

一批低成本、好养护、高颜值花卉经三年“本土考验”，成城市增色添彩主角

# 一簇花藤、一把花籽，如何让锡城“颜值在线”？

春意渐浓，行走在无锡街头，细心的市民会发现，城市的“钢筋水泥”似乎变得温柔了起来。在梁溪区友好园和吟苑，攀缘而上的黄木香，花开如瀑；锡山区的喜林草花海、滨湖区的虞美人花海，将原本单调的草地装点成一片片可亲可近的花海；道路两旁的绿化带里，五彩斑斓的籽播花卉迎风飘扬……这些灵动的“花海”“花廊”，并非一蹴而就的“盆景式”景观，而是市市政和园林局推行“增色添藤”专项行动三年来，持续生长的结果。



## 出行“一路生花” 从“网红误会”到满城彩妆

前不久，有市民在锡城路边拍下一片艳丽的红花，发到网上求鉴定，误以为是“罂粟”。真相揭晓，那其实是冰岛虞美人——花瓣轻薄如绸，色彩明艳动人。这个“美丽的误会”，意外让这种籽播花卉火出了圈。

这一切，始于2023年秋季。基于打造节约型绿化的考量，我市启动“增色添藤”专项行动，核心理念正是发挥籽播、宿根与藤本花卉自我繁衍能力强、群落景观效果好、养护成本低的优势，以较小成本为城市持续“添彩”。

究竟种什么好？一开始没有标准答案，经历了一段“广撒网”的试验期，几十个品种轮番“试镜”：有的花色艳丽但不耐湿，有的长势旺盛但倒伏严重，还有的品种稀有、花色独特但过于娇嫩。“要选择能露地越冬的多年生花卉，花期够长、观赏性强，同时兼顾抗逆性强、管理粗放、易成活的特点。”市市政和园林局城市绿化管理处相关负责人总结。

三年实践，大浪淘沙。一批经过本土考验的“优等生”脱颖而出：冰岛虞美人、大花金鸡菊、角堇等喜光植物成春季道路点睛之笔，吉祥草、二月兰、八仙花等耐阴植物

成林下空间、背阴地的“王牌选手”，柳叶马鞭草以超长花期走红，波斯菊与百日草则是夏秋花海的“压舱石”。从“百花试验”到“主力阵容”，品种做减法，效果做加法。

如今，蠡湖大道、金城西路、环湖路、吴都路、周新东路、环太湖公路、胶阳路等全市近80条重点道路、120多处点位完成籽播、宿根花卉应用，由此织就了春有二月兰、虞美人，夏有柳叶马鞭草、松果菊，秋有波斯菊、百日草——三季有花、次第盛开的城市道路绿化多彩格局。

## 闲置地“逆袭成景” 打造家门口“微度假”空间

山水东路与震泽路交会处东北角，曾是一个让城市管理者头疼的“痛点”：地块被农户私自开垦，菜地零碎、杂草丛生。如今，这里正悄然改变。21日上午，记者走进这片近11万平方米的空地，波斯菊、百日草、金鸡菊……工人将一粒粒花籽撒入泥土，静待花开。今年10月，一片错落有致、静待花开的花海将在这里绽放。

闲置地“逆袭”为花海，正是“增色添藤”的另一重惊喜。长期以来，城市边角地、征而未用地、拆而未建地块，有时因权属不清、管理缺位，沦为“谁都能用、谁都不管”的真实地带。复绿成本高、后期养护难，让不少地块长期“躺平”。籽播花卉一次播种，自我繁衍，养护干预少，恰好匹配闲置地块“少投入、出效果”的复绿需求。

走进尧歌里花海，各色冰岛虞美人迎风绽放，家住附近来遛娃的妈妈、专程来打卡的摄影老炮、外地游客络绎不绝。“以前这就是一片荒地，现在成了花海。”市民齐女士笑着说。

一簇花藤、一把花籽，美化了城市，更盘活了沉睡的土地资源。数据显示，今年全市计划完成籽播、宿根和藤本花卉应用约112处，其中闲置地复绿可占四成。滨湖区在尧歌里、南象山路、山水东路等闲置地块组合应用籽播花卉，让昔日的荒地和零散菜地变身彩色花海。锡山区在宛心花田、安羊路、胶阳路周边，大范围种植金鱼草、喜林草、醉蝶花、粉黛乱子草等，为市民提供可亲可近可赏花的露营地打卡地。市文旅集团则依托环蠡湖绿带、环太湖公路等山水资源，在绿带和滨水空间精心布设波斯菊、金鸡菊等籽播花卉，形成山水与花海相映成趣的绚丽景观。

## “增色添藤”再进阶 让更多“灰色空间”开花

道路添彩了，闲置地变美了，但“增色添藤”的想象力远未止步。放眼望去，城市里还有不少“灰色空间”等待被点亮：高架桥下的阴生地、河道驳岸的硬质护坡、老旧小区间的围墙栅栏甚至公交站台和配电箱……这些角落，都是藤本植物和籽播花卉可以施展的舞台。

不过，把花种下去只是第一步，种好养好、年年都好，才是真本事。三年

实践，也暴露了不少“成长的烦恼”。有的品种第一年惊艳，第二年却“水土不服”；还有的地方夏季部分花卉进入休眠期，原本繁茂的花田突然出现“斑秃”，秋冬季节更是不少花海“断档”的尴尬期。“籽播花卉看似‘撒下去就行’，其实对土壤、水分、光照都有讲究。选对品种、适地适花，才能既省钱又出效果。”一位绿化养护企业负责人坦言。

针对这些问题，我市正从“粗放撒播”向“精细管理”升级。“品种做减法，效果做加法，成本做控制，正是节约型绿化的核心。”市市政和园林局相关负责人表示，在总结近几年应用经验的基础上，该局先后发布了《城市绿化籽播花卉应用指引》《无锡市常见籽播花卉品种名录》，让“种什么、怎么种、种哪里”有据可依。各地园林绿化部门可优先选择繁衍快、覆盖强、适应性好的籽播宿根花卉，根据土壤、水分、光照条件科学匹配，不搞“一刀切”，同时，通过不同季节、不同层次、不同色彩的植物搭配组合种植，让春夏秋冬各有看点，避免“花海变荒地”。

“学习先进，因地制宜打造节约型绿化。”该负责人表示，当前我市正积极推动城市小微空间绿化、立体生态覆绿等低成本绿化，借鉴北京、上海等花园城市建设先进经验，在高架桥墩试点种植爬山虎、络石等经济适用型攀缘植物，让自然美以较小成本沿城市上空攀缘生长，因地制宜打造城市特色生态立体绿化景观。

(姚程玉 文/李一芳 摄)

知名汉学家被惠山古镇圈粉——

## “想在无锡住一段时间”

本报讯 “无锡对文物保护得很好，对传统文化守护得很好，这种古今交融的感觉太好了，我几乎找不到一个词来形容这里的美。”“这个季节最适合来无锡了，大自然是伟大的老师，我们可以向他学习很多，包括这里的树木、石头和四季开花的植物。”4月23日，由江苏省作协主办的2026年“汉学家走进江苏”活动走进无锡，来自加拿大、匈牙利、意大利、韩国、墨西哥、瑞典、土耳其、英国、美国的10位知名汉学家、翻译家，行走惠山古镇，品读江南园林，深度触摸吴地文化，灿烂悠远的江南文明为他们的文学创作注入源头活水。

惠山古镇汇聚着江南地区规模最大的古祠堂建筑群，人文底蕴与自然景观相融，是无锡历史文化的鲜活缩影，也是本次活动的核心探访点。步入古镇，青石板路蜿蜒向前，粉墙黛瓦错落有致，浓郁的江南古韵扑面而来。“我非常喜欢这样的古镇，喜欢这样古朴又有文化的街巷。”韩国翻译家、汉学家，文学博士金泰成边走边拍，无锡的气候和环境让他感到舒适和安心，他直言“想在无锡住一段时间，好好感受这座城市”。对此，土耳其汉学家、翻译家吉来表示认同，从宜兴到无锡一路走来，他觉得“江南给人一种安居乐业的感觉”。

作为江南四大名园之一，寄畅园以“虽由人作，宛自天开”的造园理念，尽显江南园林的精巧雅致。汉学家们沿曲径游园，听惠山泉水叮咚，看锡山龙光塔影倒映池中，移步换景，惊叹连连。第一次来无锡，伊朗裔加拿大籍翻译家、学者孟娜被眼前的山水、湖石和花草深深吸引。“我觉得这儿真的非常浪漫，对于文学创作会有很大的启示”。40年后再次来到江苏，墨西哥学院亚非研究中心语言、语言学与翻译教授莉亚娜惊叹于这里变化之大，而此时，她更想独自待在后园中，感觉“吸收了山水的灵气，人也会变得聪明起来”。意大利汉学家丽雅在很多作品中看到过“江南”二字，置身于寄畅园，她觉得“江南”具象化了。

江南文化的温润与深邃令汉学家们深深着迷。在无锡，汉学家们还深入梅村二胡产业园，体验世界音乐之都的民乐文化；走进鸿山遗址博物馆，探寻吴越文化的起源与发展。行走无锡，感知无锡，爱上无锡。汉学家们全方位、多角度触摸无锡的历史文脉、非遗技艺、名人风骨与水乡风情，搭建起中外文化交流互鉴的坚实桥梁。“这次来无锡，我记下了很多地方，我还会带着家人一起来，在每个角落慢慢欣赏，好好享受。”孟娜说。

(张月 文/宗晓东 摄)



## 无锡球迷专列开通

本报讯 本周六“苏超”迎来新一轮较量，无锡队将客场对阵连云港队。记者昨日从中国铁路上海局集团有限公司无锡站获悉，为满足广大球迷跨城观赛需求，铁路无锡站将于4月25日开行“苏超”球迷专列，点对点运送无锡球迷前往连云港为球队助威。

4月25日下午，无锡球迷在无锡新区站乘坐G9300次(无锡新区站14:05开，17:12到连云港站)“苏超”球迷专列前往连云港现场观看当天无锡队客场对阵连云港队的比赛。赛后乘坐G9299次(连云港站22:41开，次日00:53到无锡站)“苏超”球迷专列返回无锡。

为了让球迷旅客享受到更加优质的出行体验，车站为球迷团体开设绿色通道和专属候车区，组织车站团员和志愿者成立球迷服务队，为球迷提供提前检票、专人引导乘车等全程专属服务。此外，车站提前在候车室内设置大幅“苏超”主题宣传展架，为球迷准备了合影用的主题横幅、多种形式的应援手举牌，让球迷在候乘过程中就能畅享“苏超”激情。考虑到专列返回无锡已是深夜，车站提前与地方运管部门加强联系，在专列抵达无锡时段增加出租车、网约车数量，保障球迷旅客回家“最后一公里”，让球迷开开心心观赛、顺顺利利回家。(章蕴琪)

## 地产樱桃陆续成熟 周末迎来最佳赏味期

本报讯 温软的春风吹红了一簇簇红珊瑚似的樱桃。眼下，无锡地产樱桃已陆续成熟，本周末至5月初将迎来最佳赏味期。

惠山区阳山镇大拇指青创农场是锡城最早迎来樱桃成熟的园区之一。进入农场，10多亩樱桃树整齐排列，1米多高的树干十分方便采摘。游客手提小篮、手持小剪，在枝叶间穿梭。“今年樱桃上市比去年推迟了三到五天，本周三已正式开园。”农场负责人张莹介绍，受4月雨水偏多、气温偏低的影响，虽然樱桃的成熟速度放缓，但也让成熟期拉

长，采摘期可持续至“五一”假期。据介绍，园内红妃、黑珍珠、短柄三个品种将分三批成熟，6年树龄的樱桃已进入丰产期，今年果实个头更大、水分更足，本周末便是红妃品种的最佳赏味期。亲民的价格更是圈粉无数，每人39元即可入园畅玩，35元一斤可带走，让更多市民能轻松体验采摘乐趣。

值得一提的是，今年农场首次尝试直播推广，效果远超预期。连续一周的直播中，高峰时段在线人数达200多人，单场一小时曝光量超10万，最高一场不到一个半小时成交额便突破1万元。

宜兴市西渚镇白塔村的樱桃也已零星成熟，预计本周末将批量上市。作为有着20余年种植历史的樱桃产区，白塔村樱桃种植面积达300余亩，主要种植南早红、红妃等优质品种，果实早熟、果大色艳，每亩产量可达500至1000斤，亩均经济效益达2万元至4万元。这里的樱桃季不仅有采摘之乐，更与研学深度结合。“4月底徐舍中学1350多名学生、无锡外国语学校1300多名学生先后来此开展社会实践活动，在采摘中感受农耕乐趣。”村委会相关负责人介绍，锡山区鹅湖镇横河头樱桃采摘园

是市区规模较大的采摘园，这里的80亩、1500余棵樱桃树到本周末就能成熟开采了。“我们种植了美早、齐早、红灯等多个早中晚熟品种，将采摘期延长至20天左右。”负责人廖启彬介绍，园区采用生态种植，施用有机肥、不使用除草剂，樱桃口感水润鲜洁，凭借良好口碑，每年都有老客户带新客前来。

据悉，华西生态园、霞客耕耘园、斗山辛巷家庭农场等各大樱桃园也将陆续开园，樱桃采摘季将持续至5月初。一颗颗鲜红的樱桃，已成为无锡乡村振兴的“甜蜜引擎”。(潘凡)

## 百年老照片讲述无锡近代摄影史

本报讯 现存最早有关无锡的照片拍摄于哪一年？日前，中国摄影文献研究者王海宝在雪浪不卷·玖著艺术空间以“黄埠墩与无锡近代摄影”为主题举办讲座，向摄影爱好者介绍有关黄埠墩的摄影史料，以及无锡近代摄影史的发展。王海宝从他收藏的一张黄埠墩老照片聊起。历史上，黄埠墩因与吴王夫差、黄歇、康熙、乾隆、文天祥、海瑞等历史名人有交集，而成为无锡重要的历史地标。十九世纪六十年代，瑞士丝绸商人阿道夫·克莱尔来到中国，他喜好摄影，收藏了大量晚清时期的中国影像。他在日记里记录：1868年4月28日来到无锡，恰逢雨季，乘船至湖心小岛黄埠墩上小憩。当时墩上是一座名为“水月轩”的酒楼。

但是，这张黄埠墩的老照片到底是克莱尔拍摄的，还是他收集所得？现在已无法考证。如果这张照片是克莱尔一行拍摄的，那照片的拍摄时间应该是在1868年，因为1868年10月克莱尔就离开上海返回瑞士了；如果照片为克莱尔收藏所得，那拍摄时间可能就更早了。根据对档案馆和图书馆馆藏资料的

查询，这张拍摄黄埠墩的老照片是目前现存有关无锡最早的照片。这张照片拍摄后将近20年，无锡本地才有了摄影专业机构。1887年，无锡第一家照相馆——朴记照相馆开业。

王海宝通过数十张照片，介绍了黄埠墩的演变史。从中国近代开始，黄埠墩至少3次重建，从寺庙、酒馆，到工厂、集粪站，使用功能五花八门。1983年，黄埠墩被公布为无锡市第一批文物保护单位。此后，其保护级别进一步提升，作为大运河的重要组成部分，于2013年并入第七批全国重点文物保护单位，并成为大运河上一个知名旅游景点。

为系统研究无锡乃至中国的摄影史，王海宝广泛查阅史料，还委托海内外亲朋好友购置珍贵的摄影书籍。近些年来，一些有关无锡清末民初时的老照片就是他从国外摄影专著中发现的。在近代，富裕的无锡不仅民族工商业发达，摄影也走在了国内前列。徐寿、赵鸿雪、刘半农、顾淑型、王芳生、方大曾、敖恩洪、陈霞生等20余人曾经因参与摄



影活动，引领了中国摄影的发展。1923年，无锡还成立了中国第一个摄影组织“省立三师范课余摄影学会”，比著名的北京大学“光社”还要早半年。今年65岁的王海宝，多年来致力于社会记录摄影、中国摄影文献与影像文化研究。自2012年起，其研究成果陆续发表于《中国摄影报》《中国摄影》《大众摄影》《人民摄影报》《中国摄影家》《无锡日报》等媒体。其策展的“中国摄影史上的无锡影响”等大型综合展览多次入选国际摄影大展，并荣获优秀策展人奖。他先后出版了《中国摄影史上的无锡影响》《光影：无锡电影胶片厂40年影像志(1958—1998)》《定影：无锡电影胶片厂40年口述史(1958—1998)》《中国摄影先驱：从晚清至1978》《近代中国摄影文献综录》等专著。(卢易)



## 航天精神书法展来锡巡展

本报讯 4月23日，在第11个“中国航天日”即将到来之际，首次来锡巡展的第九届航天精神书法展在市中心扎根本地，展出的近百件书法作品生动呈现中国航天事业的辉煌历程与精神谱系，为锡城市民带来一场兼具艺术美感与精神力量的文化盛宴。

本次巡展设置“航天精神赞”“航天成就颂”“航天群英谱”“航天翰墨情”四大板块，展出的近百件书法作品，既有对航天精神的深度解读，也有对航天成就的热情礼赞，还有展现航天劳模、工匠感人故事的励志篇章，以及航天人赤诚家国情怀与执着

梦想的艺术表达。“充分用好群众文化阵地，让航天精神得到更广泛的传播。”上海航天局副局长李昕表示，近年来无锡商业航天产业发展势头迅猛、成果显著，此次书法展走进无锡，希望以文化为纽带，为商业航天产业高质量发展注入精神动力。展览首次来江苏，为何选择无锡？上海航天书协主席杨永法道出背后的“缘分”：航天无锡健康管理中心扎根无锡，两地本就有深厚情谊；无锡太湖风光秀美、人杰地灵，近年来上海与无锡在商业航天领域的合作日益紧密。据悉，本次巡展将持续至5月31日。(杨子毅 文/敖翔 摄)