

地铁5号线鼋头渚至渔父岛区间双线贯通

1373米!“水下隧道”穿越蠡湖

本报讯 蠡湖碧波之下,一条地下交通大动脉顺利打通。昨天上午,随着“争先号”盾构机破壁而出,地铁5号线鼋头渚站至渔父岛站区间实现双线洞通。这条全长1373米的水下隧道是当前地铁线网中最长的穿湖隧道,此次顺利贯通,意味着备受市民期盼的鼋头渚地铁站建设迎来关键突破。

上午9时,5号线渔父岛站地下施工区域灯火通明,环形管片整齐拼接成隧道管壁,向着蠡湖深处绵延伸展。盾构机刚刚完成最后一段掘进,施工人员正紧锣密鼓地调试盾构设备,检查管片拼装,为贯通后的隧道做好收尾作业。



这条横跨蠡湖核心水域的隧道近八成线路处于湖面之下,施工难度非同一般。“湖底岩层坚硬、水压大、覆土薄,加上地处蠡湖风景区,生态环保标准严苛、多重施工风险叠加,让这段穿湖工程成为全线头号‘硬骨头’。”

无锡地铁建设公司项管二部工程师张永杰介绍,为啃下这块“硬骨头”,建设团队量身打造重达500吨的“争先号”盾构机,破岩效率提升30%。施工单位全程实行24小时不间断作业,精细化把控掘进节奏,确保施工误差牢牢锁在毫米级,最终比原计划提前15天完成穿湖掘进,还摸索出多项湖底施工新技术。

既要打通隧道,更要守护一湖碧水。中建三局地铁5号线土建施工01标项目经理张红升说,建设团队坚持绿色建造,湖面布设数十个监测点位,搭配无人机全天候巡湖,严密防控施工风险,全程实现零安全事故。此外,无锡地铁搭建全封闭泥浆运输体系,铺设防渗隔离层,常态化跟踪水质变化,真正做到工程建设与太湖生态保护双向共赢。

据悉,地铁5号线是从无锡高新区新韵路附近横穿市中心,并延伸至太湖鼋头渚、宝界山景区的一条横贯城市东西向的重要连通线,是无锡地铁线网中的“换乘王”和“观光线”。新线建成后可在体育中心站和新华路站与4号线换乘,在南禅寺站与1

号线换乘,在旺庄路站与3号线换乘,在湖滨路站与在建6号线换乘,向东还预留了与苏州地铁衔接的条件。截至目前,地铁5号线全线24座车站已有20座完成主体封顶,34条隧道顺利贯通。

此次鼋头渚站至渔父岛站隧道的顺利贯通,不仅为复杂水域轨道交通施工积累了无锡经验,更让市民企盼已久的“地铁直达鼋头渚”从蓝图一步步变为现实。未来,这条线路将串联起鼋头渚、渔父岛等一众环湖文旅地标,打通主城与环湖景区的轨交出行通道,有效缓解节假日交通拥堵,让市民游客坐着地铁畅游蠡湖风光,助力无锡文旅产业提档升级。



【孙倩茹】

街区即舞台,江南古巷流淌着松弛乐声

萨克斯盛会落地映月里

本报讯 金秋的无锡,惠山脚下,一缕萨克斯的松弛音色穿巷而过,与远处水岸飘来的婉转弦乐相应和。10月22日至26日,“萨韵映月·乐享银龄”2026萨克斯爱好者艺术周暨第六届萨克斯中老年城市展演落地无锡惠山映月里。作为无锡打造“世界音乐之都”的重要文化载体,映月里依托江南水乡街区空间,把这场音乐盛会搬出封闭剧场,让萨克斯松弛乐声沿着水岸流进江南古街巷。

24日傍晚,雨后的映月里暮色初临,阿炳雕塑广场上,《四大名著》主题联奏被萨克斯吹活,红楼、三国、西游、水许的旋律在街巷荡开。循着乐声缓步向前,穿过青石板巷,宝善桥下又是另一番风景,《甲乙丙丁》等流行曲目顺着桥洞荡开,市民游客站在石阶上侧耳倾听,昔日的江南街巷化作开放式音乐舞台。深圳游客郑先生原本窝在街角咖啡店里,被桥头一段萨克斯“勾”出来。“西洋乐声落在江南老街里,一点不违和,反而很有创意,古和今、中和西、专业和日常全揉在一起了,无锡不愧是‘世界音乐之都’。”郑先生说。

再往水边移步,弦月台亮了。这方小提琴造型的水上舞台横卧龙头河,琴身映着灯影,随波轻晃。芬兰萨克斯演奏家和作曲家佩卡·皮尔凯宁登台演绎



《Rolling in the Deep》等改编曲,国际化的乐声贴着水面漫进江南夜色。“在家门口就能看到国际演奏家的表演,整个街区都是音乐,像走进了一座没有围墙的音乐厅。”无锡姑娘徐子依

逛街区时意外邂逅管乐艺术,从广场一路跟到水岸。

全街区快闪的余韵还未散去,25日下午,第六届萨克斯中老年城市展演的集中演出与颁奖音乐会在308礼堂

拉开帷幕。来自厦门、上海、无锡、常州、南京、宁波等全国多个萨克斯俱乐部的银龄乐手换上正装,从“街头同好”变为“舞台主角”,《珊瑚颂》《夜来香》《我爱你塞北的雪》《马刀舞曲》等经典曲目依次奏响。

一场艺术周,串起一条看得见的音乐动线。本次艺术周汇聚全国各地老中青萨克斯爱好者,集结国内管乐专家,同时邀请芬兰、美国等百余位萨克斯演奏家,让高水平管乐演出走进街区公共空间。整场活动跳出封闭剧场的限制,除赛事展演之外,街区快闪、音乐巡游、提琴游船互动演出等特色活动遍布映月里街巷水岸。

“这场全国性萨克斯艺术盛会选择落地映月里,正是街区音乐定位的又一次生动实践。”梁溪文旅集团相关负责人表示,正值无锡获评“世界音乐之都”一周年之际,惠山古镇映月里以大型音乐IP赋能街区,既为音乐爱好者提供交流展示阵地,也持续夯实映月里音乐文化标签,不断激活街区文旅消费活力,让音乐文化真正扎根街区、服务市民、赋能城市。数据显示,映月里今年以来客流与销售持续攀升,1至8月累计接待客流992万人次、销售收入1.07亿元,音乐场景正实实在任在转化为文旅消费“留量”。

（蔡佳 图文报道）

惠山古镇500余种品种亮相、花星球数万盆竞相盛放……

我市各景区菊花进入最佳观赏期

本报讯 秋风送爽,菊花陆续进入观赏期。从惠山古镇的古典园林菊展,到花星球的漫山球菊,再到拈花湾的疏华菊海,各具特色的赏菊胜地,为市民游客呈现出一幅多彩的秋日图景。

作为今年无锡菊展的重头戏,惠山古镇汇集500余个菊花品种逐步展出,大立菊、悬崖菊、树菊等精品造型成为打卡亮点。展区分布于历史文化街区、锡惠名胜区、文物古迹区三大片区,十余处点位串联成一条完整的赏菊动线。本次布展在空间格局与展陈形式上均有创新:九狮台、天王殿门口、二泉文化街等点位增设大立菊造型,锦汇漪沿岸布设悬崖菊;中轴线一改往年道路中间设展台的方式,于道路两侧打造悬崖菊瀑布,形成沉浸式菊花廊道,古华山门口还设置了菊花主题展板。工作人员李靖靖介绍,整体设计依托古典园林空间,以菊景融古建,弱化隔断式展台,让花卉与园林山水、古迹环境自然相融。近期,展览

已完成第二阶段换新,替换前期早花品种,更新后精品造型菊占比提升,花色、花型更为丰富,拉长最佳观赏周期,沿着坡地、步道层层铺开,金黄、奶白、粉紫、酒红交织成浪漫锦缎。今年C位主角稀有球菊圆润饱满,一株株自成彩色花球,远远望去如同散落山野的彩色绣球。上百种名菊竞相绽放,搭配绿色地肤、仙人掌、花花层次丰富,是秋日赏花出片好去处。工作人员介绍,27日起将上新一批新菊花,此次换花包括一些传统菊花品种,花期可持续一个月。秋风拂过,拈花湾梵天花海迎来最好的花期。疏华菊一朵挨着一朵,灿

若云霞,相继绽放汇成一片花海。景区方介绍,此处花海以疏华菊为主,花期

可持续到11月中旬,想赏花的游客需抓紧时间。

（黄梦羽 文/宗晓东 摄）

专项竞技与文化教育、人格养成,一项不能少

体教结合育“双优”英才

本报讯 10月23日,江苏省第二十一届运动会闭幕后的第一天,无锡代表团绝大多数运动员已重返课堂,开始了紧张的期中考试备考。我市体育和教育部门坚持体教结合,培养出大批既能在赛场上争金夺银,又能在升学考场中突破自我的“体学双优”式运动员。

在本届省运会中,无锡市射击队步枪手枪项目最终斩获14金10银6铜,创下了无锡参加省运会该项目的历史最佳战绩。省运会前考入上海交通大学的曹铎皓,一举夺得了18岁以下组女子10米气步枪个人项目冠军,实现了学业与竞技的双向突破。

冠军不仅在赛场上,更在人生的长跑中。曹铎皓的成功,生动诠释了我市体教融合的育人成果。无锡市体育运动学校始终致力于构建科学完善的竞技体育后备人才培养体系,不仅在专项技术上精雕细琢,更高度重视运动员的文化教育与人格养成。不少运动员下午3点前在普通学校读书,3点前前往市体校训练,双重管理之下是“体学双优”的培养目标,让每一位体育苗子都打通升学通道、拓宽成才路径。先后就读积余实验学校、无锡一中的戴泽远,是市体校第十九届、二十届省运会周期的优秀运动员,2023年以文化642分、游泳专项99分的优异成绩被清华大

学录取,就读热门理科专业,成为市体校首位考入清华大学学子。

据统计,今年仅市体校管理的运动员中,就有12人录取双一流知名院校,57人获得普通本科院校录取资格,本科上线率达61%,实现了高层次、全覆盖、高质量的升学突破。

经过省运会历练又被他校录取后,一批运动员仍活跃在江苏的赛场上。2025年考入上海交通大学的徐诣乔,如今作为无锡队的一员,活跃在“苏BA”赛场;同样参加过前两届省运会的卢则灵,目前是南京航空航天大学会计学专业的大四学生,连续两届“苏超”都有不俗表现,被球迷称为“有卢则灵”“夺命会计”。

鲜衣怒马少年时,不负韶华行且知。榜样的力量指引着年轻运动员坚守自律与坚韧,在专业训练与文化课学习中深耕细作。在本届省运会上分别收获4枚金牌、2枚金牌的方科浩、沈心乐,都是市体校和侨谊实验中学双重管理的学生,两人均将初中阶段的目标定为“竞技上达标运动健将,学业上考入重点高中”。

侨谊教育集团总校长钱军表示,在新的省运会周期中,学校将和市体校密切合作,秉持“体教融合,全面发展”的育人理念,科学统筹学生的体育训练与文化课学习,为国家培养和输送德才兼备的优秀体育后备人才。

（卢易）

“苏超”无锡队小将闪耀“海湾杯”

本报讯 第二届U17海湾杯青少年国家队锦标赛目前正在卡塔尔进行,来自“苏超”无锡队的两名16岁小将刘靖磊和彭显宸表现亮眼,在4场小组赛中攻入2球,助力U16中国队以2胜1平1负的成绩暂居小组第二名。

本届海湾杯赛事共有10支球队参赛。U16中国队作为特邀球队首次参加该项赛事,与卡塔尔队、阿联酋队、阿曼队和巴林队4支海湾地区U17传统强队同处A组。

彭显宸在国家队身穿10号球衣,负责中场组织;17号刘靖磊的位置与在“苏超”比赛中相同,是球队边路的“超跑”。首场比赛,以小打大的U16中国队,以2比0力克东道主U17卡塔尔队。第二场,在与U17阿曼队的比赛中,上半场补时第4分钟,彭显宸中路跟进破门,助力中国队取得两连胜。第三场,在与U17巴林队的较量中,同样在上半场补时阶段,刘靖磊破门,帮助中国队3比3战平对手。在北京时间10月26日



（宗晓东 摄）

美丽太湖背后藏着多少“科技力”？

治太一线变身青少年校外实践课堂

本报讯 “原来太湖上的大风浪是这样形成的!”“戴上集声罩,太湖畔的鸟叫和虫鸣仿佛就在耳边。”10月23日,华庄街道青少年“科技治太”生态科普研学路线在南京水利科学研究院河湖治理研究基地揭牌。这条由华庄街道关工委、团工委打造的研学路线,串联起湖畔科研、监测、治理、生态资源链,将太湖生态治理一线阵地转化为青少年可看、可学、可感的校外实践课堂。

当天,来自华庄中心小学、华庄中学的60名学生先后走进南京水利科学研究院河湖治理研究基地、太湖流域水文水资源监测中心贡湖湾实验楼、无锡湿地生态科普馆和许仙港藻水分离站,在实景实境中感受科技治太的硬核力量与生态保护的实践成果。在南京水利科学研究院河湖治理研究基地,学生们观看了大型浅水湖泊风生流物理模型模拟太湖风生浪的过程。在太湖流域水文水资源监测中心贡湖湾实验楼,学生们参观了实验室的前沿监测装备和围绕太湖治理开展的各种检测与科研工作。在无锡湿地生态科普馆的集声罩下,学生们聆听世

界十大湿地的鸟叫虫鸣,并通过声光电多媒体与3D动画,认识太湖不同水深栖息的生物。在许仙港藻水分离站,学生们了解到蓝藻收集、藻浆脱水、藻泥处置的全流程,亲眼见证一线治太人的坚守和付出。“没想到,我们看到的美丽太湖背后藏着这么多‘科技力’。”华庄中学七年级学生小邹走完研学路线后不禁感慨,这次研学让她收获了许多课本之外的知识。作为一名在太湖边长大的孩子,她也会身体力行,成为保护太湖的参与者、宣传者。

华庄街道相关负责人介绍,一湖碧水是最珍贵的“生态家底”。此次街道关工委与太湖流域水文水资源监测中心、南京水利科学研究院河湖治理研究基地、无锡市瑞景城市服务有限公司签署合作协议,约定在科普资源共享、校外实践课程开发等方面建立长期合作机制,推动生态科普、劳动实践与思政教育深度融合,打造具有华庄辨识度的青少年生态科普品牌。希望通过这条研学线路,让青少年更好地了解科技治太的成果和意义,引导他们树立生态保护理念。

（刘丹）