

全国现存最早州县志之一，无锡文脉溯源及倪云林研究重要文献资料

元《无锡志》将复原出版

本报讯 “元代王仁辅编纂的《无锡志》，是无锡地区现存最早、最完整的地方志，由王仁辅弟子倪云林资助刊刻，此次整理复原出版，对于理清地方文脉源头，盘活地方志资源具有里程碑意义！”近日，在无锡市党史方志办公室召开的“元《无锡志》整理复原工作交流会”上，无锡国专历史研究会会长严克勤发出了如此感叹。无锡倪云林艺术研究会负责人表示，倪云林为其师王仁辅刻印作品、养老送终，体现了尊师崇贤的品格，复原出版元《无锡志》，是深化倪云林研究的重要一环。今年适逢倪云林诞辰725周年，该书力争于年内正式出版。

元《无锡志》由元代著名学者王仁辅编纂，成书于元至正年间，今存4卷，为重编本，内容囊括了十四世纪无锡的山川风物、乡俗民情、人口数量、里坊街道、乡邦诗文等资料。王仁辅是陕西（甘肃）巩昌人，为元代无锡大画家倪云林的老师。王仁辅先后娶了

两位无锡籍的妻室，然无子嗣，倪云林尊敬以父礼。王仁辅知宋有《无锡县志》已散佚，于是萌生编纂《无锡志》的想法，经多年写作终于完稿。倪云林感念师恩，出资刊刻，让这部地方志得以流传后世。“经考证，由倪云林于元末首刻印制的《无锡志》，为内容最完备、史料最精准的元代《无锡志》底本。”无锡倪云林艺术研究会负责人介绍，这也是无锡地方志体系中极具溯源价值的珍贵文献。

据了解，此前流传的元《无锡志》各版本皆出自清《四库全书》本，与最初刻本有所不同。元《无锡志》整理复原者、常州市图书馆古籍部研究馆员王继宗表示，元《无锡志》也是全国现存最早州县志之一，此次整理依托《永乐大典·常州府》原始征引文献，完整还原志书最初原貌，填补旧志文献空白。复原出版元《无锡志》的重要目的，就是追根溯源。复原版元《无锡志》完整承袭已佚宋《无锡志》

全本内容，奠定明清无锡县志编纂根基，是无锡地方志的正宗源头，区别于清代二次整理的旧版本。

“目前，已完成30余万字的校勘记，力求为学界和社会提供一个最接近原著的可靠版本。”王继宗表示，复原版元《无锡志》，在内容校勘上更加精善，全面修正了传抄谬误。“旧版依托篡改、抄漏问题突出的四库本，先天存在文本缺陷。”王继宗历时数年整理校注《永乐大典·常州府》，比北大残本、四库本、锡山本三大古本，完成补遗、校勘与整合，复原志书原始体例，勘正历代传抄讹误，实现文本充足保真。文史专家汤可高肯定了复原版的学术质量，认为点校严谨、体例完善，希望借此为无锡地方史研究提供有力支撑。

近年来，倪云林故里锡山区云林街道建平台、办活动、育品牌、融文旅，系统化倪云林诗书画与文脉资源，持续擦亮“云林”文化名片。无锡倪云林艺术研

究会负责人表示，元《无锡志》成书于倪云林壮年时期，书中记载的无锡地理环境、乡里格局、人文传统，正是倪云林成长、交流与艺术创作的真实空间。整理出版该书，将倪云林研究放回历史现场，可进一步深化对其思想形成、艺术渊源与精神品格的研究，这是志书重刊的第二层学术意义。

“复原元《无锡志》这一无锡现存的首部旧志，意义重大。我们早有研究关注，此次将抓住契机、全力支持。”市党史方志办公室相关负责人表示，接下来，将按照《地方志工作条例》，对志稿组织审查验收，确保整理成果的规范性和权威性。同时，也将总结推广该书复原经验，为推动全市旧志资源整理利用提供借鉴。此外，也将推动整理成果的转化利用，将复原版元《无锡志》与《无锡史》编纂、读城活动、乡情地情教育融入新时代文明实践等活动等结合起来，最大限度地发挥其现实效用。（张月）

祭扫活动整体提前

革命烈士陵园迎预约高峰

本报讯 3月17日下午，细雨绵绵，无锡市革命烈士陵园内却暖意涌动。来自白庄街道五个社区的40余名干部群众冒雨前来祭扫英烈，雨水打湿了衣衫，却浇不灭大家心中的崇敬与缅怀。陵园管理中心工作人员介绍，本周起祭扫团队已陆续增多，下周起预约团队更是与日俱增，清明祭扫英烈的高峰期即将到来。

记者从无锡市革命烈士陵园管理中心获悉，自3月中旬开通清明祭扫预约通道以来，党政机关、企事业单位、学校及驻锡部队等社会各界纷纷通过电话预约现场祭扫、主题党日等活动。陵园工作人员介绍，今年清明祭扫预约格外火热，不少单位早在春节前就已抢先预约，早早敲定假期日期。此外，今年受中小学设立春假影响，各校的缅怀纪念活动整体提前。

值得一提的是，今年市民将见证陵园全新面貌。去年12月底，无锡市革命烈士陵园改造和环境提升工

程全面完工并对外开放，首次实现园林化与智慧化深度融合。改造后园区绿意盎然、更显庄严肃穆，英烈纪念馆内不仅充分融入了最新党史研究成果，还创新引入非遗艺术品展陈与AI数字人互动等科技手段，将无锡本土非遗技艺与红色历史深度融合。馆内，精微绣、惠山泥人、宜兴紫砂等非遗作品承载烈士事迹，AI数字人等技术则让烈士“活”起来，沉浸式体验让参观者感念颇深。

截至目前，传统集中祭扫高峰时段4月1日至3日的团队预约量已趋于饱和。园方提醒，未能预约到高峰时段的团队，可错峰前往，既能避开人流拥挤，也能更好地缅怀英烈，团队如需预约讲解或确认现场流程，可提前致电咨询电话：0510-83012467。此外，为避免交通拥堵，确保祭扫车辆顺畅通行，陵园方面建议祭扫群众优先选择公共交通，绿色出行。（章蕴琪）



日前，2026“联动锡城”无锡市全民健身系列活动启动式暨“无锡杯”业余网球公开赛在无锡国际网球中心举行。图为网球比赛现场。（宗晓东 摄）

新法实施后仍有个别无人机“黑飞” 百名摄影爱好者学习安全“飞行”

本报讯 什么是无人机“黑飞”？如何避免“黑飞”？17日，市摄影家协会开展百名摄影爱好者走进市公安局巡特警支队进行采风学习和无人机安全宣传活动。活动中，负责无人机管控的民警为资深“飞友”进行了无人机飞行相关法规解读、申报规定解析等，将法规要求转化为可操作的飞行规范，确保每一次起飞都安全合规。

“无人机具备强大的低空飞行和影像获取能力，若在党政机关、军事禁区、涉密单位等管制空域上方未经许可飞行，即使是无意之举，也可能对国家空防安全构成严重威胁。”市公安局巡特警支队民警汤宇翔介绍。2026年1月1日，新修订的《中华人民共和国治安管理处罚法》正式实施。此次修订首次将无人机“黑飞”行为明确界定为妨害公共安全的违法行为，并设立了相应的处罚条款。法规实施一段时间后，公安部门在执法过程中发现，我市还是存在个别无人机不实名登记以及在管制区域飞行的行为。

据悉，法规关于无人机内容的修

订，旨在构建“分类管理、实名登记、空域申请、责任到人”的全流程闭环管理体系。“所有最大起飞重量在250克以上（含250克）的民用无人机都必须在UOM平台实名登记。未经实名登记实施飞行活动的，公安部门将依据相应法规予以处罚。”汤宇翔解释。

管制区域是一道“红线”，若要在管制空域内飞行，需在拟飞行前1日12时前向UOM平台提交飞行活动申请，批准后方可飞行。管制区域包含真高120米以上空域、空中禁区、空中限制区以及周边空域，军用航空超低空飞行空域，以及《无人驾驶航空器飞行管理暂行条例》第十九条规定的8类区域上方的空域。此处要特别注意飞行真高，这不是地面到无人机的距离，而是民用无人驾驶航空器的飞行高度与其地面投影的实时距离。

“已经在UOM平台注册登记，确保享受航拍乐趣的同时，做到安全、合法、有序飞行。”一名摄影爱好者分享听课心得。（崔欣雨）

（上接第1版）

作为创意孵化器，陶二厂策划团队坚持每月推出一期主题各异的“手工市集”，吸引游客超百万人次。累计服务培养的400多名青年摊主中，近一半来自南京、杭州、上海、景德镇等地。市集不仅降低了创客的参与门槛，更让近百位青年创客扎根创业，为游客提供全新视角的文化消费体验。

“从梳理陶文化根基，到将陶文化转化为可体验形态，如今，着眼点在于从‘如何让人愿意来’变成‘如何让人愿意留下来’。”东南大学建筑学院教授唐芴，作为一名城市更新的在地实践者，10多年来几乎每个月都会来丁蜀，亲身感受到丁蜀城市更新中对于人的高度关注。

在唐芴看来，丁蜀不是简单地把老房子“修旧如旧”、迁走居民、变成一个仅供参观的固态博物馆，而是让街巷持续保持原有的生产生活、地方文化和延续千年的烟火气。这种“活态”的魅力，吸引的不仅仅是游客，更是那些创作型人群。年轻的陶艺家、设计师、创业者，开始以季度甚至年为周期，在这里生活、工作、创作。

这种吸引力甚至跨越了国界。去年，来自俄罗斯的艺术家阿斯娅·马拉库琳娜通过布鲁塞尔陶艺博览会了解到陶二厂的驻留计划，便沉醉于这座城市的“陶式生活”。她以驻留期间的所见所闻为蓝本，创作了一座“微型陶瓷城市”。像她这样，每年有24位国际艺术家来到丁蜀驻留创作交流。其间，丁蜀镇全程贴心护航，免费提供住宿、工作室以及完备的生活保障，让宜兴陶文化在国际艺术版图持续发声。

构建“此心安处”的青年友好生态

解决了事业和空间的问题，丁蜀还在意年轻创客的一个更深层的需求：情绪价值。在物质激励之外，丁蜀深谙“情感经济学”的力量，通过精准服务，让外来创业者在异乡找到故乡般的归属感。

为吸引青年人才前来，丁蜀镇通过开通“高校直通车”，推动中央美院、清华大学等院校在丁蜀建立人才实训基地、研发平台，为青年提供施展才华的舞台。同时，设置近100间公寓用作人才公寓，帮助青年人才更好地留在丁蜀创新创业，不仅可实现“拎包入住”，并为人才公寓配备管家提供点对点服务。

为了解决“蜀漂”一族的生活痛点，丁蜀镇统筹配置全镇夜间课程资源，在陶二厂内举办公益性的“陶都星光课堂”，涵盖书画、茶艺、太极、古筝等多种门类。这里不仅是课堂，更是社交场。更让创业者感到“舒心”的，是那种被理解、被看见的氛围。丁蜀定期邀请陶窑特色村书记、陶艺大师、各行业领军人物、青年创客代表作为分享嘉宾，在东坡书院、陶二厂开展特色品鉴和分享会。这种软环境催生了奇妙的化学反应。返乡青年孙羽飞在丁蜀创办了宜兴本土文化品牌JUA，用宜兴方言说唱推广家乡文化。去年在哔哩哔哩平台，他创作的纪录片主题曲《泥的名字》上线一周播放量就突破155万次，激励着无数同样怀揣梦想的青年。

随着“数字游民”的逐步集聚，丁蜀蜀山社区区下正在打造数字游民社区。村集体和居民闲置多年的破旧院落、闲置厂房，经过创意改造后，成为社区特色景观节点，出租率近100%，每年带来近千万元“年租金”，创造就业岗位3000多个。（胡志杰、蒋梦蝶）

超市门前污水外溢？ 已妥善解决

市长在线 民声留言板

“这个改造真好，现在路面干干净净、清清爽爽！”常来光顾的顾先生看着眼前的情景笑着说。近日，记者实地走访五河新村天惠超市，看到超市门口道路整洁通畅，市民来往通行便捷有序，困扰附近居民的污水外溢、异味扰民问题已得到妥善解决。

去年10月，有市民通过“市长在线·民声留言板”反映，称五河新村天惠超市门口人行道上污水持续外溢，异味刺鼻，积水还蔓延至慢车道，不仅影响了行人和非机动车正常通行，还破坏了周边市容市貌，希望相关部门尽快查明原因、协调解决。

收到留言后，问题所在地的黄巷街道社桥社区第一时间赶赴现场勘查，迅速联合多部门组建工作专班，协同推进问题处置。2025年11月底，整改施工正式启动，经过半个月时间，

12月中旬维修工作顺利完成。“未整改前，附近民房的污水经污水管、雨水管流经超市，至超市地砖下方后通过雨污合流管道排出，由于超市门口的台面与地面存在裂缝，污水极易渗出至通行路面，进而产生异味、积水等问题。”施工方负责人施书勤介绍了问题根源，也道出了整改的重点方向。

记者在现场注意到，超市门口新铺设的台面平整完好，将污水管道彻底覆盖，新修缮的30米污水管道已顺利铺通至超市右侧的污水处理厂，

从源头阻断了污水外溢的可能。往来购物的居民步履从容，也不用为积水、异味绕道而行，出行环境得到了显著改善。

如今，整改工作已全部完成，五河新村天惠超市门前恢复了往日的繁忙景象。社桥社区相关负责人表示，后续社区将建立常态化监测、维护机制，持续做好污水管道的日常管护工作，确保此类问题不再发生，用务实举措守护居民的舒心生活。

（吴玉雯）

严查“黑车”“黑导”及强制消费等市场顽疾

跨部门联合执法守护“樱花季”

本报讯 3月17日上午，无锡市文化市场综合行政执法支队联合市交通运输综合行政执法支队，在火车站旅游集散中心、鼋头渚景区周边等重点区域，开展“樱花季”跨部门联合执法检查，重点整治不合规旅游包车、导游乱象及强制消费等市场顽疾，全力保障樱花季旅游市场安全、有序、规范。

当天一早细雨纷纷，游客赏樱热情却依旧不减。上午9时不到，管社山庄游船码头已停满了来自全国各地的旅游大巴，游客撑着伞在雨中欣赏湖光春色。据统计，3月以来，鼋头渚景区累计接待游客已超35万人次，旅游包车数量持续攀升，近期备案旅游大巴已超过6000辆。

检查现场，两部门执法人员分工协作，分别核查导游持证上岗情况、行程单与实际线路一致性，以及旅游包车资质、驾驶员从业资格等关键环节。在确认无误后，导游需在安全告知单上签字确认。

“你好，我们是滨湖区交通运输局的执法人员，现在对你进行例行检查，请出示道路运输证、驾驶员从业资格证件及旅行社行程单。”检查过程中，一辆来自黑龙江的旅游大巴引起执法人员警觉。经查，该车标识显示起讫地为哈尔滨至上海，但车上乘客表示实际是从广州出发。执法人员指出，这属于起讫地与车籍地不符，这种行为



可能导致车辆脱离监管，存在安全隐患，后续若查证属实将依法予以处罚。

市文化市场综合行政执法支队副支队长陈宇介绍，“樱花季”是无锡文旅品牌展示的重要名片，当天的检查重点针对旅行社落实“五个不租”和杜绝“黑车”“黑导”行为，确保游客安全和旅游体验，同时还随机抽查了游客的满意度，了解导游在旅途中是否存在强制消费等行为，给游客提供一个舒心、安心、放心的旅游行程。

据介绍，此次行动采取“定点检查+流动巡查”模式，当日共检查旅游大巴25辆、游船2艘、旅游团队30个、导游30人，随访问卷25名，发放道路安全警示说明30份。下一步，执法部门将持续关注旅游旺季客流高峰，动态调整执法重点，加密检查频次，常态化推进联合执法，坚决防范旅游包车安全隐患及导游乱象、强制消费等问题，为无锡游客打造更加安全、舒适的旅游环境。（施剑平、黄梦羽 图文报道）

金匮公园“三千粉雪”静待倾城时刻

市集文创、互动体验等系列活动将精彩登场

本报讯 春风拂暖，芳菲渐盛，无锡金匮公园已被层层春意包裹。梅花清雅、早樱初绽、玉兰亭亭，各色春花竞相绽放，勾勒出春日动人的画卷。3月16日，从太湖新城集团瑞景城市服务有限公司获悉，公园内以染井吉野为主的3000余株樱花已展露花苞，预计3月25日至月底将迎来绝美盛花期，届时漫天粉樱将编织出如梦似幻的春日盛景。

作为金匮公园樱花景观的“颜值巅峰”，染井吉野凭借淡雅粉白的花姿、繁茂盛大的花量，多年来稳居春日赏花人气榜首。历经一冬蛰伏，如今枝头的花苞从星星点点渐成密密匝匝，部分饱满的大花苞已迫不及待急露出，淡淡花香在风中弥漫，早早吸引了大批游客驻足观赏、拍照留念。

除了养护，公园管理方的人性化巧思更让春日赏花充满温暖。随着樱花树龄增长，部分树干出现空洞，管理方并未简单修补，而是将这些“自然伤痕”巧妙改造，邀请创作者绘制趣味涂鸦，机器猫灵动的表情、彩色鹦鹉欢鸣的模样，让老树焕发出新的生机。

如今公园内30多处樱花树涂鸦打卡点，成为孩子们探秘寻趣的乐园，让自然美景与童趣创意融合。“在樱花树下漫步，是打开无锡春天的正确方式。”随着花期临近，市民游客的期待值已然拉满。上个双休日，公园已提前迎来一波客流小高峰。为迎接即将到来的“顶流”盛会，公园管理方未雨绸缪，除了日常维护，多股志愿者力量已征集在线，无锡交警也将协调周边资源，增加超过1000个节假日道路临时停车位，缓解游客“一位难求”的烦恼。同时，一系列精彩活动将与樱花美景同步上线，市集文创、特色好物、互动体验轮番登场，让游客在徜徉粉色花海的同时，感受春日烟火气，尽享一站式赏樱乐趣。（陶洁、陆飞宇）