



阅读『基本盘』更加坚实,数字阅读潮流势不可挡

我国全民阅读新图景徐徐展开

我国成年国民综合阅读率稳步攀升至82.3%、人均纸质图书和电子书阅读量达8.39本、数字阅读作品总量超7000万部……

20日在江西南昌开幕的全民阅读大会上,备受关注的第二十三次全国国民阅读调查结果和《2025年度中国数字阅读报告》发布。感受悠悠书香,传统阅读与数字阅读交织、广度与深度并重的全民阅读新图景徐徐展开。

看总体,阅读“基本盘”更加坚实。超过八成的综合阅读率,标志着阅读已成为绝大多数成年国民的生活“标配”。

同时,0至17周岁未成年国民图书阅读率达到86.7%,人均图书阅读量11.72本,多项指标优于成年群体,展现出新世代的精神成长潜力。

在阅读服务方面,超过半数城镇成年居民知晓居住地附近建有图书馆、社区书屋等阅读设施,图书馆以近八成满意度成为最受认可的文化空间。

“从调查结果看,阅读服务设施建设得到加强,居民对阅读服务设施的知晓度和满意度较高。”中国新闻出版研究院院长冯士新分析,未来还需进一步提升阅读设施的便利性与服务品质。

今年2月1日起施行的《全民阅读促进条例》对加大全民阅读推广力度、提升全民阅读服务质量、强化全民阅读保障措施等作出了相应规定。相信在不久的将来,全民阅读的土壤会更加丰厚。

看趋势,数字阅读潮流势不可挡。数据显示,成年国民数字化阅读方式接触率达80.8%。越来越多的选择通过听书和观看视频讲书的方式进行阅读,分别从2024年的38.5%和5.7%增

长至2025年的38.7%和6.3%。

从通勤路上的音频播客,到睡前陪伴的连载网文,阅读的时空界限被彻底打破,个性化、场景化、多感官的“泛在阅读”成为日常。

值得注意的是,一组营收数据揭示出未来新方向:五年间,大众数字阅读市场规模从302.5亿元增至594.76亿元,近乎翻倍,占比与增速均持续走高。

报告分析,网络文学向短剧、微短剧的IP转化功不可没。数字阅读从单一阅读场景,升级为以IP为核心,覆盖阅读、改编、衍生开发的综合业态。

阅文集团副总裁谢兰芳认为,阅读的本质,就是让故事打破场景边界,深入城市空间、文娱消费等线下场景,成为可体验、可互动、可触摸的文化生活方式。

对阅读深度与质量的关注也在升温。调查显示,45.9%的成年国民仍更

倾向于“拿一本纸质图书阅读”,这一选择稳居首位;在内容上,文学类图书备受青睐。这反映出,在享受数字便捷的同时,公众对沉浸式、多感官、系统学习与精神滋养的深层需求并未消减。

“在数字化时代,越是信息高效,越需阅读深潜;越是信息纷繁,越要思接千载。”中国出版协会理事长邱林表示,应加强数字阅读引导,营造深度阅读氛围,引导读者从“碎片化浏览”向“深度化阅读”转变。如何在高基数上实现高质量,在广覆盖下追求深浸润,已成为全民阅读迈上新台阶的重要课题。

悠悠书香将以更智慧、更公平、更深刻的方式融入民族血脉,内化为一种生活方式,一种精神追求,一种时代风尚,成为滋养民族复兴的不竭精神动力。

上图 4月20日,人们在甘肃省敦煌书局阅读图书。



▲4月20日,旅客在G7378次列车上举行的“书香伴高铁 阅读润旅途”列车阅读会上分享读书心得。

▲4月11日,四川省阆中市,游客在阆中古城内的树下书栈读书休闲。

近年来,四川省阆中市在阆中古城院落、客栈、民宿、茶坊等区域因地制宜打造书院、书吧、书屋、书角等“主客共享”新型公共阅读空间100余个。



42种图书入选年度“中国好书”

《江南器物志》入围

在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织评选的2025年度“中国好书”日前揭晓,共有42种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类7种,人文社科类10种,文学艺术类10种,科普生活类3种,少儿类10种。另有14种图书入围2025年度“中国好书”。

年度荣誉图书为:《习近平谈治国理政》第五卷中英文版(外文出版社),《习近平与一线职工朋友们》(中国工人出版社)。

主题出版类图书为:《“党史六对”启示录》(本书编写组编著,人民出版社),《创造属于我们这个时代的新文化》(双传学、李扬编著,江苏人民出版社),《新编第二次世界大战史》(中国社会科学院世界历史研究所主编,中国社会科学出版社),《日据时期台湾人民抗日斗争史》(张海鹏主编,人民出版社),《两岸家书》(中国闽台缘博物馆,沈文锋主编,福建人民出版社),《原来中国长这样》(德)张云刚、潘晏焱、海洋等著,四川人民出版社),《破除城乡二元结构》(蔡昉著,浙江人民出版社)。

中国:中国社会学通识课(渠敬东等著,生活书店出版有限公司),《百年守护:从紫禁城到故宫博物院》(故宫博物院编,故宫出版社),《筑梦苍穹:顾诵芬》(徐瑞著,上海交通大学出版社),《海洋文化十八讲》(戴民汉主编,厦门大学出版社),《古埃及文明》(金寿福著,湖南美术出版社),《汉字看中国:字里行间的文明与生活》(孟德宏著,商务印书馆国际有限公司),《了不起的石窟:全景式解读中国十大石窟》(杭侃等著,湖南文艺出版社),《泰山岩岩:泰山与中华文化》(刘慧著,山东人民出版社),《补书》(汪帆著,浙江古籍出版社),《岁时请神:中国诸神图志》(李龙著,中信出版社)。

文学艺术类图书为:《人间广厦》(陈彦著,北京十月文艺出版社),《昆仑约定》(毕淑敏著,人民文学出版社),《青云梯》(范稳著,北京十月文艺出版社),《山水》(阿来著,青海人民出版社),《我恋禾谷》(玉珍著,湖南文艺出版社),《唐诗传》(赵柏田著,山东文艺出版社),《垂直

起飞》(匪迦著,春风文艺出版社、七猫中文网),《中国书法之美:汉字美的历程》(方建勋著,北京工艺美术出版社),《货郎图:小商贩肩挑大历史》(黄小峰著,河南美术出版社)。

科普生活类图书为:《人工智能的边界》(张军平著,罗棘绘,湖南科学技术出版社),《筑梦极地四十年》(陈瑜著,上海科技教育出版社),《愿你眼明心亮:全家人都需要的护眼指南》(陶勇著,人民卫生出版社)。

少儿类图书为:《号角》(何南著,晨光出版社、人民日报出版社),《将军令》(李志刚著,河北少年儿童出版社),《二月谣》(方冠晴著,长江少年儿童出版社),《深蓝》(邓西著,二十一世纪出版社集团),《拉萨的美轮与骏马》(杨志军著,明天出版社),《云朵上的旷野》(猴叔孙鹏著,福建少年儿童出版社),《狐狸,半蹲半走》(张炜著,长江文艺出版社),《土拨鼠给闪电写信》(鲍尔吉·原野著,湖南少年儿童出版社),《雪鹿》(彭懿著,田宇绘,接力出版社),《桃花溪》(海飞文,王祖民图,中国和平出版社)。

其他人入围图书为:《海南自由贸易港通关百问》(本书编写组编著,人民出版社、海南出版社),《归来仍是少年:杨振宁传》(林开亮著,张婷婷绘,湖南教育出版社、中信出版社),《文明中国:百万年人类史 一万年文化史五千多年文明史》(中国社会科学院考古研究所编著,社会科学文献出版社),《且上高楼:藏书楼里的中华文脉》(顾道远、鲁青编,童德田等著,江苏凤凰美术出版社),《江南器物志》(徐凤著,译林出版社),《过秦岭》(王浩著,陕西人民出版社),《大风》(赵德发著,作家出版社),《斜海》(陈楸帆著,花城出版社),《人间旅馆》(陈年喜著,天津古籍出版社),《生命的颜色》(史钧著,谢超奇绘,安徽科学技术出版社),《生命简史:穿越地球46亿年》(全12册)(贾跃明主编,刘树臣、王原、王永栋副主编,央美阳光绘,化学工业出版社),《万里漂流瓶》(冯与蓝著,少年儿童出版社),《萤火》(温燕霞著,希望出版社),《九色鹿》(谭盾著,尧尧绘,中国少年儿童出版社)。

“国际中文日”活动在全球100多个国家举办

小小方块字 照亮文明交流路

4月20日,是世界与中文相遇的谷雨时节,也是第七个“国际中文日”,全球中文大家庭共赴一场“中文之约”。

作为世界上最古老的语言之一,中文镌刻着中华文明的发展脉络,蕴藏着中国人的处世哲学与精神密码。

自联合国机构倡导语言多元,至中文日走向全球,到“China Travel”持续火爆,“Becoming Chinese”成为热词,“中文热”持续升温。

今年“国际中文日”的主题为“中文:点亮多彩梦想”,将在全球100多个国家举办上千场活动。这不仅是对这一语言文化价值的致敬,也在传递一种看待和塑造世界的方式——理解,始于沟通与倾听。

“因为中文,我们相遇。因为相遇,梦想有了诗和远方。”在北京邮电大学举行的主场活动上,来自塞尔维亚、巴西、喀麦隆、俄罗斯、土耳其的5位青年因中文实现梦想的故事,感染了全场。

文字是文明的载体。从故乡到远方,从中国到世界,穿越千年的方块字,架起一座语言互通、理解互信、文明互鉴的桥梁。

小小方块字,解码文化基因。剪纸、练字书法、欣赏碑帖……中国海洋大学津巴布韦籍留学生丽莎将汉字学习变成鲜活的文化体验,真切感受到:“中文不仅是交流的工具,更是一把钥匙,打开了理解另一种文化、另一种思维方式的大门。”

如今,中文正与人工智能时代深度融合,以“文化+科技”的创新方式不断拓展表达边界。

来自印度尼西亚的肖美华初遇汉字时满心茫然,直到“AI”老师从甲骨文开始,一步步拆解字形背后的文化密码,她欣喜地发现:“AI不仅带我领略中国语言文化的魅力,更在我与中华文化间架起了一座桥。”

当AI叩响中文课堂的大门,当“汉语桥”选手站上梨园舞台,当不同国家的留学生身着汉服、执卷而歌……中文学习正以可触可感的方式跨越山海,实现从“汉字认读”到“文化共情”的跃升。

小小方块字,赋能融合发展。在中国学习后,来自土耳其的

乐琪成为了一名中文教师。回想起学生第一次用中文说出梦想时那闪闪发亮的眼神,她倍感自豪:“中文不只让我找到了热爱的事业,也可以帮助更多人找寻梦想。”

当前,国际中文教育正从单纯语言教育,向语言教育和能力塑造并重转型。教育部语合中心持续推动中文与专业职业教育协同出海,目前已在29国设立39家中文工坊,不断满足全球对中文人才

的多样化需求。

“中文让我拥有了连接世界的可能。”来自喀麦隆的杰夫,曾在建筑工地为多国工程师担任翻译,不仅学会了新的专业词汇和知识,也学会了如何与人沟通合作。

从语言到技能,从学业到就业,“中文+”正融入更广阔的社会经济领域,成为赋能发展的桥梁。这正是“国际中文日”的深层愿景——通过语言,点亮职业前路,通向更广阔的未来。

小小方块字,连通四海情谊。参加了“汉语桥”世界大学生中文比赛,巴黎第九大学学生马爱乐说:“学习中文、参加‘汉语桥’,本身就是一段跨文化的探索,我会向着更深的了解、更真的友谊前行。”

数据显示,90个国家将中文纳入国民教育体系,国际中文学习者和使用者近2.1亿人次,2025年,世界各地参加中文水平考试/HSK的考生总量超80万人次,“汉语桥”比赛吸引10万余人参加……

全球“中文热”持续升温,印证着中文的世界魅力,也展现出中外文明交融互鉴、美美与共的广阔前景。

2025年,“永”字当选“一带一路”年度汉字,象征着文明绵延、友谊长存。随着我国日益走近世界舞台中央,中华文化软实力的感知力和影响力不断增强,以中文为纽带的朋友圈持续扩大。

从东非高原的中文工坊里用中文探讨技术,到欧洲高校的汉学系研习中国哲学——古老的方块字,传承以文载道、以文传声、以文化人的历史使命,正焕发全新的活力,绘就不同文明深度对话、互学互鉴的和谐图景。

相知无远近,万里尚为邻。期待更多各国朋友学习中文,打开感知现代中国、探索中华文明的一扇窗,携手谱写更加动人的和合乐章!



4月20日,在哈萨克斯坦阿拉木图,一名身着中国传统服饰的学生演唱中国歌曲。当日,哈萨克斯坦第一大城市阿拉木图举办“国际中文日”庆祝活动。本次活动以“中文:点亮多彩梦想”为主题,设置了歌舞表演、书法、汉服打卡等体验项目。



4月19日,在卢旺达首都基加利,参加“国际中文日”文化交流活动的师生在卢旺达大学孔子学院合影留念。4月19日,卢旺达大学孔子学院举办以“中文:点亮多彩梦想”为主题的“国际中文日”文化交流活动。

·本版图文均据新华社·