

戏剧振兴三年行动计划发布，加大政策扶持和传承保护力度

以过硬举措保护传承地方戏曲剧种

据新华社北京2月9日电 近日，中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》（以下简称计划）。

计划以习近平新时代中国特色社会主义思想为根本遵循，深入学习实践习近平文化思想，不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，营造良好文化生态，提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面，提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题，提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度，鼓励创新创造，支持社会力量参与，推动戏剧振兴。

“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件

调查处理 情况通报发布

新华社南京2月9日电 近期，“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件引发社会广泛关注。在国家文物局工作组指导下，江苏省委省政府调查组对南京博物院相关受赠文物管理问题进行了全面深入调查，于9日发布了调查处理情况通报。

调查组共赴12省（直辖市）调查取证，走访干部职工群众1100余人次，查阅档案资料65000余份，调取各类书证1500余件，组织比对书画文物藏品30255件，全面追溯南博收藏的庞增和所捐赠《江南春》图卷等5幅画作去向，彻查画作调拨、流转过程中的涉嫌失职渎职等违纪违法问题。

经查，在《江南春》图卷等画作调拨、流转过程中，原省文化厅、南博和原省文物总店违反文物管理有关规定，违规申请、批复调拨文物，擅自出售并造成文物流失，社会影响恶劣，必须严肃处理。

截至目前，《江南春》图卷、《仿北苑山水轴》、《双马图轴》3幅画作已追回并存入南博书画专库。《设色山水轴》仍保存在南博中山门库房，从未流出。《松风萧寺图轴》仍在全力循线追查。

经查，徐湖平担任南博常务副院长期间，未按规定履行鉴定、复核审议程序，违规签批向总店调拨《江南春》图卷等书画的申请，违规决定调拨书画用于销售。徐湖平在兼任总店法定代表人、经理期间，在国家行政主管部门明确禁止擅自出售和处理馆藏文物后，仍同意总店出售相关文物；对总店账物不符、应分设的岗位由一人兼任、缺乏监督制约等内部管理混乱问题放任不管、失管失察，涉嫌严重职务违法。此外，徐湖平在担任南博常务副院长、院长期间，对于南博存在的文物管理尤其是受赠文物管理制度缺失、制度执行不到位等问题，应负主要领导责任。徐湖平还涉嫌其他严重违纪违法问题，目前正在接受纪检监察机关纪律审查和监察调查。

南博文创部员工张某在总店书画库保管员兼销售员期间，利用管理国有资产的职务便利，违反规定、私自买卖文物，获取非法利益，涉嫌严重职务违法。目前，张某及相关人员正接受监察机关监察调查。

此外，调查组对江苏省文旅厅、省文物局、南博、总店及职能部门的24人依法依规依纪依法严肃查处，涉嫌犯罪的移送司法机关，处理结果及时公布。

据悉，江苏省委省政府责成南博深刻汲取教训，深入反思整改。同时，责成省文旅厅、省文物局坚持问题导向，举一反三开展全省国有博物馆馆藏文物安全管理专项治理，排查范围进一步扩大到国有图书馆、美术馆等单位，强化对从业人员的教育、管理、监督，严厉打击文物犯罪，切实维护国家文物安全。

全城通
分类信息
生息资讯全搜索
信息达全无锡
租房·卖房·分类信息
房产·二手车·招聘

无锡日报社未在任何搜索网站开辟刊登广告的网页，广告信息等相关部门受理渠道。凡有此需求的读者请认准无锡日报上刊登的业务联系方式，勿通过网站搜索查询登报事宜，以免上当受骗。
未经无锡日报社授权刊登广告信息的各类搜索引擎网站必须立即停止受理无锡日报广告及信息类业务。无锡日报社将保留追究侵权责任一切法律赋予的权利，由此所造成的一切后果均由侵权责任方承担。
特此声明。

无锡日报

遗失启事

黄定其遗失江苏省农村合作经济组织内部结算凭证第二联（房屋租金）编号3202060281981金额3200元，声明作废

计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持，分类施策持续深化改革，扶持基层院团发展，培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力，鼓励各院团成立创作室，建立健全剧本论证机制，建立全流程创作指导机制，打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用，加强戏剧理论评论建设，提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划，加大本土创作人才支持力度，持续开展“名家传戏”工作，加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增量。持续擦亮展演和节庆品牌，推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传

承。建立经典保留剧目库，抢救、保护、活化珍贵史料，实施戏曲剧种保护计划。七是加强戏剧普及和推广交流。拓展戏剧传播方式，培养青少年戏剧观众，加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务，推动戏剧创新创造活力不断增强，剧目质量明显提升，推出一批优秀戏剧作品；戏剧人才队伍不断壮大，青年领军人才接续涌现；形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制，行业生态明显改善，人民群众的满意度和获得感不断提升。

计划提出的各项重点工作紧紧围绕出作品和出人才，在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作，推出更多优秀作品。鼓励创作者充分发挥主观能动性，调动生活积累，激发其创作活力。特别

是要突出“剧本先行”，强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上；创作者要坚持时间服从质量，精益求精对待创作；院团要加强创作论证和指导，注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度，确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种，切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性，各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同，要做到量力而行，找准切入点，因地制宜探索不同的方式路径，确保各项工作与自身实际相匹配。

沪深北交易所宣布优化再融资一揽子措施 提升再融资灵活性和便利度

新华社北京2月9日电 2月9日，沪深北交易所宣布优化再融资一揽子措施，主要围绕进一步支持优质上市公司创新发展、更好适应科创企业再融资需求、提升再融资灵活性和便利度、加强再融资全过程监管等四个方面。

在进一步支持优质上市公司创新发展方面，沪深北交易所明确，对经营治理与信息披露规范，具有代表性与市场认可度的优质上市公司，优化再融资审核，进一步提高再融资效率。

围绕更好适应科创企业再融资需求，沪深交易所同步就主板上市公司“轻资产、高研发投入”认定标准公开征求意见，拟允许符合条件的上市公司将募集资金补流超过30%的部分，用于与主营业务相关的研发投入。

同时，沪深北交易所优化再融资间隔期要求，按照未盈利标准上市且尚未盈利的科技型上市公司再融资，申报再融资。

前次募集资金基本使用完毕或未改变募集资金投向的，融资间隔期调整为不少于6个月。存在破发情形的上市公司，可以通过定增、发行可转债等方式合理融资，募集资金需投向主营业务。

本轮优化围绕提升再融资灵活性、便利度，明确上市公司披露再融资预案时，应当同时简要披露前次募集资金使用情况以及下一步使用进度考虑，申报时前次募集资金使用进度原则上应当达到基本使用完毕的标准。合理简化再融资申报材料，对于已在定期报告等信披文件中披露且事实未发生变化的内容，可以直接引用。

此外，围绕加强再融资全过程监管，本轮优化压实压实上市公司信息披露第一责任人和中介机构“看门人”职责，建立交易所再融资预案披露工作机制，严防上市公司“带病”申报再融资。

黎智英反中乱港被判监禁20年

新华社北京2月9日电 香港特区高等法院9日宣判，黎智英因两项串谋勾结外国势力罪及一项串谋发布煽动刊物罪被判监禁20年。外交部发言人林剑在当日例行记者会上答问时说，黎智英是一系列反中乱港事件的主要策划者和参与者，其行为严重冲击“一国两制”原则底线，严重危害国家安全，严重损害香港繁荣稳定和市民福祉，理应受到法律严惩。

林剑说，香港是法治社会，特区司法机关依法履职尽责，维护法律权威，捍卫国家安全，合情合理合法，不容置喙。中央政府坚定支持特区依法维护国家安全、惩治危害国家安全的犯罪行为。

林剑表示，实践已经证明，香港国安法实施得越好，香港社会就越稳定、越安全，香港广大居民的权利和自由就越能得到保障，香港“金字招牌”才能越擦越亮，“一国两制”实践才能行稳致远。

黎智英是中国公民。有关司法机关纯属香港特区内部事务，我们敦促有关国家尊重中国主权，尊重香港法治，不得就特区司法案件审理发表不负责任的言论，不得以任何形式干预香港司法、干涉中国内政。”林剑说。

日本众议院选举结果公布

中方对日政策始终保持稳定性和连续性

新华社北京2月9日电 外交部发言人林剑9日表示，殷鉴不远，不可不察。日本极右翼势力若误判形势恣意妄为，必将遭到日本人民的抵制和国际社会迎头痛击。

当日例行记者会上，有记者问：2月8日，日本国会众议院选举中，自民党获得压倒性胜利，高市早苗预计将得以继续执政。中方希望高市早苗领导的新政府奉行怎样的外交政策？

林剑表示，选举是日本的国内事务，但本次选举反映一些深层次、结构性的问题以及思潮、动向、趋势，值得日本各界有识之士和国际社会深思。“殷鉴不远，不可不察。我们敦促日本执政当局正视而不是漠视国际社会的关切，走和平发展道路而不是重蹈军国主义覆辙，恪守中日四个政治文件而不是背弃信义。日本极右翼势力若误判形势恣意妄为，必将遭到日本人民的抵制和国际社会迎头痛击。”

“中方对日政策始终保持着稳定性和连续性，不会因日本某一次选举而变化。”林剑说，中方再次敦促日方撤回高市涉台错误言论，以实际行动展现维护中日关系政治基础的基本诚意。

“我们也要正告日本执政当局，中国人民维护国家核心利益的决心坚定不移，捍卫二战胜利成果和战后国际秩序的决心坚定不移，反击和挫败各种反华势力挑衅妄动的决心坚定不移。”他说。

新华社东京2月9日电 据日本广播协会9日报道，在8日举行的日本众议院选举中，由自民党和日本维新会组成的执政联盟获得过半数议席。

日本广播协会发布的开票数据显示，自民党获得316个议席，日本维新会获得36个议席。在野党方面，由立宪民主党和公明党共同组建的新党“中道改革联合”获得49个议席，国民民主党获得28个议席，参政党获得15个议席，新兴政党“未来团队”获得11个议席，日本共产党获得4个议席。

据新华社东京2月9日电 据日本媒体报道，日本“中道改革联合”9日召开高层会议，该党共同代表野田佳彦和齐藤铁夫在会上宣布辞职，以此承担众议院选举中失利之责。

野田当天上午在记者会上表示，此次尝试“具有一定意义”，但选举结果“惨败”。他说，多名资深和年轻议员失去议席，“令人痛心至极”。

齐藤表示，这一政治尝试关系到日本的未来，有必要继续支持新政党成长壮大。

日本媒体引述相关人士消息称，本月18日召集特别国会前，“中道改革联合”将确定新一代代表人选。

0.38分之差 谷爱凌憾摘坡障银牌

据新华社意大利利维尼奥2月9日电 在9日的米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中，瑞士名将玛蒂尔德·格雷莫德凭借第二轮的完美一滑，以86.96分成功卫冕。中国选手谷爱凌以0.38分的微弱劣势获得银牌，这位北京冬奥会两金得主与个人冬奥第三金擦肩而过。

一扫在北京冬奥会坡障项目前两轮发挥不够理想的阴霾，谷爱凌当天在首轮就以一套近乎完美的动作拿下86.58分。随后出场的格雷莫德也表现出色，但在完成度等方面略逊一筹，获得83.60分。两人在首轮断层领先其他选手。

第二轮谷爱凌在道具区失误，格雷莫德则火力全开，在道具区和跳台完成全部动作，以0.38分的微弱优势反超谷爱凌。而其他选手依然未能闯过70分大关。

当所有人都在期待谷爱凌在第三轮上演逆转时，她在首个道具区的摔倒，标志着她的复仇之战以失败告终。全场最后一个出场的格雷莫德，在出发区提前庆祝，并身披国旗轻松滑下，享受冠军荣誉。

谷爱凌继北京冬奥会以0.33分之差输给格雷莫德后，再次以微弱劣势输给同一个对手，再度获得冬奥会该项目银牌。加拿大选手梅甘·奥尔德姆凭借第三轮的76.46分获得铜牌。

“这是我做的最好的一套动作，尤其是杆上动作的难度，能在压力下完成这套动作，我已经很满意。今天我做到了最好的自己，我很骄傲。”谷爱凌赛后说。

当日决赛中，中国选手刘梦婷



在后两轮滑行均出现失误，最终凭借第一轮滑出的67.46分位列第五。另一名中国选手韩林杉则因在赛前训练中膝伤加重而未能出战。

“今天还是很开心完成了自己

想完成的动作，但其实也有点遗憾，并非成绩，而是我觉得我能在一些方面做得更好。”刘梦婷说。

图为2月9日，中国选手谷爱凌在比赛中。（新华社发）

这条雪道上，冬奥英雄出“老年”

点疑惑了——这个项目的赛道上怎么有这么多“高龄”选手？

把目光转向女子组，类似情况同样存在——52岁的奥地利选手克劳迪娅·里格勒站在出发门前已经足够醒目，但她并不是来“走场”的。资格赛中，她排在第16位，压线晋级淘汰赛。

数据显示，本届冬奥会该项目男子组32名参赛选手中，35岁及以上有7人，其中3人在40岁及以上；女子组32名选手中，有11人在30岁（含）以上，除了52岁的里格勒，还有一名日本选手也有42岁。

在全球顶尖的体育竞技舞台上，这样的年龄分布并不多见，但在平行大回转赛场，它却并不突兀。

与人们印象中追求腾空、翻转和瞬间爆发力的公园类单板项目不同，平行大回转更像是一场高速下的“对话”较量。选手两两出发，在几百米长的赛道上连续切弯，比拼的是速度、线路选择和对雪面的判断。

“平行大回转并不需要持续的爆发式力量，对耐力的要求也并不太高，依赖的是节奏控制和技术稳

定性。一趟下来40多秒，时间不长，但容错空间极小。胜负往往取决于谁能更稳定地把雪板压进雪面，谁能在高速中保持节奏，减少多余的修正。（这需要）经验、感觉和对赛道的理解。”里格勒这样介绍项目的特点。

有意思的是，在这条雪道上，年龄从来不是问题，但项目本身的存在却一度被推上了讨论台面。

本届冬奥会开始前有消息称，国际奥委会将在对未来冬奥会项目设置

进行评估，单板平行大回转有“出局”的风险。

菲施纳勒在赛后谈及这一话题时，并没有给出情绪化的表达。

他认为，平行大回转是单板滑雪中“最近根基”的项目之一，更强调人与雪面之间的互动与技术积累。

是否“清场”，不会在这一天给

出答案。但至少在利维尼奥，这条雪道给出了现实状态：观众席站满了人，比赛紧凑而激烈，不同年龄的选手在同一赛道上完成较量。

（据新华社意大利利维尼奥2月8日电）

马里宁技惊四座 美国队力压日本队夺花滑团体金牌

据新华社米兰2月8日电 美国花滑明星、两届世锦赛冠军马里宁8日在米兰冬奥会花样滑冰团体赛男单自由滑中拿下了200.03分，帮助美国队以总分69分卫冕团体金牌。

“四周跳之王”马里宁是第一次参加冬奥会，当他的自由滑动感

十足，完成了5个四周跳和两个阿克塞尔三周跳，虽然没有上招牌动作阿克塞尔四周跳，但他完成了一个惊人的后空翻，引来全场惊呼。他在7日的短节目中也做了后空翻，完成了自己首届冬奥会的完美亮相。男单自由滑是团体赛的最后一个项目，此前日本名将、北京冬奥会



“中国味道”走进纽约

2月8日，在美国纽约举行的“中国味道”春节文化活动上，人们观赏面塑作品。

2月8日，“中国味道”春节文化活动在美国纽约启幕，400余名中外嘉宾齐聚一堂，品尝中国美食，欣赏非遗技艺，迎接农历新年。“中国味道”主题活动还将陆续走进旧金山、波特兰等北美城市。

（新华社发）