

春风作引 用脚步丈量江南岸

春风拂江南，无锡水岸渐次苏醒。这里的美，不仅在鼋头渚的如云樱花、惠山古镇的斑驳砖石，更藏在蜿蜒的水岸步道里。从梁溪河的十里画廊、环城古运河的历史长卷，到环蠡湖的一线湖景、大溪港的生态秘境，再到贡湖湾的缤纷景致、江阴长江文化带的江景风华……这些滨水空间正从单纯的生态步道，升级为文商体旅深度融合的新场景。春日里，鲜活的江南立体画卷在无锡水岸铺展，待你用脚步丈量，以心灵感知。

从“走得通”到“走得值”

“春天到了，人就应该待在没天花板的地方。”“周末，河边、湖边走走，用脚步解锁无锡的诗意江南。”“宝子们，赶紧加入我们的徒步群，友谊的小船说开就开。”……打开社交平台，关于春日徒步的话题层出不穷，网友们留言踊跃。“比起爬山，我们一家更喜欢到水边走走。”Sunny的女儿今年6岁，考虑到爬山对于体力要求较高，上周末，她选择带着孩子和老人沿运河徒步，“从业勤码头一路走到南长街，有得看、有得吃、有得逛，一点都不觉得累。”在无锡，一条滨水水岸正在把线性空间变成价值空间。过去，河岸断点多、景观散、功能单一；如今，无锡打通堵点、串联节点，水岸成为可锻炼、可阅读、可消费、可沉浸的公共客厅。

随着气温逐渐回升，无锡运河边春意盎然。清晨，晨练的市民接踵而至；入夜，散步的人群络绎不绝；周末，若无预订，河畔餐厅一位难求。这条流淌了千年的运河，见证了无锡的岁月变迁，也沉淀了江南文脉。环城古运河慢行系统以8.5公里闭环，串联起“惠山在望”“乐活东门”“妙光灯火”等“环城十三景”和小游园。运河公园、江尖公园、南尖公园、南下塘、清名桥广场……一个个打卡点位，让人们沉浸式感受无锡运河沿线的古韵今风。

如果说环城古运河是无锡的“历史长卷”，那么梁溪河则是城市的“现代序曲”。河两岸的亲水绿带已化身为“十里画廊”，将梁湖生态园、仙蠡墩公园、蠡溪公园和运河外滩等主打景观“串珠成链”。行走在梁溪河畔，一种“微介入”的美感油然而生。步道两侧，保留了大量水生植物与乔木，新植入的花卉与灌木巧妙地填补了季节的空白。精心打造的跨河桥梁、增设的水上栈道和浮桥，让人们得以近距

离亲水赏景。梁溪河是无锡最古老的自然河流，沿岸还以景廊、景石、景墙、地雕等形式展现水文化，让徒步者在移步换景中感受到独具一格的地域特色。“画廊”之名，不仅在于其自然风光如画，更在于让生活入画：沿途，你会看到老者在树下打太极，年轻人戴着耳机慢跑，孩子们在草坪上追逐嬉戏。

太湖沿线的步道，更是将湖光山色的美发挥到极致，成为无锡水岸步道的重要组成部分。贡湖湾湿地公园内，彩虹步道堪称太湖畔的颜值担当。红黄蓝绿紫五色步道蜿蜒于粼粼波光之间，与山水湖草、生态景观相融相生。步道配套健康驿站，与水上森林、水韵广场无缝衔接，形成完整闭环路线。沿堤水上景观带栽植睡莲、花叶芦竹等水生植物，简约流畅的沿湖围栏宛若“观景吧台”，让每一步行走都与太湖美景相拥。

文商体旅的场景再造

近年来，我市深化大运河文化带建设，推动文商体旅融合，无锡运河沿线已成为集文化体验、商业消费、体育健身、生态休闲于一体的立体式多功能城市空间。依托环城古运河慢行系统，梁溪文旅部门还致力于打造水上餐厅、滨水运动和水上夜游等全新消费场景。桨板逐浪而行，在河面勾勒出优美水线，成为运河上一道清新风景；“行走大运河”、水上市集等活动的举办，让沉睡的历史资源转化为可参与、可体验的旅游产品。夜幕降临，灯光勾勒出古桥的轮廓，游船画舫穿梭其间，仿佛千年前的江南盛景重现。这种沉浸式的体验，让游客不再是历史的旁观者，而是文化的参与者与创造者。

对于徒步爱好者来说，蠡湖沿岸是不错的选择。比如，环西蠡湖徒步线路以渤岛为起点，依次经过百米高墩、渔父岛，最终抵达蠡湖中央公园。这条线路不

仅融合了水利工程、自然风光与人文景观，更展现出迷人的岸滩草木葱茏之美。再比如，金城湾线路融合了自然与都市韵味，沿途的金城湾公园健身步道和山水湖滨亲水步道，让人尽享宁静与惬意。高子水居与太湖山庄外侧的栈道，带你尽览别样自然风光；蠡湖公园与蠡湖大桥相连之处，更是难得一见的胜景。最后，到万象城美餐一顿，或是到大剧院看一场演出，都将为这场徒步之旅画上一个完美的句号。

“人少，非常值得来跑步、散步、骑行。往里面走，风景极好。”“有体育公园和儿童娱乐设施，能够满足大人和孩子的活动需求。路边各色小吃摊，是补充能量的好去处。”“芦苇荡与浅滩交织，是候鸟迁徙的重要驿站，有观鸟屋，非常适合科普研学。”……近来，大溪港湿地公园成了无锡市民的“春日新宠”。芦苇荡泛起新绿，水鸟在

浅滩嬉戏，空气中弥漫着泥土与水草的芬芳，沿途的科普展牌，详解湿地生态系统与动植物种类，让徒步变成了一堂鲜活的自然课。

无锡的水魅力更延伸至江阴长江文化带，江阴以打造长江生态安全示范区为引领，腾退主城区生产岸线，打造出“八公里沿江、十公里运河”的城市T台。蜿蜒的滨江公园带自东向西铺展，船厂公园、鲃鱼港公园、非菜港公园、黄田港公园如明珠般串联，锡澄运河公园五期项目中，西岸成为自然生态景观区，东岸打造活力多彩休闲区，透水铺装、植草浅沟让公园会“呼吸”，南北贯通的绿道形成10.7公里的运河段慢行系统。江阴国乐岛更是运河沿线的文化新地标，市民与游客可临江听涛、观景休闲，在自然与人文的交融中，感受长江的厚重底蕴。

让城市水脉、文旅共荣

从环城古运河的“水弄堂”到梁溪河畔的“十里画廊”，再到蠡湖、大溪港湿地的“生态课堂”，从太湖沿线贡湖湾的缤纷景致到江阴长江文化带的江景风华，无锡水岸不仅是徒步赏景的优选去处，更勾勒出城市水脉、文旅共荣的现代城市图景。无锡以水定脉，重构空间，坚持“还河于民、还岸于景”，通过微更新、轻介入等方式打通滨水断点，把碎片化空间整合成文旅廊道，让城市水脉变成文旅动脉。无锡以文铸魂，活态传承，将历史、工商、水乡文化渗透于城市肌理，让

文化以不同形式浮于水上、长于岸边，实现遗产保护与当代生活的共生共融。无锡更以商赋能，促业态共生，在水岸布局驿站、市集、滨水商业等多元场景，构建轻资产、高活力的业态体系，推动公共空间自我造血，长效激活消费动能。

无锡是江南水乡的代表城市，在这里，步道既是市民的日常休闲地，也是游客的深度体验地。无锡兼顾全龄友好与文旅品质，以古运河的厚重、梁溪河的婉约、蠡湖的旖旎、大溪港的清明、太湖的辽阔、长江的磅礴，打造“本地人常来、外地人必到”的滨水空间。春暖花开，行走无锡。沿着河湖江海交织的步道，人们以水为媒、以步为介，踏过春水岸线。走过的是如画风景，遇见的是千年文脉，感受的是江南名城独有的活力与温度。在这幅春潮涌动的绚丽图景中，传递出一个理念：最好的风景不在远方，而在脚下；最美的旅程不是抵达，而是出发。当春风再次吹过太湖、拂过长江，不妨带上家人、约上朋友，去丈量这座城市的宽度，感受这片土地的温度。

(张月、韩玲)

【评论】

以水为媒，让城市水脉融入生活日常

水，是一座城市的灵魂，更是市民生活的鲜活底色。无锡作为江南水乡代表，坐拥古运河、梁溪河、蠡湖、太湖等水系，更揽长江文化带的江景资源，其以水岸步道建设为抓手，推动城市水脉与人们生活深度融合的实践，为城市水生态与生活场景的共生发展提供了生动范本。让城市水脉真正融入生活，并非简单的造景修步道，而是要实现生态、文化、生活、消费的多维融合，让水脉成为市民日常的一部分，成为城市活力的生长点。

让城市水脉融入生活，首先在于打通空间壁垒，让水脉触手可及。过去，不少城市水系被围墙、建筑、生产岸线阻隔，市民“临水难亲水”。无锡的实践打破了这种壁垒，环城古运河实现闭环，梁溪河串联十余个公园游园，太湖沿线打通贡湖湾、大溪港的滨水断点，江阴更是腾退长江生产岸线，让“工业江滩”变“生态岸线”。城市水脉的活化，首先要让空间“连通”，通过微更新、轻介入的方式，把碎片化的滨水空间整合成连续的文旅廊道、休闲绿道，让市民出门即能遇水、漫步即能亲水，让水脉从“远观的风景”变成“可达的日常”。

让城市水脉融入生活，核心在于

兼顾多元需求，让水脉适配生活。水脉步道的建设，不能只重颜值不重实用，更要贴合全龄段市民的生活需求。无锡在各水岸步道打造中，既为年轻人设置骑行道、数字跑道、桨板运动等时尚场景，也为老人配备休闲驿站、健身设施，为孩子打造儿童娱乐区、科普展牌，不同人群都能在水脉边找到属于自己的生活方式。同时，将餐饮、市集、文化场馆融入滨水空间，让亲水之行成为集体休闲、消费、社交于一体的生活体验，让水脉真正服务于生活、滋养着生活。

让城市水脉融入生活，关键在于活态传承文化，让水脉承载记忆。每一个水系，都沉淀着一座城市的历史与文脉，古运河的漕运文化、梁溪河的水乡底蕴、太湖的生态文化、长江的航运记忆，都是城市独有的精神财富。无锡并未将水系文化束之高阁，而是通过景墙、地雕、科普展牌让文化可见，通过水上市集、运河夜游、长江文化展馆让文化可感，通过环湖赛事、湿地研学让文化可参与。当市民在水脉边行走时，能触摸到城市的历史，能感受到文化的温度，水脉便不再只是物理的水系，更是精神的纽带，让人们在亲水的同时，加深对城市的认同与热爱。

让城市水脉融入生活，根本在于推

动生态共生，促水脉持续生长。城市水脉的活化，需要形成自我造血的良性循环，而非单纯的政府投入。无锡以商赋能推动水岸生态升级，在滨水空间布局驿站、市集、滨水商业，打造水上餐厅、夜游船等消费场景，江阴长江文化带通过滨江公园群带动周边消费，太湖马山“双堤”串联景区形成文旅消费金圈，滨水空间开始从“公益属性”向“公益+经济属性”转变。这种生态共生，既让水脉的维护与升级有了持续动力，也让水脉成为城市消费升级的新载体，让生态之美转化为发展之利，实现生态与经济的双赢。

城市水脉，是自然赋予城市的礼物，更是城市生活的延伸。无锡的实践告诉人们，让城市水脉融入生活，就是要以“还水于民、还岸于景”为初心，让水脉成为连通生态与生活的桥梁、传承文化与现代的纽带、链接休闲与消费的载体。当一座城市的水脉，能让市民晨练于堤、漫步于岸、嬉戏于滨、消费于此，能让人们在亲水之中感受生活之美、城市之暖，它就真正成为城市的鲜活底色，成为人们心中的美好记忆。这正是水乡城市的独特魅力，也是所有临水城市发展的应有之义。

(韩玲、张月)