



## 2025年中国基础教育创新案例正式发布 无锡两案例入选



日前,2025年中国基础教育创新案例正式发布,遴选出十大类别共200个基础教育创新案例,其中区域案例100个、学校案例100个,无锡2个案例入选,入选数量全省第一。未来,无锡将深入推广创新案例中的优秀经验做法,共同为推进基础教育改革发展贡献力量。

锡学校持续升级功能室与实验室,整合智能终端,引入脑机接口等前沿技术。无锡还延伸服务边界,建设开放型数字资源平台,通过AI推荐实现精准服务,构建全民智慧学习生态。

### 融合非遗与工程教育

由无锡市天一第二实验小学申报的案例“古船新航 有机融合非遗文化与工程教育”入选学校案例。该校依托地方资源优势,以省级非遗“西漳船”制造技艺为文化底色,以工程教育启蒙为科技抓手,构建“非遗传承与工程教育启蒙双轮驱动”的校本实践模式,实现传统工艺与现代工程技术的深度融合,开辟中小学科技教育特色化发展新路径。

天一二小以“船”为载体,通过“文化筑基、科技赋能、责任引领”三大维度,厘清非遗传承与工程教育的辩证关系,形成“文化—科技—教育”三位一体的生态。该校构建跨学科项目体系,开发出《古船新航:非遗背景下船舶制造启蒙》课程,分为学习西漳船制造技艺、设计制造智能小船、创新设计各类船舶三大单元,覆盖多学科,形成螺旋式进阶结构。

学校通过“内培外引”强化师资,成立校内工程教育学科组开展专项培训,校外聘请非遗传承人、高校教授等担任导师等多元方式确保实践落地。此外,学校还编写了包含AI设计、虚拟仿真内容的课程手册,并在校内建设船舶工程研究院等阵地,加强校外联动,形成“阵地—课堂—社会”三阶资源链。在评价机制创新方面,学校聚焦素养提升,构建“知识应用—工程实践—创新责任”三维评价体系,结合形成性评价、总结性评价与多元主体评价,实现学生能力可视化追踪。(锡教)

### 全域协同、全链贯通、全景赋能

由无锡市教育局、无锡市教育科学研究院申报的案例“全域协同、全链贯通、全景赋能的人工智能教育”入选区域案例。无锡依托“物联网之都”优势与数字建设基础,以人工智能推动基础教育变革,形成全域协同、全链贯通、全景赋能格局。

全域协同,构建系统集成格局。无锡持续完善顶层设计,形成“1+N”政策矩阵与“一区一策”落实格局,强化四级联动,设市级AI教育办公室,组建专项工作组、实施小组、AI辅导员,配设AI副校长。无锡还夯实数据底座,整合30余个平台建成教育大数据中心,升级“锡学通”,实现“一网通办”;联动高校企业部署AI大模型,上线“小锡老师”数字人,构建产学研协同机制。

全链贯通,重塑多元培养体系。无锡构建分级课程,按小学启蒙、初中创新、高中精进打造全学段AI课程体系。创新教学模式,推动AI嵌入教学评全流程,开发智能备课、作业诊断等应用赋能教师,推广AI学习助手助力学生个性化学习。搭建实践平台,依托校内创客空间开展项目式学习,联动企业科研机构共建基地,提升学生创新能力。

全景赋能,打造智慧普惠生态。无锡强化师资培育,实施“十百千万”工程,构建线上线下教研体系,组建“双师团队”协同教研。此外,无

## 二胡琴弦系家风 接力学习传薪火 四代同堂弦歌不辍



四人坐定,左手手指在琴弦上跳动,右手运弓步调一致,一曲激昂的《赛马》倾泻而出,让人听之振奋。这四位演奏者跨越了四代人,分别是:虚岁93岁的钱福基、73岁的钱建平、48岁的钱钧和11岁的钱智娴。钱家四代人的光阴,被两根琴弦系在一起。他们四代人与二胡的故事,淋漓尽致地诠释了“学习何时都不晚,兴趣是最好的老师”的真谛,也是无锡文化传承的鲜活案例。



### 一把竹制二胡启梦

这个四代同堂的大家庭与二胡结缘,始于太爷爷钱福基年少时对二胡萌生的兴趣。“那时娱乐活动很少,我偶尔看戏,听到二胡声音宛转悠扬,就喜欢上了。”十多岁时,家住鸿声的钱福基家中贫寒,他省吃俭用攒下5毛钱,买了一把竹制二胡。

从此,二胡就成了他生活中不可

或缺的一部分。不识乐谱,不懂拉弦,没有老师教,但这些对于毫无音乐基础的福基来说都不是阻碍。兴趣点燃学习的热情,他便踏上了自学二胡之路。找来了乐曲的谱子,钱福基四处向懂行的人讨教,回家后反复琢磨、练习。一遍遍尝试、调整,让他逐渐琢磨出四种调的拉弦方法,学会了

很多曲子,琴艺日臻成熟。在钱建平的记忆里,他的父亲对二胡非常喜爱。上世纪60年代钱福基曾专程到苏州花50元买了一把虎丘牌二胡,“那个年代50元可是一大笔钱,爸爸为了二胡很舍得。”二胡拉熟后,钱福基还与村里几位爱好乐器的人组成小乐队,用音乐欢

送村里小伙子参军入伍,也为乡邻婚庆增添喜气。钱钧记得,1990年爷爷退休后开了一间水暖器材店,那里就成了他和一群爱好民乐好友们的活动场所。“他在店里拉二胡,我就在他旁边安静地听,渐渐也喜欢上了二胡。”钱钧说。

### 琴韵悠悠传四代

钱福基的二胡琴声,是钱建平童年最美的背景音乐。在父亲日复一日的熏陶下,他耳濡目染,渐渐喜欢上了二胡。“我小时候条件有限,学乐器不像现在花钱请老师教那么方便,没有系统学过二胡。真正开始专心学二胡,是在我退休后。”钱建平介绍。他的儿子钱钧年少时也没有系统学过

二胡,但家中第四代——钱智娴、钱智臣姐弟,都在5周岁开始系统学习。

问起家中二胡谁拉得最好,钱建平脸上洋溢着骄傲:“那肯定是我孙女智娴!”当年,太爷爷拉二胡时,小小的钱智娴总会安静地坐在一旁聆听,“我们看出这孩子喜欢二胡,请老

师带她入门。”凭着热爱与天赋,钱智娴用短短5年时间就考完了二胡10级,此后在国家、省、市级的二胡演奏比赛中屡获大奖,如今是上海财经大学民乐团的二胡首席。

当年自己无缘拜师学二胡的钱钧,在钱智娴学二胡时当起了旁听生。他直言,送两个孩子上兴趣班是他的

任务:“孩子初二胡时理解能力有限,我旁听后回家自己练习,同时帮助他们巩固相关要点。”钱钧成了两个孩子二胡启蒙时的“助教”兼“同窗”,也在这个过程中深深感受到二胡艺术的魅力。他不仅喜欢拉二胡,还对二胡制作产生了浓厚的兴趣,“平时我在二胡厂时间较多,会帮着师傅调音、试琴。”

### 愿为二胡推广出力

这四代人的第一把二胡,都各自承载着特别的记忆。钱福基的是那把5毛钱的竹制二胡;钱建平的第一把二胡购于2005年,价值3800元;钱钧和女儿钱智娴的第一把琴是同一把,为友人馈赠;钱智娴的启蒙二胡,则是姐姐钱智娴2018年荣获江苏省青少年音乐“小茉莉花奖”二胡大赛业余组少年B组金奖所得的奖品。共同的爱好让这个家庭氛围格外和睦,亲情在琴声中越来越深厚,钱家也因此被评为“2020年第二批全国最美

家庭”。

这一家人不仅爱二胡,更乐于推广二胡文化,积极参与传播二胡文化的公益活动。2013年,钱建平一家受邀参加民间音乐家阿炳诞辰120周年纪念活动;2015年,应邀前往市级媒体拍摄“无锡好声音”,祖孙四代人的倾情演绎博得全场喝彩;2021年,一家人参加了在惠山古镇举行的“连根养根·家风薪传”百姓少年成长礼活动。此外,钱智娴还曾作为全市初高中生代表无锡出访欧洲,

将无锡的二胡文化传播到北欧,钱智娴也多次登台,为宣传梅村二胡贡献力量。

钱建平还协助梅村街道二胡协会管理“梅村二胡旗舰店”。店里时常传出他悠扬的琴声,希望以此弘扬中国传统文化。“全国各地的游客来到梅里古镇,进到店里,我们都会热情接待,用心宣传好梅村的二胡文化。未来我们还要做得更好。”钱建平言语质朴,却满含对推广家乡民乐的热忱。“我们虽是普通家庭,但都热爱二

胡,也愿做二胡艺术的推广者,带动更多人喜欢这门优秀的传统文化。”钱钧的话道出了一家人的心声。

从一把竹制二胡的孤独摸索到四代人琴弦上的和谐共鸣,钱家用数十年的坚持,将个人的兴趣爱好淬炼成醇厚家风,并汇入“中国二胡之乡”与“世界音乐之都”的华美乐章中。在无锡,还有许多像钱家一样的普通家庭,用自己的方式让这座城市的音乐文化鲜活而持久。

(陈春贤、实习生 郝茗诺)

## 家长成了生涯规划“导师” 助力学生找到自己的成长航向



近日,江苏省梅村高级中学教育集团举办了“生涯规划”微讲座,邀请来自不同行业的学生家长担任主讲人,引导高一学生锚定职业方向,明确未来的学习方向。

“身边人讲身边事”的模式,让生涯规划不再是遥远的概念。活动当天,梅村高中教育集团共举办35场微讲座,参与活动的家长横跨智能制造、船舶工程、生物医药、城市管理、司法监管等10余个行业,他们以亲身经历为素材,“拆解”职业全貌。不同领域的知识碰撞,打破了学生对职业的认知。他们不仅了解到各行业的技术细节,更懂得了每份职业背后的价值与坚守。在互动提问环节,学生围绕“专业选择与职业匹配”“行业发展趋势”等问题踊跃发言,主讲家长们则结合自身经验一一解答。

让学生胡铭泽印象最深刻的是关于热能工程的分享,到场家长介绍了热能与动力的联系,中国船舶集团的研发成就及热能工程师的职

业细节,令人振奋。“听了前辈分享芯片如何凝聚智慧,成为手机、汽车等的‘心脏’,我深有感触,物理公式和化学方程式不再是课本上的符号,而是与我们的生活紧密相连。”梁曦文说,未来她也想成为“造心”者,用所学知识和技能为国家科技发展添砖加瓦。

本次家长微讲座,是梅村高中教育集团生涯教育体系的一次创新实践。该教育集团将家长资源转化为生涯教育的鲜活课堂,通过家校协同搭建起学生与社会的桥梁。这种创新不仅丰富了生涯教育的形式,更体现了学校在学生培养上的系统思考:从高一开始,通过“认知—体验—规划”的递进式设计,帮助学生逐步建立清晰的职业认知,为未来的学业与职业选择筑牢根基。接下来,梅村高中教育集团将继续整合家校社资源,构建更具系统性、实践性的育人体系,让每一位学生都能在生涯探索中找到属于自己的成长航向。(梅村高中)