

30多部老片重映掀观影热潮 “重映元年”，你会为情怀买单吗？

最近“哈利·波特”系列电影重映，意外收获高票房，并引发网友怀旧浪潮。

据不完全统计，今年累计重映（含已定档）的影片已达到30多部。老片重映虽不是新鲜事，但像今年这么集中爆发的，还是头一回，因此2024年也被网友调侃为“重映元年”。

面对一波又一波的“怀旧电影”重映热潮，观众会甘愿为情怀买单吗？



《流浪地球2》3D版和纪录片《流浪地球2：再次冒险》的联动海报

“哈利·波特”表现
远超“小丑”

部分重映影片
沦为炮灰

老片重映
要有新花样



“哈利·波特”
系列电影重映海报

随着《海德薇变奏曲》的响起，无数“哈迷”在影院重返童年的霍格沃茨魔法学校。自10月25日开始，风靡全球的“哈利·波特”系列8部电影在中国内地启动重映，每周上线一部，直至11月29日《哈利·波特与死亡圣器（下）》。其中，最早的《哈利·波特与魔法石》上映于2002年，距今已有22年。

“哈利·波特”系列的重映，迅速在互联网上引发热烈反响。对许多看着原著长大的80后、90后粉丝来说，这次重映让他们有机会重温童年记忆；而对那些没赶上当年电影第一波上映的00后“哈迷”来说，他们终于有机会在影院里“补课”了。

截至11月5日14时，已经重映的《哈利·波特与魔法石》《哈利·波特与密室》《哈利·波特与阿兹卡班的囚徒》《哈利·波特与火焰杯》均取得了令人惊喜的票房成绩，位居在映影片票房前列，4部作品重映的总票房突破1.86亿元。这一系列取得的超预期市场反响，甚至远远超过了同期上映的好莱坞大片《小丑2：双重妄想》。

今年11月，即将与观众重逢的老片除了“哈利·波特”，还有《这个杀手不太冷》《海上钢琴师》《爱情神话》等。

“一部经典影片的重映已经不够了，需要更多的经典老片来激活市场。”影评人井润成直言，导致“重映元年”的根本原因是目前电影市场新片供应短缺、生产能力不足。“重映经典老片，可以补足市场供给，提振市场。像哈利·波特系列、《泰坦尼克号》这样的经典影片，是被市场检验过的成功项目，重映的宣发成本低，口碑和舆情风险小，因此会受到业内青睐。”

不过，并不是所有重映影片都能获得票房成功。有的影片首次上映时便没什么火花，期待重映能扳回一城，可能性就更小了。有的影片距离上次上映时间间隔太短，观众缺乏再看一次的兴趣，比如动画电影《灌篮高手》去年刚刚拿下6.6亿元票房，时隔一年又上来映，结果仅收获300多万元，被观众骂“吃相难看”。还有的影片重映不是奔着票房，而是与系列新作的上映搞联动宣传，比如《沙丘2》上映时重映第一部《沙丘》，《白蛇：浮生》上映时重映第一部《白蛇：缘起》等。从今年的票房数据看，大多数重映影片的票房并不高，至少15部电影的重映票房不足100万，沦为炮灰。



《泰坦尼克号》25
周年纪念重映版海报

老片重映，绝不能仅靠情怀加持，需要更科学、成熟的运营。

“重映的资格应该尽可能给那些更优质、经得起时间检验的影片，如果都是些一般的作品甚至烂片重映，会给市场带来一种负面印象。”电影市场分析师朱擎天建议，主管部门或相关机构可以去动员那些拥有优质经典电影的公司精选电影提报重映，比如最近有不少网友呼吁打包重映“蜘蛛侠”“指环王”等经典IP。

哪些影片重映更有可能获得成功？从以往经验看，首先需要质量过硬且受众庞大。比如卡梅隆的《泰坦尼克号》《阿凡达》都分别在内地上映过3次，后两次重映依旧效果惊人，充分说明了经典影片的巨大票房号召力，两部影片堪称内地市场最成功的重映案例。

另外，老片重映要尽可能有新花样，在影片内容或放映制式上带给观众不一样的体验。王家卫的《一代宗师》在首次上映两年后推出《一代宗师（终极版）》，不仅经过重新剪辑调整，还推出了3D版，最终收获6300万元票房，创下当时国产片重映票房纪录。今年9月重映的《流浪地球2》虽然去年刚上映过，但因为是3D重制版，依然获得了超过1400万元的票房。

“重映影片可以在购票平台上开设重映专区，设计专门的营销活动、电影周边、优惠政策来刺激市场。”朱擎天说，比如今年“哈利·波特”上映期间就有大量丰富的周边产品上线，还有影院计划推出一口气连看8部的“马拉松”观影活动。

当然，一个健康活跃的市场不能仅仅依靠重映影片。影院研究专家刘建新直言，目前上映新片虽然数量够多，但在口碑上仍然无法满足观众需求，这警醒从业者要保证电影生产创作的质量。“在线视听娱乐日益发达的当下，电影市场更需要能带来观影人次和票房的新片，不能太依赖老片重映。”

（北京日报，图片来自剧方公开物料）

文化 周刊

1 电影

《最后的里程》

11月，即将到来的全球最大购物活动之一“黑色星期五”前夜发生了一起世界知名电商网站的快递箱爆炸事件。很快，这起事件演变成了让整个日本陷入恐慌的连续爆破事件。巨大物流仓库的新任主管·舟渡艾蕾娜和团队经理·梨本孔一同应对这场前所未有的危机。如何才能阻止这个遍布全球绝对无法停止的现代社会生命线的连续爆破事件？当谜题被解开时，这个世界所隐藏的真面目将浮出水面。

■ 上映时间：2024年11月9日



2 剧集

《失笑》

该剧改编自豆瓣阅读连载小说《失笑》，作者祖乐。讲述了沪漂脱口秀女演员顾逸白天做社畜，晚上登台，没有远大的野心，目标就是让台下所有的观众都能笑。某天突然来了个坐在第一排的男观众梁代文，无论段子还是互动都逗不笑他，演出以外更是“不解风情”，让她异常挫败。一个将“搞笑”进行到底的女人，一个“笑不出来”的男人，一场爱情较量由此展开。

■ 首播时间：2024年11月8日

□ 播出平台：腾讯视频

3 展览

《鸢尾情归——
来自王海婴的艺术捐赠》

王海婴，美籍华人，美国旧金山中华艺术学会前会长，中国画学会（美国）常务副会长。她祖籍江苏无锡，出身名门，东晋王羲之68代孙，是著名的政治活动家、红学家王昆仑的堂侄女。专长工笔画和油画，作品多次在世界各城市展出，屡获金奖。

王海婴女士先后向无锡博物院捐赠了共计65幅个人绘画作品。这批捐赠，是对无锡博物院书画藏品特别是油画藏品的又一次极大补充。本次展览将重点展示王海婴女士的油画及国画作品，力求完整呈现王海婴女士对绘画艺术的探索，以及她对中西艺术融合的理解。

■ 展出时间：2024年11月7日—
2025年2月16日

□ 展出地点：无锡博物院中区二层
展厅

（具体信息以官方发布为准）