

水脉记忆

北兴塘河：见证百年水乡生态蝶变

清晨，北兴塘河畔的彩虹步道上，晨练的市民三三两两。岸边游园里，对弈的老人谈笑风生。谁能想到，眼前这条水清岸绿、风景如画的河流，早年只是一片芦苇滩涂，静静见证着百年水乡的沧桑变迁。

北兴塘河横贯东西，总长12公里，西起古运河、东至双泾河口，以悠悠水脉牵起东亭与东北塘。让我们一同沿着河道慢行，去聆听自然野趣、智慧传承与生态蝶变的江南故事。

◆白荡之源：百年水乡的自然野趣

北兴塘河的故事，始于一片名为“白荡”的水域。据《无锡县地名录》记载：“北兴塘河，位于东亭和东北塘两乡交界处，自城转水河向东至胶山止，全长12公里。”这条河道源自白荡，向西连通五丫浜，沿转水河向东出五丫浜后继续东流，穿过东北塘进入八士地界。

旧时北兴塘河两岸遍布芦苇滩，野趣浓郁。秋末冬初，黄雀成群结伴栖息于此，村民常在夜间布网捕捉，次日送至市集售卖，或留作佳肴待客。河荡水体澄澈，游鱼可见，水产丰富，四季皆可捕捞。这里不仅是水鸟的天堂，也是周边百姓生活的依托。浦巷、下旺、尖岸、全旺、朱巷、潘巷等村落散落河畔，村民世代临水而居，与河共生。

◆百年树人：棋盘之上的智慧光芒

北兴塘河流域不仅有自然的馈赠，更孕育着人文的智慧。河南岸的东北塘实验小学，是一所创建于1906年的百年老校。走进校园，国际象棋棋盘雕塑随处可见。上世纪90年代，学校将国际象棋引入课堂，从此，这项被称为“智力体操”的运动在这里生根发芽、枝繁叶茂。

三十年来，该校培育出30多位国家大师和6位国际特级大师，多名学子斩获全国赛事冠军，韦奕等棋手先后摘得世界青少年国际象棋锦标赛桂冠，让“东北塘”这个名字一次次出现在国际赛场的领奖台上。这所乡村小学，用棋盘叩开了世界的大门。在河畔的公园里，时常能看到孩童对弈、老者围坐切磋棋艺。河水的灵动气韵与棋局的思辨智慧相融共生，构成北兴塘河畔独特的人文景致。

◆滨水新生：河畔公园的生态画卷

北兴塘河真正的蝶变，发生在21世纪。北兴塘河一农新河片区美丽示范河湖整治工程以“北兴塘之水”为灵魂，传承当地历史文化，打造集文化、生态、经济于一体的复合型河湖体系。整治工程充分发挥既有三大公园的串联效应，打通游览健身的休闲动脉，新建、翻新多条健康步道与文化长廊，配套建设半岛渔湾、林荫长廊、咖啡书屋、竹林棋闲广场、紫藤廊架等设施。通过景观空间的功能性设计、健康步道的延续，三大公园串联成一个特色鲜明、宜游宜憩的慢行休闲片区。

北兴塘河的蝶变中，兴塘大桥是不可忽视的点睛之笔。这座景观大桥以优美的拱形结构横跨河面，与清澈的河水相映生辉。桥身的线条如一道飞虹，在阳光下熠熠生辉。夜色中，桥体灯光倒映水中，与两岸的景观照明交织成一幅璀璨的城市夜景。兴塘大桥不仅提升了锡山区的城市形象，更成为北兴塘河的地标性建筑。桥上车辆川流不息，桥下河水静静流淌——一座桥，将现代都市的繁华与水乡田园的宁静连接在一起。

从清代的芦苇滩涂，到今日的滨水景观带；从黄雀成群的捕猎之地，到国际象棋冠军的摇篮；从原生态自然河道，到拥有特色景观的城市滨水空间——北兴塘河历经数百年时光，完成从“野趣水乡”到“城市公园”的华丽蜕变。水清岸绿、河畅景美，这既是北兴塘河的蝶变之路，更是无锡推进美丽河湖建设的生动注脚。

(姜海怡)



扫码观看视频

墨香浸染烟火，阅读点亮生活

蝉鸣渐起，江南文化名城无锡迎来一年一度的文化盛宴。7月2日至6日，2026年度无锡市“钟书·阅读”暑期书香嘉年华如约而至。今年的嘉年华汇聚了全市十余家实体书店的力量，通过全城联动的阅读推广与惠民活动，助力擦亮“书香无锡”城市名片。透过这场嘉年华，我们不仅能看到无锡市民高涨的阅读热情，更能窥见实体书店转型与城市公共文化服务创新的深层逻辑。

阅读场景的破界与重塑

在无锡，这种阅读场景的重构不仅体现在商圈，更深入人心到了大自然中。“非常有趣的活动，有故事、有植物、有音乐……大人、孩子都很开心。”“我们一共放出了15组家庭名额，一下子就被抢光了。”上周末，一场“觅·听湖湾——公园里的歌声与故事”沉浸式研学活动举行。从书店到大溪港湿地公园，15组家庭参与绘本集章活动、聆听作家现场分享，在晚霞、芦苇、湖面组成的天然舞台间，静静感受歌声里的诗与远方。

“阅读+夜经济”“阅读+生态”等案例

生动诠释了“书香无锡”建设的最新成果与创新理念：阅读正从纸面文字延伸至实景体验，让文化因子渗透城市公共空间。专家指出，不管是书香市集还是书香研学，都是在重塑社交空间，用低门槛、轻松化的场景吸引更多群体，实现阅读人群的破圈。无锡坐拥太湖、运河、山林、古镇街区等优越的自然人文资源，把阅读活动转化为轻量化的文旅产品，能够实现文化惠民与文旅消费双向拉动。

实体书店的转型与升级

店便藏身于此。这家书店主售古籍研究、家风家训、文化艺术鉴赏类读本，依托古镇丰厚的历史文化资源常态化开展阅读推广、文化交流活动。“7月2日到6日，我们策划了6场特色活动。”书店负责人介绍，市民游客可以来学习古籍装帧鉴别知识，探访古祠砖雕、御碑中的家风家训；文学爱好者可以来交流分享名家作品，解读苏东坡与江南的不解之缘，探讨苏东坡的旷达人生与文学成就；书店还会邀请阅读达人从地理、民俗、文学等多维度，分享江南水乡城市记忆，带领读者在古建筑中读懂无锡千年历史文化底蕴。

暑期书香嘉年华期间，各大书店纷纷引入优质IP与跨界资源：无锡新华书店

邀请“我不是白吃”“神探迈克狐”主创团队开展趣味互动；荟台书舍迎来“外卖诗人”王计兵分享他的新书和励志人生；PAGEONE书店策划了一场疗愈系互动读书会，还推出“余华文学小卖部”；宜兴陶书局举办“‘水边的书’——第十届全国书籍设计艺术展览精选展”，结合水乡陶都地域特质，让静态书籍艺术联动动态阅读体验，实现专业学术交流与全民美育普及的双向融合……“书店+”的多元模式，为实体书店的可持续发展带来更多可能性。

书香社会的包容与生长

城乡均衡是本届嘉年华的另一突出亮点：优质阅读资源不再仅仅集中于市区，江阴、宜兴新华书店联合公共文化场馆、街道社区，同步推出名家分享、亲子研学、红色诵读、惠民展销等多维度活动，打造百姓家门口的阅读盛会。活动期间，漫画家阿桂将走进国乐岛妇女儿童活动中心，邀请大小读者和“桂宝”一同开启古埃及文明大探险；国学讲师张兆双将做客江阴新华书店，以“南菁书院与刘氏三杰”为主题，为市民分享独具地域特色的名人文化；宜兴革命烈士纪念馆开设“红领巾讲解员红色阅读专题课堂”，让孩子们为游客讲述书中的红色故事，传播地方红色文化……

暑期书香嘉年华活动为期五天，但一系列阅读推广活动将贯穿整个暑期，而书香城市的建设更是没有终点。人们将在这场文化狂欢中看到，阅读不必局限于书房，阅读也可以走进山水、街巷，阅读的方式也可以多种多样。通过场景破界、书店升级与精准普惠，无锡正努力让“随处可阅、时时可读、人人爱读”成为这座城市最动人的日常风景。

(张月)

从室内走向户外，今年的暑期书香嘉年华打破阅读场景的边界，实现“城市处处可阅读”。风儿翻动书页，月光落在字里行间。7月4日晚，万象城沿湖区域将铺展一个个书摊，组成“无锡书市”。无锡新华书店、钟书阁、大众书局、字里行间、葛屋书店、中信书店、不课书店、猫的天空之城、运河书局、密涅瓦书店等品牌与独立书店将带来折扣图书与文创产品，让市民在湖风晚景中感受墨香与烟火交织的独特魅力。

数字时代，实体书店纷纷跳出单纯售书模式，融合名家分享、亲子研学、非遗体验、惠民展销等多元化的内容，依托各自定位与特色空间打造沉浸式文化体验场景，不断探索从图书卖场到城市公共文化空间的转型升级。今年的暑期书香嘉年华活动中，无锡的实体书店将充分展现转型能力与创新活力。它们不再仅仅是图书的零售终端，而正在蜕变为集知识获得、研学社交、展览展示、精神疗愈等于一体的综合性文化服务商。

走进惠山古镇王恩绥祠，字里行间书

一座城市的书香底蕴，最终体现在对各类群体的包容与关怀上。本届嘉年华延续普惠让利政策，形成“政府搭台、书店让利、市民受益”的良性循环。全市十余家参与活动的书店都将推出购书打折福利，文创产品同步优惠，降低大众阅读成本。此外，嘉年华还织就了一张全域覆盖、精准施策的阅读服务网。在空间布局上，无锡已建成百余座“钟书房”，800余个农家书屋及多个特色阅读驿站，打通了基层公共文化服务的“最后一公里”。



钟书 二泉月 联合出品 无锡日报报业集团 滨湖区宣传部 滨湖区统战部 滨湖高新区(雪浪街道)

一湖茈碧水，千载霞客情

五月，正是樱桃缀满枝头的时节，我与几位友人前往云南大理白族自治州旅行。一日晚间，我们自驾返回酒店，刚打开电视，便看到一则新闻：大理州洱源县茈碧湖畔的霞客书院举办多场活动，纪念徐霞客、庆祝“中国旅游日”。见到报道画面，我们异常激动，当即商议调整明后两日行程，决定次日奔赴这座书院，寻访这位杰出先贤、伟大“游圣”留在当地的文化印记。

翌晨，驱车约莫一小时，我们从洱海之畔的喜洲古镇抵达风光秀美的茈碧湖畔。下车便觉清风徐徐，空气中弥漫着木瓜的芳香。沿着石板路来到此碧湖霞客书院，果然园内木瓜树枝繁叶茂，碧绿叶随风轻摇，淡黄色花朵大半已经凋落。书院前立有木牌，上面记载：此碧湖霞客书院原址是一片木瓜园，2022年4月由洱源县、茈碧湖镇两级政府改建而成，如今已是本地小有名气的网红打卡地。

据史料记载，1639年春，徐霞客游历洱源，先后踏访茈碧湖、九气台、佛光寮、清源洞、

鸟吊山、下山口等处，以翔实细腻的文字，记录下三百八十多年前洱源的古迹遗存、自然风光与乡土民俗，展示了当地的生态之美、文化之美、和谐之美。如今，当地正以此碧湖霞客书院为核心载体，深挖史料底蕴、创新传播形式，融入徐霞客当年走过的古道、看过的风景、记载的草木、尝过的吃食、描摹的风土、结识的乡贤文士，打造一条特色鲜明的“徐霞客游览线路”，借此守护传承霞客文化，持续擦亮洱源文旅名片，提升区域文旅吸引力与影响力。

步入书院，草坪正中赫然矗立一尊庄严肃穆的徐霞客铜像：这位“游圣”身着明代布衣，脸庞瘦削，目光炯炯，身姿挺拔，手握书卷，仿佛驻足远眺，心中正筹谋下一段远游之路。草坪另一侧，立有一座徐霞客出游里程碑。碑底铭文记载，这座大理石碑高2.6米、长5米，由中国地质学会徐霞客研究会、洱源县人民政府与江阴市人民政府联合承建，为全国第八座徐霞客出游里程碑，于去年9月10日落成揭幕。碑体设计简约厚重，背面镌刻《徐霞客游记》中记述

洱源的文字，以及路线示意图、茈碧湖山水图等，巧妙串联起过往岁月与当下光景。

听闻我们是从徐霞客故里无锡远道而来的访客，年过六旬的书院院长李孝泽特地前来接待。“你们这位明代乡贤所著《徐霞客游记》，约40%篇幅写的是云南，云南也是他离开家乡后游历时间最长的省份。”李院长介绍，徐霞客出游里程碑公益项目2016年启动，以江阴胜水桥畔徐霞客故居为“0公里”起点，现已在浙江、湖南、云南、广西等省(区)落成十余座里程碑。滇西北是徐霞客晚年游历的核心区域，因此成为立碑重点片区，眼下区域内已建成临沧县、大理市、丽江古城区、洱源四座里程碑，滇西北“徐霞客文化旅游带”雏形初现。

整座书院占地不大，却处处透着江南独有的清雅气韵。明媚阳光穿过木瓜枝叶，在出游里程碑上投下错落斑驳的光影；不远处几方池塘水波轻漾，塘边芦苇丛生、生机勃勃；极目远眺，浩渺茈碧湖水天一色，时有飞鸟掠过湖面，

划出浅浅水痕。人文碑刻与湖山风光和谐交融，恰恰契合徐霞客毕生追寻的山水理想。

在李院长的引导下，我们在池塘边见到一尊名为“霞客鸣凤·湖山一契”的铜质雕塑，与院内徐霞客出游里程碑同期落成，是书院两大核心文化景观。塑像还原徐霞客与洱源名士何鸣凤举杯对坐、畅谈尽兴的场景。当年徐霞客万里远游来到洱源，在此考察游历二十一天，深受何鸣凤照顾，二人结下深厚友谊。李院长介绍，这尊霞客铜像已是大理州第二十三尊徐霞客纪念塑像，一地拥有如此多纪念造像，足以见得这位“游圣”在大理百姓心中沉甸甸的分量。

走进书院图书室，屋内陈列着徐霞客云南游历路线图与各类相关史料。泛黄纸页间的图文，彰显着徐霞客心怀四方、求真务实、不惧险阻、知行合一的行者风骨与人文情怀。尤其是对滇西北山川地貌、乡土风情、物产资源客观翔实的记述，为当地物质与非物质文化遗产保护留存了珍贵文献佐证。书院落成以来，

李院长斥资多方搜罗徐霞客相关典籍，如今院藏清代至今各版本《徐霞客游记》超二百种，其中不乏珍稀孤本。院内还藏有大量徐学研究专著、期刊报刊。各地游客到访此处，都会饶有兴致地翻阅不同版本的游记典籍。

“我们书院不仅开设专题课堂，还走进本地中小学开展讲座，组织开展多种研学和研讨活动，大力弘扬霞客精神、传播霞客文化。”李院长告诉我们，近些年书院组织中小学生实地“重走霞客路”，寒暑假带领高年级学子远赴江阴寻访徐霞客故居，让徐学文化走出专业学术圈层，面向大众普及。今年“中国旅游日”期间，书院更是作为文化载体，配合洱源相关部门探索“文化体验+生态旅游”全文旅发展模式。

中午时分，我们告别这座清幽雅致的书院，驱车离开碧波荡漾的茈碧湖。我们相信，代代传扬的霞客精神、久久赓续的霞客文化，如同熠熠生辉的文化灯塔，必将指引更多人追随先贤足迹，去探寻神州大地上秀美奇绝的山河胜境。(吴仁山、吴建东)