

无锡，正成为东方时尚的新生主场

纽约时装周亚太无锡秀圆满落幕

3月22日，纽约时装周亚太无锡秀圆满落幕。时装周期间，无锡这座兼具千年文脉与现代活力的城市，成了东西方时尚对话的全新舞台。远道而来的国际设计师、深耕行业的本土大咖、享誉全球的时尚推手齐聚拈花湾，在秀场光影与思想碰撞中，他们看见无锡的独特魅力，也畅谈对时尚的多元理解。无锡的山水底蕴、文化肌理如何与国际时尚相融？时尚的本质与未来又该走向何方？听听他们都是怎么说的——

一眼心动 / 无锡，是东方时尚的山水范本

在众多时尚大咖眼中，无锡从不是简单的时尚“打卡地”，而是兼具文化厚度与美学质感的时尚沃土，无锡山水、城市的温润底蕴，都让他们一见倾心。

纽约时装周 AHF 亚太执行主席沈萃与无锡的缘分跨越四十余年，从1981年初访的青涩印象，到如今拈花湾的美学震撼，她直言这份相遇是时尚与文化的完美契合：“当年的无锡还没有如今的繁华，而拈花湾的出现，让我们看到了一个美学艺术汇聚的绝美之地，这里的东方美学与 AHF 的时尚文化、艺术理念高度契合，这也是我们选择无锡作为亚太第二站的核心原因。”

墨西哥国际设计师 Will Franco 是第一次踏上无锡的土地，太湖之滨的风光、中式古建的韵味，让他倍感惊喜：“纽约的时尚是热烈的，而无锡是温暖的，这里的人、这里的文化都让我觉得被用心对待，中国人做事的大气与细致，让这场时尚之旅变得格外特别，这是一次超棒的体验。”斯洛伐克模特 BeiLian

则将无锡的秀场体验形容为“全新的美好”，她直言喜爱中国文化，能在无锡的山水间登上国际T台，是一次难忘的经历：“无锡的风光很美，秀场和自然的融合太特别了，这是在其他地方走秀从未有过的感受。”来自美国的模特 Chance 第一次来中国，第一次来无锡，对无锡这座城市充满好感：“每个人都对我超级友好，这座城市令人惊叹。”谈及无锡美食，Chance 对小笼包赞不绝口，坦言本应节食却忍不住多吃了不少。另一位外籍模特 Emory Carroll 同样是首次来华，她对无锡的第一印象十分美好，表示喜爱这里的自然风光、树木与建筑，称赞城市风貌极具魅力。

无锡剪纸非遗代表性传承人陈静怡扎根本土，道出了无锡的时尚底气：“无锡有深厚的文化底蕴，非遗剪纸、禅意文化都是极好的时尚素材，当无锡本地文化与国际时装周资源碰撞，既能让无锡非遗借国际舞台出圈，更能让这里成为东方时尚的重要表达地。”

无界共生 / 时尚，是美与文化的深度交融

时尚无国界，美亦无国界。在大咖们的认知中，时尚从不是单一的潮流堆砌，而是文化的表达、美的共鸣，是东方与西方、传统与现代、民族与世界的无界共生，而无锡，正成为这场共生的绝佳桥梁。

“文化是时尚的根脉，而文物是文明的回响。”中国文物交流中心副主任孙小兵站在文化传承与产业融合的视角，点明了文化与时尚的深层联结，他认为，当下文博热已成社会现象，文物IP活化成为发展趋势，时尚产业交流正是促进文化事业与文化产业双向驱动、推动时尚与文旅深度融合的重要契机，而无锡的文化底蕴，正是时尚产业发展的核心底气。

被称为“中国模特第一人”的贡海斌，见证了中国时尚行业数十年的发展历程，此次亲临无锡感受这场时尚盛宴，他对这座城市的时尚潜力给出高度评价：“无锡有自然山水的灵秀，更有千年文脉的深厚，这样的城市底蕴，能为东方美学的国际化表达提供独一无二的场景和灵感，尤其是拈花湾将禅意文化与时尚秀场融合的形式，让东方时尚的表达有了全新的打开方式，这座城市的时尚未来值得期待。”

Will Franco 以大胆的色彩运用和鲜明的设计风格闻名，在他看来，时尚的魅力在于文化的融合与个性的表达：“我来自墨西哥，那里的文化充满色彩与活力，我喜欢把不同的文化、不同的色彩融合在设计里，时尚的本质是美，而美是共通的，无论东方还是西方，人们对美的追求从未不同。”他还坦言，无锡的传统元素让他看到了新的设计灵感，“中国的刺绣、龙纹、花草纹样都很美，这些民族元素，完全可以成为世界的时尚。”Emory Carroll 有着丰富的国际秀场经历，曾参与纽约、洛杉矶、拉斯维加斯等地的时装周。她告诉记者，此次来无锡走秀完全超出预期，舞台水准与整体呈现甚至超越了她以往参与的国际秀场。

未来可期 / 让无锡成为时尚孵化的新沃土

一场时尚盛宴的价值，不仅在于当下的惊艳，更在于为产业留下长久的养分。在大咖们的眼中，无锡可以凭借本土的文化、人才、产业优势，成为时尚创新、设计师孵化的全新沃土，让时尚在这里生根发芽、持续生长。

纽约时装周 AHF 亚太执行总裁蔡松直言，时尚产业的未来在青年设计师，而无锡正具备孵化新锐力量的绝佳条件：“现在很多年轻的民族服饰设计师有能力却缺舞台、缺机会，纽约时装周平台会承担起资源整合的责任，和江南大学等职业院校共建设计师孵化中心，邀请国际知名设计师开展系统化培训，让无锡成为新锐设计师的孵化地。”

江南大学设计学院副院长周林立足高校人才培养与无锡本土优势，道出了无锡时尚的未来路径：“无锡是兼具历史文化底蕴和现代时尚感的城市，民间的设计智慧、城市的文化元素，都能转化为现代时尚发展的

新方向。江南大学设计学院始终致力于培养引领未来的设计力量，我们希望以更多时尚活动为契机，让高校的创意与本土的文化结合，让无锡成为更具国际化视野、更有地域特征的时尚城市。”

米兰“金顶奖”得主、服装设计师计文波深耕时尚行业数十年，见证了中国设计从走向国际到影响全球的蜕变，他直言时尚的核心是文化自信：“中国的时尚崛起，是民族的崛起，是民族文化的崛起。而无锡的美，在于太湖的山水，更在于深厚的文脉，这里的东方底蕴，正是国际时尚最需要的文化养分。”计文波对无锡的时尚未来充满期待，他希望无锡能拥有属于自己的时装周，让这座城市更时尚、更有文化、更具禅意，凭借独有的东方底蕴，成为影响国际的东方时尚之都，让中国设计的主张，在太湖之滨走向世界。（韩玲、马晨文/李一芳、宗晓东 摄）

