

2026国际学校高质量发展新年研讨会举办 中西合璧给出人才培养“创新配方”

近日，“2026国际学校高质量发展新年研讨会”在无锡市协和双语学校举办。此次研讨会由北京京领科技有限公司主办、无锡市协和双语学校承办、美国西部院校协会(WASC)战略支持。当天，来自哈佛大学、剑桥大学、牛津大学的教授，数十名知名国际学校校长，以及600余名教育界人士齐聚太湖畔，以“高质量发展”为共同坐标，围绕国际学校科技创新、课程融合与人才培养路径展开高层对话，探索中西融合、全人发展的创新育人路径。



学术领航：世界顶尖学者与学生对话

“您建议哪些技能或者知识领域在人生早期获得？”“我想第一件事就是演奏乐器，第二件事是一定要精通一门外语！”在研讨会上的学术对话环节，教授与在场学生的风趣对话迅速带动起活动氛围。

哈佛大学生物学终身正教授恩格特，剑桥大学原副校长、英国皇家工程院院士卡德维尔以及牛津大学英语文学终身正教授贝维斯云端赴约，与协和双语学校30位优秀学子展开深度对话，在工程学、分子生

物学、文学三大领域碰撞出智慧火花。恩格特以斑马鱼模型为切入点，解读神经回路与行为奥秘。学生敏锐追问环境对大脑的影响及神经科学与AI的融合趋势，探索生命本质。卡德维尔与学生聚焦未来科技，探讨室温超导技术及其在医疗、交通中的应用。学生还追问了AI与材料科学的融合前景，展现出跨学科学习素养。贝维斯与学生畅谈幽默文学的创作密码，从19世纪的讽刺艺术谈到现代诗歌中

的文化表达，双方共同解码文字背后的哲思与文化共鸣。“与教授直接对话是十分难得的机会，我学到了关注身边发生的每一件小事，从中获得文学创作的灵感。”十(3)班学生董子瑶说。

学生以高质量提问展现思想深度，教授以国际前沿视角激发创新热情。在思想碰撞中，学生触摸到全球前沿视野，拓宽了思想认知的边界，生动诠释了国际化教育“点燃问题而非灌输答案”的核心本

质，也为学校高质量育人注入面向未来的思想动力。

“此次研讨会不仅为学生创造了与牛津、剑桥、哈佛大学教授面对面交流的机会，更为他们提供了展示学术能力和自信表达的平台。”上海协和教育中心总校长卢慧文强调，“在全球视野下展开这样的深度对话，有助于凝聚教育共识，系统性培养学生的综合素质与软实力，使他们成为身心健康、精神丰盈的人。”

校长论道：寻找高质量发展可循路径

探索一条融家国情怀与全球视野于一体、育时代新人与未来英才相统一的创新之路，是此次国际学校高质量发展新年研讨的目的所在。

研讨会上，美国西部院校协会主席巴里·格洛夫斯为京领2026年度嘉宾荣誉校长进行颁奖，并从国际标准视角阐释认证体系对于学校持续改进、质量保障与全球竞争力提升的关键意义，为国际学校高质量发展提供了重要的专业参考与路径启示。当天还举行了圆桌对话与两场分会场研讨。

在理念互鉴与案例对照中，校长们共同寻找让“高质量发展”从口号走向机制、从愿景走向实景的可循路径。上海协和教育中心总校长卢慧文领衔多位校长，围绕“扎根中国，链接世界”这一核心命题，立足真实办学场景，分享各自的经和思考。他们不仅探讨了中西课程融合的多元模式与实施难点，还就科技高中建设的路径与挑战分享了宝贵经验，详细阐述了如何在课程设计、师资培养等方面实现中西教育的互补与融合，以及如何通过项目式学习、跨学科整合等方式推动

科技高中的内涵发展。这些内容均源自校长们一线办学的扎实探索，既有理念高度，也具备较强的实操参考价值。

两场分会场研讨分别聚焦“科技高中系统性人才培养”与“全球化时代中西课程融合”2个主题。与会校长结合校本实践，从课程体系设计、师资专业发展、学习评价改革、资源协同机制等维度，提供更具可操作性的行动框架，为行业高质量发展输出可复制、可落地的经验参考。

无锡市协和双语学校一直在寻找中西融

合、面向未来的国际教育发展路径。学校通过课程创新、学科平衡、开放协同等六大实践，致力于培养“有根的世界公民”。无锡市协和双语学校联合校长孟晓东指出：“创新是国际教育高质量发展的必由之路，我们倡导创办‘没有围墙的学校’，打破壁垒创建多元开放的学习社区；展开‘没有边界的学’，倡导跨学科、超学科的学习方式；培养‘更具创造力的学生’，创造力才能支撑学生的未来的发展。”

(陈斯琦)

“我为良师”在行动

做教育的“暖心摆渡人”



“如果不是曹老师，我可能早就放弃编程了。”如今已是无锡市侨谊古运河中学初一学生的缪佳颖，提起当年的事仍十分感激，“决赛前一天，曹老师特意和我说‘别怕错，敢试就是赢’。后来我拿到一等奖，他比我还开心。现在我还会跟他分享学习近况，他总像朋友一样耐心回复。”

深耕教学：做学生成长的“引路人”

“编程不仅是敲代码，更是培养逻辑思维和解决问题的能力。”这是曹伟常对学生说的一句话。在计算机编程教学中，他从不局限于课本知识，而是结合学生的兴趣和认知水平，设计生动有趣的教学方案。

学生缪佳颖对编程兴趣浓厚，却在备赛过程中遇到困难，几次模拟比赛成绩都不理想。曹伟发现后，把缪佳颖叫到办公室，从抽屉里拿出他最爱的机器人模型：“你看，组装机器人要先拼底座、再装齿轮，编程也一样，得先理清‘第一步做什么、第二步做什么’。”之后的半个月，曹伟每天利用课余时间陪缪佳颖梳理编程思路，逐行检查代码。

多年来，曹伟老师始终坚持“因材施教”的教学理念，针对不同学生的特点制定个性化指导方案。他还被评为无锡市现代教育技术教研先进工作者，连续多年获得无锡市计算机编程比赛优秀辅导员、江苏省编程大赛优秀辅导员等称号，在他看来，最好的奖励，是看到孩子们眼里的光。

勇挑重担：做学校发展的“多面手”

“学校的事，就是我的事。”这是曹伟的口头禅，也是他35年教育生涯的真实写照。学校每次举办重大活动，课件制作、拍照、拍视频等技术活几乎都由他一肩挑；校园安全、总务保障等琐碎事，他也总能做到一丝不苟。

学校举办运河文化教育联盟年会，需要制作大量宣传课件和专题视频。为了呈现最好的效果，曹伟反复调整课件里的每一个字体的颜色、每一张图片的排版。拍摄视频时，他扛着专业设备在活动现场来回奔波，记录每一个精彩瞬间。“那次年会，曹老师简直是‘全能选手’。”学校课程开发处主任罗伟说。

在学校安全和总务工作中，曹伟的“较真”更是出了名。“安全和总务是学校的底线，我得守好。”他说。曹伟每天都会提前半小时到学校，逐一检查每一个可能存在安全隐患的地方。

“我就是学校的一颗螺丝钉，哪里需要就要往哪里拧。”35年间，曹伟用日复一日的坚守、一点一滴的付出，诠释着教育的真谛。他是学生眼中“会把复杂知识讲简单”的好老师，是同事眼中“随叫随到、有求必应”的好伙伴，是校园里“能扛事、靠得住”的守护者。如今，这位老教师依然每天早出现在校园里，办公室门口的“小队长”还在，他耐心指导的身影还在，为教育事业奉献的热情还在。未来，他将继续躬耕教坛，用爱与责任，继续做学生成长路上、学校发展途中的“暖心摆渡人”。

(东林古运河)

41个项目组成一台精彩演出
无锡少年绽放成长光芒



1月11日，“把未来点亮”2025年无锡市少年宫综合类、文艺类项目教学成果汇报演出圆满落幕。来自舞蹈、器乐、声乐、体育等多个项目的500多名学员，呈现41个精彩节目，展现艺术之美，彰显身心之健，绽放成长光芒。

演出分文艺类项目和综合类项目两个部分，文艺类项目以形式多样的器乐、声乐、舞蹈等为主，展现了学员扎实的艺术功底和多样的艺术风貌。综合类节目则涵盖跆拳道、武术、体操、朗诵、舞台剧等内容，充分展示了少年宫在综合素质教育方面的积极探索和实践。

近200分钟的演出内容丰富、艺术形式新颖、创作表现力强，不同年龄段学员在舞台上的精彩表现，赢得了专业人士、观众和家长的一致好评。每一段旋律，每一个作品，都凝聚着老师和学员的辛勤付出。节目木管四重奏《Coloratura》演奏结束后收获了热烈掌声，参演学员康培德激动道：“在老师耐心指导下和同学们热情鼓励下，我顺利完成了这首原先认为很难的曲目，感到非常自豪！”康培德介绍，没有任何音乐基础的他从一年级暑假开始学习单簧管，经过三年的学习，他进步很快，在少年宫交到了很多好朋友，也十分享受音乐带来的快乐。

市少年宫负责人介绍，举办此次活动旨在全面展示市少年宫一学年素质教育的教学成果，为学员搭建表达自我、建立自信、面向未来的成长舞台。市少年宫长期以来坚持“以美润心，以文化人，以美育人”的教育理念，深化课程建设和开办丰富的活动，助力少年儿童成长。未来，市少年宫将创新教学方法，提升教学质量，为学员提供更多展示才艺的机会和舞台，为全市少年儿童成长成才提供有力支持。

第十一届中小学生现场纸工比赛举行

近300名学生巧手绽放创意



近日，无锡市第十一届中小学生现场纸工比赛在无锡市堰桥实验小学圆满落幕。全市近300名中小学生，用白纸展现无限创意。

本次大赛由无锡市教科院主办，以“推进美育浸润”为发展目标，旨在提升学生的艺术核心素养，加强和推进学校艺术教育，提高学生的动手操作能力和创新意识，让他们在动手实践中感受纸艺之美，培养他们的空间思维与审美能力。

比赛是对中小学艺术教育成果的一次集中检阅。赛场上，不同学段的选手各展所长，在限定时间内进行创意与巧手的比拼。

小学组的选手化身“创意魔法师”，一张张卡纸，在剪、折、撕、贴的指尖流转中，挣脱平面的束缚，变身精巧别致的人物、动物。小学组的作品构思天马行空，细节里充满童真，每一件都洋溢着天真烂漫的想象力。初中组的选手则展现出更强的造型驾驭能力与空间构建能力。他们以白卡纸为创作载体，将美学设计与力学原理巧妙结合，通过精准的切割、巧妙的拼接、立体的搭建，让普通的纸张蜕变为空间形态。简约的线条、独特的结构，尽显少年们的匠心巧思与艺术积淀。

评委团秉持公平、公正的原则，对所有参赛作品进行评选。评委不仅关注作品的创意构思与制作工艺，更看重选手在创作中展现出的创新意识与动手能力，最终按照参赛人数百分比评出奖项，其中50人获得一等奖。

这不仅是一场技艺的比拼，更是中小学艺术教育践行“实践育人、创新育人”理念的生动实践。惠山区美术教研员虞玺介绍，纸工比赛两年一届，近几年比赛作品的质量持续提升，更坚定了以赛促教、以赛促学的信心。

(陈春贤 整理)