

# 江南大学出了个“神仙宿舍”

## 全员保研,约定在求学路上继续同行

近日,江南大学法学院社会工作专业的4名女生余思亲、闫嵩涵、李一诺和严淑敏成功保研,分别被中南大学、山东大学、浙江大学和中山大学录取。她们是同学,还是朝夕相伴的舍友,秉持“并肩时敢闯,独行时亦有光”的信念,诠释江南学子奋斗形象。

### 初相逢:缘起相逢时,共筑江南梦

2022年,宿舍4人带着对大学生活的憧憬与期待在江南大学相遇。

余思亲在法学院新闻宣传中心发挥才能,负责学院活动的宣传报道、新闻稿件的撰写发布,将学院的各类活动生动呈现给师生。闫嵩涵担任班级团支书,组织班级团日活动,还肩负着校团委组织部的工作。李一诺则在校青年志愿

者协会中组织志愿服务活动,作为班长,她更是同学与老师间的桥梁。严淑敏在法学院学生会中参与组织学院活动,不断提升自己的领导力和沟通能力。4人在不同部门各展所长,也在每晚归宿后,将各自的见闻拼凑成大学生活的全景。

正是在这些寻常夜晚的交谈中,她们从彼此眼中看到了相似的



光:对未来的期许和奋进的勇气。小小的宿舍不仅是栖身之所,更承载着友谊,为她们的大学生活增添温暖和力量。

### 共潮头:专业齐奋进,互助破万难

“互助”是4名女生相处时的关键词。她们把宿舍当成“小家”精心呵护,生活中也彼此关照。这份用心让她们收获认可:宿舍连续两年获评学校“先进宿舍”。

图书馆闭馆后,宿舍就成了“第二自习室”,4人互相答疑解惑,商讨思路。她们还是最合拍的“比赛搭子”,一同参加国家级

大学生创新创业训练计划、“浪潮杯”大学生新文科实践创新大赛等活动。这些比赛均从零开始筹备,4人潜心挖掘选题,一字一句完善项目设计,共同前往苏州、上海、北京、济南等地进行项目调研或决赛比拼,共获得2次国家级奖项、3次省级奖项。

辅导员兼班主任缪晶晶始终

关注着宿舍4人的成长,定期了解她们的学习进度与心理状态,分享学业规划建议以及最新消息。在她们纠结目标院校时,缪晶晶结合每个人的专业优势给出针对性帮助。专业课老师李娟、曹菲、王芳等也给予她们极大支持,耐心指导4人完善科研项目的调研设计,调整案例及论文写作思路。

### 向未来:各赴新程,情谊永相牵

保研路上,宿舍4人十分默契,一同梳理专业知识,分享复习资料,打磨保研文书。

面对海量而繁杂的保研信息,她们没有各自为战,而是分工协作、高效汇总。携手并进、彼此支撑的时光,最终开出了最美的

花,4人都成功保研,即将在不同的学术土壤中向下扎根,向上生长。

地理的距离无法界定情谊的深浅。虽然即将奔赴不同城市、不同学校,但宿舍所凝聚的那份情谊,不会因距离褪色。4人约定要

在今后的求学道路上继续同行,在社会工作专业领域的探索中互相启发、彼此扶持,在各自的赛道上深耕不辍,用专业的知识与温度回应社会的呼唤,让青春绽放出更加璀璨的光芒。

(杨涵 整理)

## 石榴树下育“乐群”少年

10月22日,江苏省无锡崇宁路实验小学第七届“石榴伙伴节”启幕。这场以石榴为媒介、“伙伴”为核心的活动,既是校园文化重要组成部分,更是学校践行育人目标的生动实践。

开幕式上,崇宁教育集团总校长、崇宁路实验小学校长陈丽丽以“石榴籽”喻集体:“每个同学都像石榴籽,在集体中成长。”她强调伙伴的重要性,倡议学生要在心中种下团结的种子。活动现场,六年级学生与一年级新生结对采摘石榴。该校副校长陈伟佳介绍,今年学校首次将“6+1伙伴行”融入采摘仪式,由高年级学生带新生解读石榴文化,传递“石榴籽紧抱”的团结精神。活动中,学生共同解读了一张特殊的石榴图画,该图画出自学校毕业生之手,原稿已经赠予该校知名校友、清华大学教授过增元。

本届伙伴节还邀请1989届校友、无锡兴达泡塑新材料股份有限公司董事长华啸威和“石榴奶奶”顾美云返校。华啸威回顾了校园时光,感谢母校与顾美云老师的悉心栽培。面对学弟学妹,他寄语道:“你们在温暖校园中学习是幸福的,要珍惜伙伴情谊,努力学习,成长为对社会有贡献的人。”

陈伟佳表示,石榴伙伴节是持续至年末的系列活动,后续美术、科学、音乐、体育学科将围绕该主题开展绘画比赛、运动会合作项目、“班班有歌声”等活动,成果将于12月31日的闭幕式展示。参与策划的老师袁恒之认为,沉浸式体验让“乐群”品格自然渗透,比说教更有效。“历经7年探索,‘石榴伙伴节’已成校园文化标识,传递的不仅是果实甜蜜,更是共同成长的珍贵经历。”陈伟佳说。

随着活动深入,石榴树下将继续书写童年故事。正如陈丽丽所言:“当孩子学会为伙伴鼓掌、伸出援手,教育的种子已生根发芽。”(陶艮璐)



正如画家有调色盘,厨师有调料盒,写作也有“工具箱”。让我们在刷短视频的日常里,解锁让习作更生动的新姿势。

### 大咖来了

## 用好写作“工具箱” 让文字更生动

李燕

### 巧剪辑,让叙事有节奏感

短视频由一段段画面拼接,有快有慢、有起有伏、流畅有趣。作文素材的安排就像视频剪辑,要有节奏感。

以写拔河比赛为例,可以用不同镜头将场景串联起来。描述比赛整体场面时:“操场中间的拔河绳把两队分开,周围挤满了挥舞小旗的观众”;描绘一个班级的整体状态,就换中景镜头,聚焦一群人的动作;充满细节的特写镜头一定不能忘,比如刻画压阵学生脖子上的青筋以及快要跟地面平行的上半截身体。此外,在越发紧张的时刻,可以描写细节,放慢节奏,比如“汗珠从小明额头滑下,挂在鼻尖晃了好几下”。写作就像把视频里印象最深的片段“画”在作文里,让读者的心情跟着文字起伏。

### 善共情,让表达有感染力

好的视频会让你忍不住点赞,因为它能让你共情,习作也需要这种“互动感”,让读者和文字产生共鸣。

视频里,博主常常对着镜头笑,或者问一句“你有没有过这样的时刻?”;写作时,我们也可以使用“悄悄话式”的表达:“你猜怎么着?我养的小蚕宝宝,居然把桑叶啃出了一个洞,像画上去的花纹!”

我们还可以学视频里的情绪渲染:写雨天可以写行人慌忙拢紧的衣角、自行车碾过水洼溅起的水花……把这些细节放进作文,读者就能感受到雨天的氛围。

不管文字还是视频,都是记录生活的方式。我们要善于学习,多观察、常借鉴,你会发现,生活里时时处处都是学习写作的课堂!

(作者系无锡市语文学科带头人、无锡市新吴区南丰小学校长)