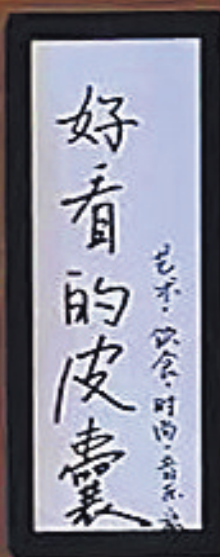




江南腔调工作室

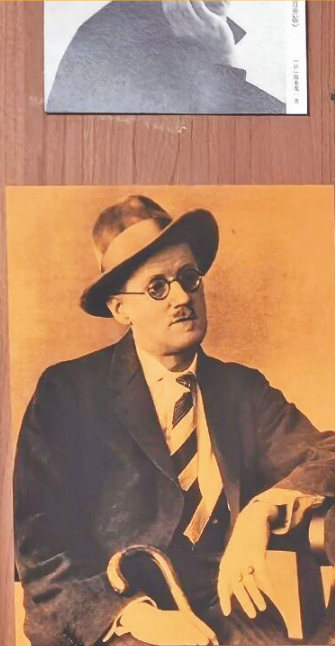
4月的风穿过指缝，书页翻动的声音清晰悦耳。行走锡城，一家家实体书店在城市的滋养中焕发新生：它们不仅是售书之所，更成为文化客厅、社交场域与筑梦空间。它们用一页页书籍、一场场相遇、一段段心事，告诉我们：书店可以更有意思，生活可以更温柔，理想也可以在烟火人间里，慢慢开花结果。



玫瑰朝上
Things
You May
Find

Hidden
in My Ear
来自加沙的诗

在出生前死去
在死后重生
在黑暗中寻找光明
在绝望中寻找希望
在痛苦中寻找救赎
在孤独中寻找陪伴
在迷茫中寻找方向
在恐惧中寻找勇气
在绝望中寻找希望
在痛苦中寻找救赎
在孤独中寻找陪伴
在迷茫中寻找方向
在恐惧中寻找勇气



壹笺书店 / 在运河边，把日子过成一本温柔的书

无锡全民阅读周将至，城市里的书香正悄悄漫过街巷。在解放南路与学前西路交叉口，运河步道旁，藏着一间不足80平方米的壹笺书店。推门而入，木质书架、通透落地窗、格子阅读角，混着淡淡的纸墨香。这里没有喧嚣的商业气息，只有主理人张佳用热爱与坚守，慢慢写就的一段书店人生。

开书店，对很多人来说是浪漫的梦，对张佳而言，是一场酝酿多年的奔赴。

40岁那年，他辞去原本的工作，把藏在心底多年的书店梦，正式提上日程。他爱书，出差到任何城市，第一件事就是钻进独立书店。北京开了30多年的万圣书店，是他心中的标杆——不是堆满书籍就够，而是以主题做模块、以深度做筛选，让每一本书都有自己的位置。他也想开这样一间有态度、有温度的小书店。

选址时，两三个月的时间里，他跑遍无锡，最终租下运河畔的70多平方米的小屋。彼时运河步道还在改造，周边荒草丛生，但砖房的肌理与安静的氛围，让他一眼心动。装修那段时间，他成了设计师的“烦恼源”。他满脑子都是源自国外书店的灵感，不停发图、沟通、提想法。效果图落地，落地窗的通透，木质元素的温润、格子休息区的别致，全都长成了他喜欢的样子——不刻意、不张扬，安静地容纳每一个爱书的灵魂。

独立书店从不是好生意，张佳心里比谁都清楚。

开业之初，3000多册书大多是他的私藏。他也联系过出版社，但小订单没人理会，进价甚至比网购还贵。他没抱怨，慢慢积累，从纯文学，逐步

拓展到社科、历史、社会学、生物学等，店内的书架越来越丰满，如今藏书已有七八千册。

书店很小，座位不过10来个，却装下了无数温暖的故事。

张佳不做刻板的读书会，只随缘办活动。音乐分享、诗人弹唱、书友春晚、魔术、歌唱、行为艺术轮番上场。那一挪桌椅，小小的空间就能容纳50多人，大家挨得很近，思想却跑得很远。在这里，书香与旋律相融，成了很属于壹笺的浪漫。

他从不强行推销，也不打扰书友的阅读。许多书拆封做样书，任由读者静静翻阅。有人说这里适合社恐，找个角落坐下，互不干扰，只与文字相伴。张佳想要的，正是这样一个“抛却功利”的空间——放下工作烦恼、生活琐碎，只做纯粹的自己。

开书店，让张佳发现更多生活的奇妙。100多位常驻书友，从陌生到熟悉，一起爬山、闲聊、分享好书。他自己的阅读量也大幅提升，白天看店、晚上读书，遇到好书便在朋友圈、社群真诚推荐。他甚至拿起笔开始创作，他想写长篇，想记录书店里遇见的每一个人、每一段故事，把人间温柔，都写进自己的书里。

实体书店不易，壹笺暂时是不盈利、靠热爱支撑，张佳却从没想过放弃。他正在琢磨拓展空间、做文创、搞直播，但他更愿意慢慢来——不急求盈利，不追求规模，先把小店做透。有人说无锡阅读氛围不算浓厚，张佳却守着这方小天地，默默播种。他相信，读书从来都是小众的事，而一间好书店，就是城市里的微光，照亮每一个愿意靠近的人。

无锡图书中心 / 城市的温情空间

她是无锡的文化地标，也是读者的精神灯塔。她以常新的姿态拥抱时代变迁，又以不变的情怀温暖你我心间。今年4月，无锡图书中心迎来了里程碑时刻——自2023年6月迁址焕新以来，该店累计接待读者突破1000万人次。千万次进店、驻足、翻阅、相遇、聆听，见证着她在时代浪潮中的坚守与创新；空间在变、业态在变、体验在变，而以书为媒、以文化人、服务读者、反哺城市的初心始终未变。

科技日新月异，阅读方式不断更迭，数字阅读、听书、短视频荐书、社交共读等新形式不断涌现。实体书店应以什么方式继续陪伴读者成长？又该如何更好地承载人们的梦想？迁址县前西街99号后，近9000平方米的空间成为无锡新华书店（无锡图书中心）的实践场。这里超越了传统书店的边界，成为集阅读、体验、社交、研学于一体的城市文化会客厅。打破传统书店“只卖书”的单一模式，无锡新华书店通过焕新空间、丰富业态、升级活动，构建起“图书+文创+咖啡+研学+培训”的多元生态。

很多无锡市民都有过这样的经历：小时候，跟着父母逛新华书店；上学后，揣着零花钱跑到新华书店的书架前犹豫好久；有了孩子，还是习惯带着他们到无锡图书中心买书。从1949年城中公园多

寿楼的一盏灯，到如今千万人次相聚的大书房，无锡新华书店始终扎根城市、服务读者。“面对时代之变，实体书店一定要改变。但不管怎么变，图书都是书店的核心。”无锡新华书店相关负责人介绍，图书中心自迁址开业以来，保持着年新增图书品种超3000个的更新频率，同时，书店引入故宫文化IP，与知名咖啡品牌合作，开设全省首家校服体验馆，打磨凤凰新华研学IP，联动优质教育资源，打造有温度、有品质、有情怀的城市文化会客厅。

不在变革中迷失初心，拒绝在坚守中故步自封，已成为越来越多实体书店的共识。今年，《全民阅读促进条例》落地施行，“全民阅读活动周”正式启动，为书店业带来诸多发展机遇。“实体书店要从场景、内容、服务、营销四大维度重构核心竞争力，积极转型成为全民阅读的‘体验场、推广站、社交圈’。”该负责人透露，对标省里推进实施“百步芳草”生活新空间·书店提升行动的建设要求，今年，无锡图书中心将持续优化阅读场景，延伸服务触角，让市民在家门口就能享受到便捷优质的公共文化服务。书店将继续以市场化为导向，全力向知识文化综合服务商转型，同时推出名家见面、品读无锡、亲子阅读、研学工坊等系列书香活动。

幸好我们还有书店

听雨旧书屋 / 在二手书店交接青春

没有文创、没有衍生品、不卖咖啡只卖书的书店，现在还有吗？对于江南大学的师生来说，听雨旧书屋或许就是最熟悉的答案。

在江南大悦城背后的步行街上，美发沙龙和沙县小吃之间，夹着一块实木牌匾“听雨旧书屋”，这是老板李鹏勃在校外店新开时专门定制的，厚实却不那么起眼。李鹏勃是陕西人，2010年从常州大学毕业，一头扎进了旧书行业。2012年在江南大学校内开了店，2020年搬到了这里。

从狭窄的门口走入这家二手书店，会发现一个被书填满的新世界。90平方米左右的空间内，数十个书架整齐排列，书架上、过道里乃至大门边，放眼望去都是书。这是一家纯粹的二手书店，没有任何“复合业态”的痕迹，在2026年的今天，几乎可以说是一种“反潮流”的存在。

更特别的是书籍的分类方式，区别于大多数书店的“文学”“社科”“艺术”等分区，听雨旧书屋以学院来划分，“文学院”“商学院”“理学院”……红底白字的标牌挂在书架上分外醒目，购书人报出学院名就能得到书籍的定位。“闲书”也有，统统堆放在店中央的书架上，《世界文明史》紧挨着《倾城之恋》和《重口味心理学》，这些书没有分类，更考验“淘”的功夫。

收银台也是李鹏勃的办公桌。更多时候，店里没有店员，只有一张“自助购书”的告示。书店一早开门，但老板经常会在下午出现，中间的时段，由着顾客自己找书、算账和结账。“所有书的价格都是标价的四折，很好算

的。”李鹏勃贴心地在桌上摆了一个计算器。

有人会直接把书拿走吗？答案是“有，但极少”。“一本书而已，又不是黄金。”李鹏勃告诉记者，有一年春节过年，他们一家子出去玩了，书店也没有关门，就这样大刺刺开了十几天，“能走进店里看书买书的人，大多数不会这么做。”有顾客在大众点评留言：“在无锡看到的第二家无人售货模式的店，给人感觉特别好。”这个“特别好”，说的不是方便，是被人信任的感觉。

听雨旧书屋主要卖二手教科书，毕业季收书，开学季卖书，但二手书店交接的从来不只是课本。翻开任意一本书，总有一些“赠品”，如一页写满的笔记、半纸的彩纸、书架两侧，也有学生来购书时顺手贴上的手写便签：“有喜欢古典音乐的人吗？可与我扯。”而老板最多的私人藏品，则是书页里被忘记的情书，他整理出了厚厚的两沓。“我把姓名、专业都裁掉了。”他说，“都是青春啊！”书本的流转里，承载着一届又一届年轻人关于青春的体验。

朴素的小店，其实藏着许多可以探索的“彩蛋”：手感厚实粗粝的书架，出自200根6米长的角铁，全都是老板自己切割的；能承受重100多公斤的书架隔板，取自被弃置的柜门……听雨旧书屋或许永远不会成为网红打卡地，也不会出现在任何“最美书店”的榜单上，但只要还有人需要一本二手教材，这家书店就会继续开下去，不声不响，稳稳当当，就像那些能承受数百公斤的自制铁书架一样，实在。

(韩玲、张月、朱雪翎)

【更多宝藏书店】

●密涅瓦书店
无锡女性主题独立书店，以文学、哲学、艺术、社科精选读物为主，猫头鹰为精神符号，空间静谧文艺，常办女性成长交流活动。
地址：经贸路蠡湖苑71号二亩半2楼

●PAGEONE(江苏首店)
以设计、艺术类图书为核心，通廊式跨层设计，融合公园生态与文艺氛围，是集阅读、展览、休闲于一体的城市文化空间。
地址：小站公园艺术魔方2—3层

●大公图书馆
中国首座乡村图书馆，百年文脉焕新，民国风复古空间，兼具公益阅读、工商文化展示与文创体验，为钟书房旗舰点位。
地址：荣巷街165—166号荣毅仁纪念馆内西南角

●香宝书店(香宝书房)
坐落在天上村前历史文化街区，白墙黛瓦间的静谧阅读空间，主打人文社科与本土读物，适配研学、休闲与轻社交。
地址：堰新西路111号天上村前历史文化街区K01

