

青春为骨城为魂

——2026“苏超”无锡队常规赛观察

底座：33个“22岁以下”和一条强力中轴线

要读懂无锡队的领跑,先要读懂今年“苏超”的两条硬规则:每场比赛报名的职业球员不超过2人,同时上场的22岁以下球员不少于6人。

这两条规则的意义在于,它把联赛的胜负天平从“谁有高水平职业球员”扳向了“谁家的青训底子厚”,而无锡队恰好在这两端都攒下了家底。

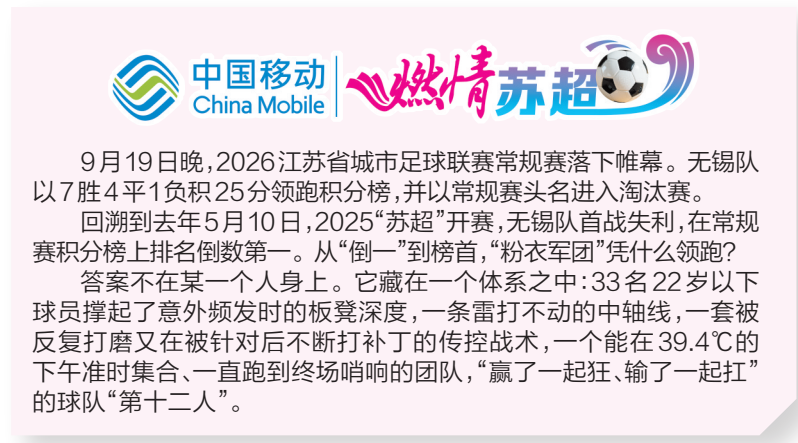
今年的无锡队继续采用“职业球员+学生球员+社会球员”的组队模式,50人大名单中22岁以下球员达33人,年龄最小的只有16岁,首次出现了3名“10后”。其中,U18年龄段有5人去年代表江苏队参加了全运会,U16年龄段有3人入选过国家集训队。

更重要的是,这些人不是来凑数的。常规赛12轮,无锡队有27名球员获得过首发机会,另有10名球员替补登场过。16名或在校就读,或刚离校的“草根球员”一半已上过场,卢则灵、张葛佳豪还在比赛中进了球。深度直接带来了“阵无常形”,主教练唐京在12场比赛中排出了11套不同的首发阵容。

但“无常”之中有“有常”。由中轴线刘宇豪、谢志伟、陈立群和后防线夏锡成、梁金虎、陈康林、康乐强组成的“倒十字架”,构成了无锡队首发阵容的基本骨架;其余位置则按“准状态好谁上”和对手特点灵活安排。揭幕战对阵镇江队,队长谢志伟长途奔袭70米,以一条龙的方式攻破对手球门。中锋刘宇豪以8球领跑“苏超”射手榜。刘宇豪对无锡队最大的价值,不完全是进球数,还有“支点”作用——抢点、做球、牵制、防守。

替补席上的名字,单独列出来也同样有说服力:18岁的蒋孟泽以3次助攻排在“苏超”助攻榜第三位;小将金民明收官阶段两场比赛分别以首发和替补身份各进一球;18岁的张葛佳豪第三次替补出场就收获个人“苏超”首球;周震下半场补射破门,助力球队打破场上僵局;刘豪杰收官战最后一分钟打入绝平进球。

因为江苏常晋队征战中冠联赛,以及U系列国家队集训等原因,邓建飞、许亚辉、蒋孟泽、朱嘉熙、刘靖磊、彭显宸6名20岁以下的优秀球员被频繁征调,且多次同时缺席比赛。球队的三条线虽被迫反复重组,却始终



没有“塌方”。

这也是为什么当外界猜测无锡队会用“替补阵容”应付最后两轮时,跟队记者的回应是:“大家眼中的无锡队替补阵容,完全具备首发实力。”

进化:一支球队的“解题”能力

真正让无锡队进步的,不是某一场胜利,而是他们在赛季中不断被对手出题、又不断给出新解的过程。

第一道题,铁桶阵。4月25日客场对连云港队,是无锡队今年最憋屈的比赛之一。对手的选择是密集防守,把后卫叠在禁区内,半场零射门,最终比分0比0。回到主场,无锡队主动变阵——拉开前场宽度、加快边路速度、边中结合破局,用一场3比1击败上届冠军泰州队给出了答案。

第二道题,高位逼抢。5月30日,南京队直接把防线推到中场,实施高位逼抢。这一招直戳无锡队传控打法的软肋。双方0比0收场。解法随之明确:减少无谓的横传回传,增加中路直塞、肋部斜插,提前观察对手防线空位,第一时间出球穿透逼抢,避免被合围断球打反击。6月13日客胜徐州队的那个进球,正是这个思路的产物。

第三道题,逆风球。6月27日客场对淮安队,无锡队遭遇本赛季第一次先失球。淮安队利用无锡队对第二落点保护的疏漏率先破门。下半场,无锡队通过加快传导速度破解对手疯狂逼抢,多点开

花,以3比1逆转取胜。

第四道题,一次必要的失利。7月4日主场2比4不敌宿迁队,跨赛季“常规赛12场不败”的包袱就此卸下。球队随后用3周时间复盘,重点解决久攻不下容易急躁、禁区前沿协防保护不到位的问题。7月25日,无锡队做客苏州,凭谢志伟第20分钟的一粒运动战进球1比0赢下“太湖德比”,积分来到17分,本赛季首次登上积分榜首位。

无锡队的球风是有名字的。球迷叫它“锡班牙”,媒体叫它“江南小巴萨”。无锡队的比赛还有一个鲜明的特征:攻击点分散,越到下半场越强。球队共有10人收获进球。22粒进球中有17粒发生在下半场,占比超过四分之三。这个比例并非巧合,而是“板凳深度+体能储备+临场调整”三者叠加的结果——上半场用控球消耗对手,下半场趁着对手体能下降换上“新鲜腿”,全线施压拿下比赛。

场外:一座城和“第十二人”

无锡队的领跑,场外也有一份大大的功劳。

今年联赛开赛前两个月,由市区、江阴、宜兴球迷会组成的无锡球迷大联盟首次集结,球迷们身穿粉色球衣开始备战新赛季。他们为今年准备了7首助威歌曲,春节后每周开展两到三次彩排。这个群体在整个赛季里持续壮大。9月12日主场对扬州队,

30837名观众到场,创下无锡主场观赛人数新高。

每逢主场比赛,另一支“粉衣军团”都会在东看台上铺开500至800平方米的巨型海报,12面大旗上下翻飞。为了扛起那面3公斤重的大旗,旗手张春林每周还要自行加练两次,储备好体能。他说:“这是无锡队的战旗,也是无锡球迷的脸面,我一定要扛住!”14岁的“灵魂鼓手”李宥嘉,11岁的替补鼓手华弈凯,一个个普通人的名字,让“第十二人”不再是比喻。每次赛前赛后,无锡球迷与球队会一起向对手致谢;场上出现有争议判罚时,球迷同样会和球队一样选择尊重裁判,专注比赛。

某种意义上,无锡队与无锡足球生态互为因果:青训供血给球队,球队的赛风和成绩又反哺给每一个踢球的孩子和看球的市民,球队也有了源源不断的“第十二人”。

城市也在回应。无锡赛区推出的“苏超有戏,无锡有礼”促消费活动,主场比赛日所在周末向客队城市市民投放免费景区门票,76家星级酒店、重点旅游饭店和等级民宿提供“苏超专享价”,“燃动苏超 乐享户外”打造足球与越野跨界的火爆“第二现场”,“一票欢购”小程序让票根成为全城消费的“数字密钥”。据统计,常规赛无锡主场比赛期间,现场观众在餐饮、住宿、交通、旅游、购物、赛事门票等领域累计产生直接经济效益超2700万元,实现了赛事流量向文旅消费增量有效转化。

还有一项体育领域的创新设计:无锡赛区把赛场内超过一半的横幅广告位拿出来,每场7条“特供”小微企业,保证江阴、宜兴、梁溪、锡山、惠山、滨湖、新吴七个板块各有一家企业参与。5000元的赞助金额全省最低,吸引了全市638家企业报名,让小微企业获得在品牌大赛中与国际国内大牌一同闪亮登场的超值权益。

这些动作与球队成绩之间不是简单的因果关系,但它们共同构成了无锡队永不言弃的注脚——队员、球迷以及整座城市始终并肩战斗、同心同德。

国庆假期,残酷的“苏超”淘汰赛将开打。按照今年新赛制,如果无锡队能再次进入四强,将拥有2个主场比赛。

榜首是起点,更是考场。“粉衣军团”真正要回答的问题,才刚刚开始。(卢易文/宗晓东 摄)



20余场演出致敬摇滚40年

音悦艺术嘉年华系列活动发布

本报讯 9月19日晚,“音悦艺术嘉年华·致敬中国摇滚乐40周年系列活动”在MLAND太湖音悦城发布。记者获悉,从9月25日至10月6日,20余场演出将在太湖音悦城轮番登场,届时“中国摇滚之父”崔健开唱,丁武、陈辉、王亢等实力音乐人相继登场,为市民带来一场从Livehouse到音乐厅再到露天广场的全场景音乐体验。

1986年5月9日,崔健在北京工人体育馆首唱《一无所有》,被认为是中国摇滚乐的公开亮相。今年恰逢中国摇滚乐诞生40周年,作为本次嘉年华的核心板块,多场摇滚专场将在无锡交响音乐厅与MAO Livehouse相继上演。9月30日,崔健携手根据地乐队杨圣率先登场;10月1日,陈辉将带来国庆流行摇滚专场。

发布现场,当屏幕上出现演出者名单时,台下顿时一片欢呼。散场后,陈女士特地找到工作人员咨询购票方式,“这

几场演出阵容很难得,就在家门口,想约上几位同样喜欢摇滚的朋友一起来。”

为迎接此次嘉年华,太湖音悦城多家商户推出优惠券、抽奖等福利活动。9月25日至10月7日,市民可参与打卡活动领取音悦艺术嘉年华福利。(张清扬)

“无边界”音乐会落地伯渎河畔

本报讯 9月19日傍晚,大众文化“创享计划”——小友记音乐会在无锡高新区伯渎河文化中心东南广场举办。不同于常规音乐会的规整舞台,这场音乐会打破专业舞台与观看区域的界限,采用“无边界”露天演出形式展示青年群体才艺,是“新大众文艺”的一次鲜活落地。

演出现场,马头琴、卓尔格、冬不拉、布祖基琴、宝思兰鼓、小提琴等乐器呈半圆排列,消除了观众与舞台的距离感。百余张露营地椅错落摆放,观众落座其中,晚风裹挟着旋律流淌,表演者与观众近距离互动,这场“无边界”音乐会让每位观众深度“入戏”。



19日,广丰社区联合市儿童医院、公交集团等爱心单位,在徐巷智慧体育公园开展儿童健康义诊暨九九公益慈善集市活动,为辖区儿童提供一站式健康服务。图为趣味体验活动现场。(朱吉鹏 摄)

不靠同情靠手艺

雪浪街道助残有“蜜”方

本报讯 “你看,我做得漂亮吗?上面还有小花呢。”日前,滨湖区雪浪街道残疾人之家的活动室室内暖意融融,空气中荡漾着淡淡的蜂蜡香。肢体三级残疾的孙建群举着刚脱模的蜂蜡香薰挂件,笑着和身边残友分享自己的劳动成果。在授课老师黄桂松的指导下,大家指尖翻飞,一块块蜂蜡经过熔化、配花、定型,渐渐变成造型精致的香薰摆件,动作认真又麻利。

这是雪浪街道残疾人之家全新推出的“暖蜂助残”蜂蜡香薰工艺助残培训现场。站在台前手把手教学的黄桂松,既是无锡市绿色蜂尚文化科技有限公司创始人,也是一名身残志坚的“过来人”。

6岁时的一场意外,造成黄桂松右小腿截肢、右手残疾,但他从未向命运妥协。而立之年,他主动跳出安稳的职场赛道,接续家族养蜂事业,转型投身蜜蜂生态产业,拓展蜜蜂科普、文旅文创等新赛道。一路走来,他先后获评江苏省残疾人自强模范、斩获江苏省残疾人创业大赛二等奖,凭着不服输的劲头,蹚出了一条残疾人创新创业的新路子。

与蜜蜂打了多年交道,黄桂松深知这份来自自然的馈赠不光有经济价值,更藏着温柔的疗愈力量。一个想法由此萌生:把这门手艺带给残友群体,带领大家掌握一技之长,靠双手实现自我价值。恰逢雪浪街道残疾人之家推进省级综合性残疾人之家提质增效建设,双方理念高度契合,“暖蜂助残——蜂蜡香薰工艺助残培训计划”很快落地生根。

据介绍,为适配残友的身心特点,项目量身打造了一套融合基础工艺、美育设计、自然疗愈、残障融合活动的系统化课程,共设24个课时,覆盖车载香

薰等市场主流手作品类。

这套课程不光传授蜂蜡熔化、花材搭配、灌注脱模等实操技艺,更坚持市场导向,把成品包装、审美设计纳入教学体系,着力打破残疾人手作“只靠同情买单”的困境,推动残友作品凭借品质与审美赢得市场认可。目前,该项目已帮助30余名残友提升手工技艺技能,拓宽增收渠道,让劳动的价值看得见、摸得着。

小小蜂蜡,一头连着自然生态,一头牵着残友的美好生活。而这堂温暖的手工课,只是雪浪街道残疾人之家突破传统物质帮扶模式的一次生动探索。(徐啸雨、李倩怡)

交房公告

尊敬的凤起汀兰园业主:

我司开发的凤起汀兰园1#、2#、3#、4#、5#、6#、7#、8#楼栋已经顺利通过竣工备案,兹定于2026年9月28日—9月30日集中办理房屋交接手续,请各位业主在规定时间内携带购房相关资料前来办理,咨询电话0510-89918888。

无锡城博置业有限公司
2026年9月21日



古运五爱苑A区门厅大变样

“以前地面高低不平、坑洼破损,走路担心被绊倒摔跤。现在新铺了防滑地砖,老人小孩出门放心多了。”居民张师傅的感言,道出了小区门厅“微改造”带来的喜人变化。近日,在扬名街道五爱社区古运五爱苑A区,随着最后一批楼道门厅地砖铺设完毕,27栋居民楼门厅改造提升工程全面竣工,惠及小区近两千户居民。

古运五爱苑A区建成投用至今已有十多年,一楼门厅原本的水泥地面和石灰粉刷的墙面随着使用年限

增加,地面污迹斑驳,墙面破损剥落严重,不仅影响小区整体环境,也给居民出入带来不便。同时,楼道内乱堆乱放、电瓶车乱停放、小广告乱贴等不文明现象屡见不鲜。

为破解老旧小区治理难题,改善居民人居环境,五爱社区第一时间回应居民诉求,积极探索“党委牵头、党员带头、居民共治”的模式,多次组织居民志愿者、物业召开多方联席会议,广泛征集民意,推进楼道门厅改造工作。

“我们采用从先行试点到全面铺

开的形式,循序渐进地提升楼道环境。”社区工作人员介绍,在2023年,小区10号、11号、25号、26号、27号、28号成为试点楼道,以“同心、廉洁、法治、勤学”四个主题打造“特色楼道”,成为展示邻里风采、宣传特色文化的平台,初步实现楼道环境与文化氛围双提升。在2024年,小区36、37号楼道继续以“样板间”模式进行改造,改造后的楼栋门厅干净敞亮,安全规范,获得居民一致好评。

今年上半年,社区在充分调研论证的基础上,积极联动物业、向上争取资源,最终将小区剩余27栋楼的门厅全部纳入改造提升范围。6月初,施工队正式进驻小区,改造涵盖地面铺装、墙面装饰、防火门维修更换等多个方面,共计铺设地砖和墙砖约3000平方米,维修更换防火门200余扇,全面提升楼栋的品质与安全性能。如今,走进整洁敞亮的入户门厅,干净的瓷砖地面和墙面让人赏心悦目,清爽的电梯门套和齐全的防火门让人倍感安心。改造后的楼栋门厅,也成了居民们休闲娱乐的共享空间。(吴玉雯)

当前,一批聚焦时代、兼具艺术水准与思想内涵的精品力作集中涌现,充分展现无锡文艺创作的不俗实力,让无锡故事通过更多形式传播到海内外。与此同时,我市文化惠民持续走深走实,“茉莉花开”文艺直通车一次次开到百姓家门口,数百支民间文艺团队活跃在城乡各地。“我们将进一步加强引导与扶持,以精品引领创作,以惠民服务大众,助力更多优秀文艺作品出圈、出彩。”无锡市委宣传部相关部门负责人表示。(张月)

全省第一 无锡14部优秀文艺作品获年度认定

本报讯 近日,中共江苏省委宣传部、江苏省文化和旅游厅、江苏省广播电视局联合发布通知,公布2025年度江苏优秀文艺成果认定结果,全省共有87部文艺作品入选,涵盖获奖、播出、演出三大类别。“我市共有舞剧《10909》、电视剧《北上》、锡剧《珍珠塔》等共计14部作品获得年度认定,数量位居全省第一。”无锡市委宣传部相关部门负责人介绍。

此次获奖类项目中,共有10部在全国性重要文艺奖项评选中获奖的作

品获得认定和奖励。其中,舞剧《10909》先后荣获第十四届全国舞蹈展演优秀剧目、第十四届中国舞蹈“荷花奖”舞剧奖。该剧由无锡市委宣传部、无锡市文化广电和旅游局出品,无锡市歌舞剧院(江苏民族舞剧院)、中国船舶科学研究中心联合创作,聚焦中国载人深潜事业,探索“艺术+科技”的创新表达,用舞蹈展现几代科研工作者的心沥血、接续奋斗的研发历程,述说江苏“新质生产力”背后的故事。播出类作品共57部,主要为在国内

重要平台播出且产生重大影响的文艺作品。我市共有电视剧《北上》、电视纪录片《钱伟长》《荣德生》《食鲜江南》、广播剧《大爱交响》、网络剧《借命而生》《棋士》、网络动画片《微风吹过街蝉岛》、网络微短剧《闺阁绣梦》《七月的风是甜的》10部入选,门类丰富多元。演出类作品共有20部(含),其中,进校园、进乡村公益演出超过50场(含)的优秀剧目10部。我市共有无锡市锡剧评弹艺术传承中心的锡剧《珍珠塔》和宜兴市锡剧艺术传承发展中心的《玲瓏女》《状元与乞丐》3部入选。