

锡邑毓文脉 史笔续江南

以史立心 赓续江河文脉，锚定时代使命

水网织就文明，运河承载兴衰。论坛以江南史学为根基、聚焦长江大运河文化，既是对千年文脉的接续传承，更是新时代史学研究服务文化强国建设的使命践行。

“深耕江南史学、研究传承长江大运河文化，是挖掘中华优秀传统文化时代价值的必然要求，更是我们这一代史学研究者、教育工作者的时代使命与责任担当。”江南大学党委书记吴正国说。

一座城市的文化底气，源于江河的滋养，更来自对历史的珍视。市委宣传部副

部长顾必成将无锡与运河的不解之缘娓娓道来：“无锡地处长江与大运河交汇核心区，城市发展史就是一部浓缩的江南变迁史、长江融合史、运河繁荣史。”近年来，无锡与江南大学携手共建大运河文化带建设研究院，推进《无锡史》《无锡运河丛书》编纂，用扎实的学术研究为长江、大运河两大国家文化公园建设提供无锡实践与理论支撑。

在江苏省历史学会会长朱庆葆看来，江南是长江与运河文化交融的高地，运河贯通南北，串联起国家经济文化的

流动脉络，而本次论坛正是以史为媒、以河为脉，让千年江河文脉在当代延续新生、焕发活力。作为论坛协办方代表，《中国经济史研究》副主编高超群则从学术传承的视角进一步延展思考：“江南史学与经济史血脉相连，无锡是中国社会经济调查的重要发源地，工商文化更是江南文化不可或缺的组成部分。”他呼吁学界打破学科壁垒，将经济活动置于社会结构、文化语境与生态变迁之中综合研究，让运河历史研究更具厚度、更接地气。

以河为鉴 深耕无锡实践，解码工商遗珍

大运河无锡段，是运河文化带上的“绝版地段”，更是近代民族工商业的摇篮。论坛上，专家们以无锡为样本，围绕运河工业遗产保护、工商文化挖掘、城市文脉传承展开深度碰撞，观点鲜明、建言务实。

“无锡沿运河留存着密集的工业遗存，西水墩一带更是荣氏企业发源地，20多座工业建筑遗址密集分布，在全国运河沿线绝无仅有。”无锡市政协研究室汤可联合无锡太湖学院龙佳骥，以无锡工业遗产为案例系统建言，他们表示，当前工业遗产利用仍存在规划分散、商业比重过高、改造不够规范等问题，“建议以西水墩

为核心，打造大运河工业遗址文化公园，整合历史展示、文创意、商业服务、休闲游憩功能，同时推动沿线遗产‘打包’申遗，助力无锡成为中国首个世界工业遗产地。”

无锡市党史方志办公室郁有满从产业史角度解码运河与无锡的共生密码：“运河水运之利，托起了清末无锡蚕桑业的崛起，也催生了名扬江南的‘丝码头’，这是无锡工商业繁荣的起点，也是运河文化最鲜活的表达。”江南大学张楠、王浙麟同样聚焦无锡工商根脉：“大运河塑造了无锡‘实业兴邦、经世致用’的工商精神，挖掘与传承这份文化，就是守住城市的精

神底色。”江南大学冯闻文、福州大学戈祎迎则分别从民国江南旅游、近代风景营造视角，勾勒出运河与无锡城市生活、人文风貌交织共生的历史图景，让运河文化更具烟火气与画面感。

本届论坛突出江河文化的在地性研究，紧扣无锡运河工业遗产保护、长江大运河文化交融、蚕桑业与码头商贸发展、近代滨湖园林营造、地方慈善与水上治理、国学传承与运河文脉等具有鲜明地域标识的议题，从具体历史实践中唤醒水岸历史记忆，让长江大运河文化研究不再停留于概念阐释，而是扎根于无锡历史脉络与人文实践，更具历史质感与现实温度。

以学赋能 凝聚学术共识，活化运河新篇

一场论坛，是一次思想的汇聚，更是一次方向的明晰。论坛共征集高质量论文116篇，精选41篇入会交流，议题集中、亮点突出，全面展现了当前江南史学研究的最新进展，持续巩固了江南大学在江南史研究领域的学术影响力与核心地位。与会专家立足学术、着眼现实，把历史研究与文化活化、城市发展紧密结合，形成了兼具历史深度与现实价值的核心共识，为大运河文化保护传承利用指明路径。

论坛秉持长时段研究视角，打破断代分割与学科藩篱，全面审视江南社会的整体演进。专家们从漕运变迁、区域文化、

方志研究等维度拓展研究边界，共同勾勒出大运河更完整、更立体的历史图景。大家提出，无锡作为运河核心城市与工商名城，应把工业遗产活化与城市更新、文旅融合、文化传播一体推进，以遗址公园、专题博物馆、文化廊道等形式，让百年工业遗存“活起来”、让运河故事“传开来”。山东省历史学会会长赵兴胜认为，江南史学研究不仅滋养本土，更辐射全国。

专家们普遍认为，大运河是“流动的文化遗产”，保护不能止于建筑留存，更要守住核心物项、传承工艺技术、活化文化精神。“工业遗产不只是老厂房、老建筑，

更包含设备、档案、技艺与企业文化，只有完整保护，才能真正再现历史价值。”这一观点获得全场共鸣。

文脉不息，江河长流。论坛以学术之水深研历史，以现实之需活化文化，既为江南史学研究搭建了平台，更为无锡大运河文化带建设、工业遗产保护、城市文化传承留下了宝贵的学术成果与实践方案。与会学者纷纷表示，将依托本次论坛凝聚的学术共识，持续深耕江南史学、传承江南文脉，以扎实的史学探索为中国史学高质量发展注入澎湃的江南智慧与活力。（韩玲）

行走运河

正是江南好风景，太湖之畔又逢君。4月19日，由江南大学历史研究院、江南文化研究院、无锡大运河文化带建设研究院主办的第二届江南史学前沿论坛暨长江大运河文化论坛在江南大学隆重举行。本届论坛接续首届“江南史学”学术宗旨，立足无锡作为吴文化发祥地、大运河核心节点、近代工商名城的独特历史底蕴，汇聚全国70余位史学专家，共探江南千年文脉，共研区域历史演进，为新时代江南史学繁荣拓开新境。

论坛以“历史、文化与中国式现代化”为主题，分设“长江大运河文化”“江南历史与人文”“古代经济与人文互动”“近代化进程中的历史脉动”四大专题。来自全国知名高校与研究机构的专家学者，带来贯通古今、兼具理论深度与实践价值的前沿学术分享，内容涵盖江南区域史、中国古代政治史、运河治理与社会变迁、中共党史与廉政建设、文化遗产保护转化等多个方向，既集中展现了江南史学研究的最新成果，也为分论坛专题研讨奠定了厚重的学术基调。



阅见无锡·共荐一席 “年度好书由你定”全民荐书活动启动

为持续增强无锡市“全民阅读活动周”暨第19届太湖读书月活动的影响力和传播力，推动全民阅读从“政府倡导”迈向“全民自觉”，4月21日至27日，无锡正式推出“阅见无锡·共荐一席——年度好书由你定”全民荐书活动，面向全体市民公开征集“第12本年度好书”。

本次活动在无锡市全民阅读促进会已推荐11本2026年度好书的基础上发起，旨在通过“极参与+高频激励”的方式，搭建市民与城市阅读文化的连接纽带。市民只需关注“无锡发布”“无锡日报”“无锡博报”“江南晚报”四大官方微信公众号，在活动推文评论区留言“书名+推荐理由”，即可参与荐书。

活动期间，四家媒体平台每日各抽取1名幸运读者，总计28人将获赠2026年度好书一本。市民推荐书目将择优纳入无锡全民阅读年度书单，优秀推荐语还有机会登上官方宣传海报，实现“全民共创”。同时，活动采取线上荐书、线下颁奖的双线联动模式，新华书店各门店将同步设立“市民推荐书架”，集中展示热门荐书，让书香从线上延伸至城市街头。

据了解，此次活动是无锡丰富全民阅读载体、激活市民文化参与热情的创新实践。通过低门槛、高互动的参与形式，让阅读真正融入日常、扎根基层，进一步织密“15分钟阅读圈”，凝聚城市文化认同，让书香成为无锡最动人的城市气质。（张庆）

《无锡名人辞典（第五编）》问世

“从1983年到现在，40多年过去了，《无锡名人辞典》已经出到了第五编。”近日，在梁溪区图书馆举行的《无锡名人辞典（第五编）》新书首发式上，95岁的赵永良回顾无锡人坚持不懈收集、整理、研究地方名人的历程。第五编由广陵书社出版，无锡名人文化研究院编，收录近2000位优秀人物，进一步丰富了无锡名人资料库。

江南名城无锡，自古人才辈出。系统梳理地方名人资源，成为无锡人的一种文化自觉。1983年，无锡教育学院历史系副教授赵永良发起《无锡名人辞典》的编辑筹备工作。1987年，编辑委员会成立。1989年，《无锡名人辞典》首编正式发行，开创了我国地方名人辞书编纂的先河。此后数十年间，第二至第四编及续编相继问世，累计收录无锡（含江阴、宜兴）历代名人约1.2万人，既方便研究者查阅检索，也适合普通读者阅读了解，进一步拓宽了无锡名人文化的传播范围，成为权威又实用的地方工具书。

“《无锡名人辞典》的相继问世，对推动无锡经济社会发展起到了积极作用。上世纪八九十年代正是乡镇企业成长壮大的时期，不少企业家根据辞典中的信息，得到了海内外老乡在信息、资金、人才、技术、经验等方面的支持。这是我们没有料想到的。”无锡名人文化研究院执行院长徐肇介绍，2021年，该院启动了第五编的编纂工作，历经五年广泛征集、严谨考证、精心打磨，终于成书。

相较于前几编，《无锡名人辞典（第五编）》在内容收录上有新的突破。比如，第五编打破以往侧重古代、近现代名人的格局，将视野延伸至改革开放以来的各领域的杰出无锡儿女，收录近2000位地方名人，实现了历史与当代的衔接。入编名人既包含深耕专业领域、取得突破性成就的专家学者，也有坚守一线、甘于奉献的行业先锋；既有推动地方经济社会发展的实干企业家，也有传承红色基因的革命先辈后代，全方位展现了不同时代无锡人崇文重教、敢为人先、务实奋进、国家为先的精神品格。“第五编新增‘离休干部及烈士’一章，它将成为很多专家的资料工具书。”地方志专家郁有满说。

从首编到第五编，从《无锡名人辞典》编辑委员会，到在此基础上成立的无锡名人文化研究院，这批有识之士累计出版无锡名人文化类书籍60余本，总字数近3000万字，构建起完整的无锡名人文化研究体系。专家表示，在信息获取渠道多元化的当下，地方名人辞典不仅是权威的检索工具，更保存了地方文脉，传承着城市精神，是市建立智库的重要资源。（张月）

“看见她力量”公益观影会暨圆桌派对圆满落幕

春和景明，书香致远。4月18日，“看见她力量”公益观影会暨女性职场回归圆桌派在知书梅里钟书房（新吴区旗舰店）圆满收官。本次活动由无锡市全民阅读促进会主办，知书梅里钟书房、无锡文明观剧团联合承办，以纪实影片《妈妈要上班》为纽带，汇聚新时代女性心声，共同探讨女性职场回归与自我成长的路径。活动伊始，得到同学会发起人、串讲嘉宾孙美英作开场分享，她跳出个人叙事局限，从社会环境、家庭关系与个人成长三个维度，拆解女性职场回归的现实阻碍，展现了职场妈妈们在困境中坚守自我价值的力量。随后，四十余分钟的《妈妈要上班》影片片段放映，让在场观众深切共鸣——

观影结束后，现场没有热烈的掌声，唯有发自内心的静默共情。当天，我们还走访了新华路沿线的居民小区，探寻是否有吴慎所后裔或吴姓土著在此居住。几位因《徐霞客游记》知晓“吴慎所”其人的老人告知，当地确实有不少吴姓居民，但无法确认是否为吴慎所后人。历经380余年沧桑变迁，此地已难寻谱系完整、世系清晰的吴氏家（宗）谱，传承脉络几近湮没，不免令人遗憾。（吴仁山、吴建东）

观影会暨女性职场回归圆桌派在知书梅里钟书房（新吴区旗舰店）圆满收官。本次活动由无锡市全民阅读促进会主办，知书梅里钟书房、无锡文明观剧团联合承办，以纪实影片《妈妈要上班》为纽带，汇聚新时代女性心声，共同探讨女性职场回归与自我成长的路径。活动伊始，得到同学会发起人、串讲嘉宾孙美英作开场分享，她跳出个人叙事局限，从社会环境、家庭关系与个人成长三个维度，拆解女性职场回归的现实阻碍，展现了职场妈妈们在困境中坚守自我价值的力量。随后，四十余分钟的《妈妈要上班》影片片段放映，让在场观众深切共鸣——

观影结束后，现场没有热烈的掌声，唯有发自内心的静默共情。当天，我们还走访了新华路沿线的居民小区，探寻是否有吴慎所后裔或吴姓土著在此居住。几位因《徐霞客游记》知晓“吴慎所”其人的老人告知，当地确实有不少吴姓居民，但无法确认是否为吴慎所后人。历经380余年沧桑变迁，此地已难寻谱系完整、世系清晰的吴氏家（宗）谱，传承脉络几近湮没，不免令人遗憾。（吴仁山、吴建东）

观影会暨女性职场回归圆桌派在知书梅里钟书房（新吴区旗舰店）圆满收官。本次活动由无锡市全民阅读促进会主办，知书梅里钟书房、无锡文明观剧团联合承办，以纪实影片《妈妈要上班》为纽带，汇聚新时代女性心声，共同探讨女性职场回归与自我成长的路径。活动伊始，得到同学会发起人、串讲嘉宾孙美英作开场分享，她跳出个人叙事局限，从社会环境、家庭关系与个人成长三个维度，拆解女性职场回归的现实阻碍，展现了职场妈妈们在困境中坚守自我价值的力量。随后，四十余分钟的《妈妈要上班》影片片段放映，让在场观众深切共鸣——

钟书 二泉月

无锡日报报业集团
滨湖区宣传部
滨湖区统战部
滨湖高新区(雪浪街道)

联合出品

寻迹贵阳：徐霞客“晨饭于吴”考辨

2023年4月至2025年10月，我们多次前往贵州，参与当地吴氏宗祠落成典礼及各类文化交流活动。其间在省会贵阳走访时，特意循着《徐霞客游记》中“晨饭于吴”的记载实地寻访，并对文中“吴”字的注解予以考辨纠偏。

1636年，年近百岁的徐霞客踏上了人生最后一次、也是最为壮阔的西南万里之行。次年，他由广西南丹进入贵州，这已是他第二次入黔，先后考察了独山、麻江、龙里、贵阳等地。途中虽屡遭财物被劫、身染疾患之困，却始终不改游历之志，步履未曾停歇。

据《徐霞客游记·黔游日记》记载，历经十四天艰难跋涉，徐霞客终于在1638年农历四月十一日夜，拖着疲惫身躯抵达贵州宣慰司城，也就是今日的贵阳。次日，他仍在城中歇息，并游览了古佛洞。四月十三日，因需调养身体，他未再外出游历，日记仅简短记曰：“十三日，止贵州，寓吴慎所家。”至十四日，经两日休养，徐霞客体力渐复，再度启程出行，当日主要考察游览了西溪桥、南大溪、太子

桥等地。循着徐霞客笔下记载的地名，我们在贵州宗亲的陪同下，驱车前往古时“西谷来溪”所在地，即现在的小车河湿地公园。如今的小车河已是贵阳城内风光旖旎、游人如织的景观河道，河水自西向东流淌，最终汇入宽阔的南明河，即历史上的“南大溪”。

刚步入公园广场，便见到一面巨型钢化玻璃屏风矗立眼前，上面以行楷镌刻着徐霞客日记原文：“晨饭于吴，遂出司南门，度西溪桥。五里，有溪自西谷来，东注入南大溪，有石梁跨其上，曰太子桥。桥下水涌流两岸石间，冲突甚急，南来大溪所不及也。”为方便游客阅读理解，引文下方还专门附有几行注解。按注解所释，文中“吴”字被理解为“泛指贵阳东南方向”。我们当即心生疑惑，认为这一解读似有讹误。

据《黔游日记》所载，徐霞客于四月十一日晚抵达贵阳，宿于吴慎所家。当晚，他便与吴慎所攀谈，打听当地名胜古迹、民俗民情等，聊得甚是投机。次日，

恰逢吴慎所要去黔灵山古佛洞进香，他热情邀约徐霞客同往。礼佛之后，二人沿山道登临弘福寺观览，又顺着小径下行，游览了麒麟洞等处。回家路上，徐霞客不慎滑倒，扭伤脚踝，吴慎所一路搀扶其返回家中，又找来大夫为他诊治、悉心照料。

此后数日，徐霞客便在吴慎所家静养休整。与吴慎所惜别后，经太子桥、岷堰塘（今甘荫塘）抵达花溪。他伫立花溪河畔，被眼前如画山水折服，挥笔写下多篇详尽游记。由此可知，徐霞客自龙里抵达贵阳后的数日，均宿于吴慎所家。“晨饭于吴”想来应是指此处，而非“泛指贵阳东南方向”。

况且，通览整部六十余万字的《徐霞客游记》，这位孤独而伟大的行者在艰苦卓绝的漫长旅途中，时常风餐露宿，对饮食并不苛求，但“饭”于何处，却都交代得比较具体明晰，比如“饭于岭头”“饭于斜洞”“饭于塔寺”等。按照这一行文习惯推理，“晨饭于吴”所指理应是“在吴慎所家中吃了早饭”。

怀着解开谜团的急切心情，我们匆匆游览完小车河湿地公园，便折返贵阳市中心，前往新华路寻访。新华路是南明区新华路街道辖区的主干道，北起南明桥，南至解放路，全长约1.1公里。沿线及周边不仅坐落着甲秀楼、翠微园等标志性景点，更汇聚了众多金融机构、大数据企业与居民小区，一派繁华热闹。

随行宗亲介绍，对照现今贵阳城区地图，新华路位于城区中部偏南，与“泛指贵阳东南方向”的释义位置相近，看似偏差并不大。但我们仍认为，公园屏风上的注释，不妨直接明确为“吴慎所家”，如此表述更具体、更妥帖。

当天，我们还走访了新华路沿线的居民小区，探寻是否有吴慎所后裔或吴姓土著在此居住。几位因《徐霞客游记》知晓“吴慎所”其人的老人告知，当地确实有不少吴姓居民，但无法确认是否为吴慎所后人。历经380余年沧桑变迁，此地已难寻谱系完整、世系清晰的吴氏家（宗）谱，传承脉络几近湮没，不免令人遗憾。（吴仁山、吴建东）