古风杂技让游客沉浸式感受皇家乘船游园的氛围，品味千年宋韵。

## 四大名镇朱仙镇 文旅融合迸发新活力

作为古都开封的前身，朱仙镇的历史文脉可追溯至春秋时期“启拓封疆”的筑城史，更是明清时期与汉口镇、佛山镇、景德镇并称的中国四大名镇。在朱仙镇启封故园，可以循着历史的足迹，系统了解朱仙镇从战国时期朱亥封地到宋代漕运要冲，再到明清商贸重镇的发展脉络，深刻认识其“一战扬威、一河兴盛、一画传世”的文化特质。

在非遗传习区，可以参与活字印刷技艺实践，亲手拓印古朴文字；在宋代点茶体验环节，能够感受宋代文人雅士的生活雅趣；朱仙镇木版年画工坊里色彩艳丽、线条刚健的“秦琼敬德”门神画，更体现了这一“中国年画鼻祖”的艺术价值。在国际版画基地、汴绣博物馆、北宋官窑博物馆，这些非遗技艺的活态传承让人们亲身触摸到了历史的温度。

当夜幕降临，启封故园换上璀璨盛装，夜游活动更让游客沉醉其中。实景节目《水花秀》通过技艺演绎，将朱仙镇的历史故事与民俗风情生动呈现。

在开封，历史与现代交融，传统与创新碰撞，每一处景点都承载着千年宋韵，每一次体验都充满惊喜与感动。这里的每一块青砖、每一片琉璃、每一盏灯火，都在诉说着大宋的故事，等待着每一位游客前来聆听、体验和感悟。在这里，大宋文化不再是博物馆里的陈列品，而是化作了可触可感、可参与可体验的活态文化，真正做到了让历史“活”起来，让文化“动”起来，让游客“融”进来。在宋韵流转中，开封正以其独特的魅力，续写着文旅融合的新篇章，让大宋文化变得真正“触手可及”。

（新研）

