

人机协同、精确管理、夜间取件…… 锡城快递全速“热身”



“双11”购物节氛围渐浓，无锡的快递网络早已全速“热身”。10月21日，全市快递业务量达到578万件，同比增长76.29%，环比增长66.75%；投递量完成422万件，同比增长19.32%，环比增长9.56%。相比往年，今年的旺季明显提前、节奏更快。为了进一步提升快递派送效率，今年，一大批智能无人车也加入了投递“战队”。

快递派送效率一直是消费者关注的焦点。顺丰速运在无锡全域已

提前部署了多项智能化措施：加密班次、增加派件频次，并调度物资设备。116辆智能无人车已投放在无锡各个角落，支持“人机协同”作业。顺丰速运中海寰宇店站点负责人储诚贤告诉记者：“我们首次启用了6辆无人背笼车，主要用于片区快件接驳。6辆车一天往返四趟，总共接驳快件超过1000票。”

储诚贤介绍，今年“双11”的快件量几乎翻了两倍，单日派件量达到1.9万件。无人背笼车大大提高

了接驳效率。系统会根据路线规划每辆车的行程，让快件能快速、高效地从中心站点接驳到各个分发点，为后续派送做好准备。原本站点共有107名员工，这次“双11”临时又增加了7名工作人员。有了无人背笼车，大家的工作轻松了不少，分拣和调度也更加顺畅。

走进锡山区中梁四季景苑的菜鸟驿站，里面一片繁忙景象，扫码声、脚步声此起彼伏。十几平方米的空间里堆满了快递箱，但每一排货架都整整齐齐，标签朝外，角度几乎一致。站长刘宁坡笑着说：“别人家是‘堆’，我们是‘摆’。”

他的“摆放学问”十分精细，货架上的包裹按重量和大小分层摆放：重的在下、轻的在上，大的靠下、小的靠上，每个编号都暗藏“密码”。刘宁坡解释：“比如‘3-3-3216’，第一个3是三号货架，第二个3是第三层，第三个3表示星期三到件，后面的数字是顺序号。取件时，我听到取件码就知道包裹大致位置。”

刘宁坡透露，由于促销周期拉长，商品分散发出，包裹量不再像前几年那样集中暴增，但数量仍比平时多。今年首波大促从10月20日

开始，仅22日上午的入库量就已达到平时全天的水平，预计当天总量将超过一千票。

除了智能化管理，这里还充满人性化设计。站内设有“夜间取件区”，配备无人门禁，市民可24小时自助取件。刘宁坡还协助周边新开驿站熟悉操作流程，包括包裹入库、出库、问题件处理及货物陈列等。今年“双11”期间，他就指导水岸佳苑E区新驿站顺利运转，确保居民取件不受影响。

与过去几年快递“爆仓”的场景相比，如今无锡末端体系更从容。通过数据预测和平台协同，包裹抵达不再扎堆；智能柜和夜间无人设备让居民取件时间更灵活；多站点联动缩短配送半径，提高派送效率。

市邮政管理局相关工作人员介绍，今年全行业继续发挥“错峰发货、均衡推进”机制，提前一个月进入“备战状态”。全市现有3231家快递末端网点、4455组快件箱，人员、场地、车辆全面加码，为旺季寄递提供充足支撑。无人车、智能设备与精准管理的结合，让无锡的“双11”快递，不只是快，更是稳、准、灵。

(晚报记者 陈怡迪/文、摄)

梅梁小隐： 一位“名医进士”的精神原乡

在无锡太湖之滨的马山街道桃坞岭下，一座名为“梅梁小隐”的清代古宅静立湖畔。宅前原有三株檀树，故又称“三檀老屋”。迈入这座宅院，就走进了宋代“名医进士”许叔微的隐居之地。

名医进士： 隐居于山水中悬壶济世

踏上石砖铺就的甬道，两侧树影摇曳，阳光透过木格窗洒在高悬正厅的“名医进士”匾额上。许叔微的人生轨迹涵盖了朝堂与乡野、人世与出世的选择。绍兴五年，年仅22岁的许叔微高中进士，后官至翰林学士。然而，在目睹宋高宗苟安江南、秦桧陷害忠良的黑暗时局后，他毅然选择退隐乡里。幼年时父母因疫病相继离世，让他决心学医，“以利天下后世”。

马山文史专家徐惠红介绍，许叔微辞官后，从常州一路游览至马迹山，最终在山水间找到了自己的精神归宿。梅梁小隐虽为许叔微的故居，却非本人所建，而是由其孙许琮建造。此宅因临近梅梁湖，故取“小隐隐陵藪，大隐隐朝市”之意，命名为“梅梁小隐”。又因许叔微在宅前亲手栽下三棵檀树，也被人称为“三檀老屋”。

归隐后，许叔微选择在这里悬壶济世，无论贫富贵贱，行医皆分文不取。在檀树斑驳的树荫下，他治病救人、潜心医学，梅梁小隐也因此成为远近闻名的“名医诊所”，求医者络绎不绝。“中兴四将”之一的韩世忠曾亲赠“名医进士”匾额，赞其妙手仁心，功在乡里。

遗憾的是，许叔微手植的三棵檀树因台风、气候等自然因素已损毁无存，但屋主的济世精神犹在。侧厅门前可见两棵枣树，并立而植，延续着中医世家的草木情怀。

宅内展陈： 读一本立体的《本草纲目》

如今，在梅梁小隐的“诊室”旁，仍陈列着许叔微曾使用的药方：左侧为“寐安方”系列，针对失眠；右侧为“眩晕丸”系列，缓解头晕。每味药材均存放于亚克力药斗中，并附详细介绍，宛若许叔微跨越时空的“云问诊”。

许叔微有“经方不过三”之美誉，意为所开方剂三服之内必见效，被尊为“经方始祖”。相传曾有一重症患者，众医难以诊断，许叔微仅问“小便如何”，便断为“脾约证”，施以麻子仁丸，当夜即愈。病家重金酬谢，他却笑拒：“吾志在济世活人，非图钱财也。”为使医理更易传习，他将深奥医学编成《伤寒百证歌》，成为南宋极具影响力的“中医歌诀”，至今仍在流传。

梅梁小隐院内的草木皆可入药，堪称户外中药实验室。许叔微手植的古檀树若还在，今已近900岁，其树皮为“秦皮”，清热明目。古檀旁原



(史晨霏 摄)

有千年古柞，枝干多刺，鸟不敢栖，故名“鸟勿歇”，叶治疮痍，果活血化痰，堪称“树木界的刺猬医生”。更有制药专用的“鸭脚潭”，井水清甜，许叔微坚信“好水煎好药，事半功倍”，至今井水仍存。

细观梅梁小隐，处处皆药草：墙角薄荷清热解表，窗棂乌莓莓活血散瘀，屋檐下垂序商陆利尿消肿，翼茎阔苞菊消炎抗菌……漫步院中，仿佛在读一本立体的《本草纲目》。

活化利用： 访古感怀的文化记忆容器

如今的梅梁小隐，为清末所修建，具有明清时期典雅庄重的建筑风格。一进两院，坐北朝南，中路建筑为三开间，西侧二开间平房与中路三间共墙而建，正厅为硬山顶，上悬匾额，罗砖铺地，油漆梁栋，短窗长格，左右屏门。

据史料记载，梅梁小隐原有瓦房三十余间，悬挂匾额九块，名人字画十九幅，历代祖先肖像二十二幅，所藏古籍、古玩颇多。但是经历战火后，字画及肖像均遗失，房屋剩三

间，匾额仅存“名医进士”“河汾耆德”两额。而今，悬于房屋正厅的“梅梁小隐”匾额，是1982年复刻重制的。

1982年，无锡市政府秉承“不改变历史建筑原状”的原则，对梅梁小隐采用落架大修、整体加固等方法进行保护修缮，修旧如旧，让这座古宅以原有历史风貌继续矗立。马山许氏文化研究会参与设计了正厅中的人物事迹展陈，并策划中医文化研讨、中医药文化服务等活动，修旧用新，让一座古宅蜕变为承载文化的记忆容器。

走在凹凸不平的青石板上，仿佛还能看见许叔微提篮采药的身影。坐在古树荫下，或遇慕名而来的医者后学，或见寻觅太湖清静的游人。踏入老宅，微风送来淡淡药香，顷刻间心归宁静。

(施剑平)



老建筑
会说话



扫一扫
观看视频