

电影《寻她》《旁观者》撤档背后： 文艺片退场容易破局难

近日，在一众新片接连定档的秋冬电影市场，几部阵容强大、备受期待的文艺片却无奈上演“影院一日游”后匆匆离场。先是《寻她》在上映当天宣布撤档，紧接着，《旁观者》也在上映前两天宣布撤档。两部影片的导演不约而同在社交媒体发表长信，字里行间透露出对文艺片在当下市场环境中遭受冷遇的“无能为力”。



仓促退场才引关注

10月17日，电影《寻她》在上映当天晚上宣布撤档，影片在电影市场上映的时间不足10个小时。片方公告表示，电影《寻她》将重新选择档期与观众见面。据公开信息，电影《寻她》是导演陈仕忠的首部长片作品，关注家庭关系中女性所面临的现实痛点。影片围绕一场意外的失女变故，讲述南方蔗村妇女陈凤娣在家庭质疑与世俗偏见的围困中，执意追寻女儿下落，并

在此过程中逐渐觉醒、寻找自我的动人故事。该片曾入围第二十五届上海国际电影节主竞赛单元并荣获金爵奖艺术贡献奖。

无独有偶，原定10月25日上映的电影《旁观者》也在上映前两天官宣撤档。该片以“寻找父亲的秘密”为核心线索，通过三兄妹的视角抽丝剥茧，揭开家庭过往的伤痛与纠葛，探讨人际关系与自我成长。然而，这部备受期待的作

品还未正式亮相就黯然离场。

值得关注的是，正在上映的《下一个台风》也曾从清明档撤出，该片讲述两个女孩相互治愈的故事。经历过撤档风波的《下一个台风》重新上映后市场反响一般，上映三天票房刚过300万元。数据显示，《寻她》上映首日排片仅为1.2%，《旁观者》点映及预售总票房仅3.7万元，低迷的市场反响成为压垮这些文艺片的“最后一根稻草”。

观影热情被消耗

放眼近两年的电影市场，“撤档”现象已不是新鲜事。今年“临阵逃脱”的撤档现象越来越多，且撤档时机愈发“临阵”。“五一档”原本计划上映13部影片，却在临近上映前接连传出撤档消息。原定5月1日上映的《熊孩子·探险熊兵》改至7月5日暑期上映；《黑暗迷踪》调整至5月9日上映；《独一无二》则移至5月17日。

下半年撤档现象更为密

集。《阳光俱乐部》官宣暑期上映，片方在消息发布一周后取消影片上映计划，直至10月才重新定档；《再见，坏蛋》于8月22日公映，影片仅上映六天，片方便决定撤档。10月更是出现多部影片接连撤档。据不完全统计，截至10月底，今年已有至少10部电影在临近上映或短暂公映后“撤档”，数量创下近五年新高。

电影撤档引发的一系列

改档、极限定档等操作，不仅给影院运营带来负面影响，更消耗着电影口碑和观众热情。对制片方而言，临时撤档意味着前期巨额宣发投入几乎付诸东流。

尽管多数片方希望通过“映后撤档”再获得二次上映机会，但成功先例寥寥无几且此类成功难以复制，需依托影片的过硬品质与精准的档期选择，单一IP或明星阵容难以保障票房。

撤档不能一走了之

值得深思的是，撤档现象正从热门档期的类型片，向普通档期的文艺片蔓延，体现出文艺片在市场上面临的困境。

不同于商业片的特质，文艺片欣赏需要一定的鉴赏基础，也需要比商业片更长线的口碑发酵时间。《旁观者》点映排片占比小于0.1%，几乎宣告了影片市场前景十分黯淡；《寻她》改为点映后撤档，同样缺乏口碑酝酿的空间。

文艺片尽管环境艰难，但并非没有曙光。近年来部分文

艺片依然取得了不错的成绩，它们的成功经验或许指明了出路：《河边的错误》票房突破3亿元，《走走停停》票房也顺利破亿。分析这些成功案例，它们的共同特点是“没那么‘小众’”。《河边的错误》叙事流畅，没有故弄玄虚；《走走停停》适合全家观看，画风轻盈愉悦。这些影片打破了文艺片晦涩难懂的刻板印象，在艺术表达与观众接受度之间找到了平衡点。看来，文艺片是否遇冷，还是要从影片

本身找原因。

按理说，一部电影选择何时上映是片方的权利，上映后因票房不佳撤档也是其权利。但是，若“频繁撤档”成为行业常态，恐有扰乱市场秩序之忧。对电影创作者和制片公司而言，唯有不断开拓电影类型，提升艺术创新能力，避免题材同质化，建立自身品牌形象，或许才能在这个变化莫测的市场中赢得真正的主动权。

(齐鲁晚报)

文化 周刊

1 剧集

《山河枕》

楚瑜的父亲战死沙场，身负重伤的兄长向她透露此中之事绝不简单，她立誓定要将真相查明。卫家在一场战役中遭遇惨败，卫家仅小儿子卫韫一人存活。楚瑜嫁入卫家，以已逝大哥遗孀的身份展开调查，起初卫韫心怀戒备，在之后的相处中被楚瑜所打动。楚瑜卫韫在此过程中几经生死、情愫渐生。他们历经生死考验，共同抵御外敌，深入调查真相，携手守护大好山河。

■ 首播时间：2025年10月30日

□ 播出平台：腾讯视频



2 舞台

舞台剧《她对此感到厌烦》

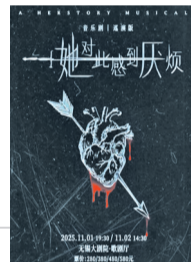
在好友的推荐下，玩家6237486购入了一款名为《女神录》的女性向游戏。但她没想到，自己会穿进这个游戏中，成为女主角莉莉丝。成功攻略男主后，莉莉丝并没有回到现实。为了离开游戏，她不得不一次次地重复游戏，攻略所有男主，达成所有的好结局和无数的坏结局。终于到了最后一轮，她可以选择最终的命运。可是她开始厌烦了，厌烦了攻略男主，厌烦了被人保护，厌烦了迎合他们，于是，她打碎了选项……

■ 演出时间：2025年11月1日 19:30

2025年11月2日 14:30

□ 演出地点：无锡大剧院歌剧院

(具体信息以官方发布为准)



三叉神经痛患者向魏江磊教授指出疼痛位置。

三叉神经痛，痛痛痛 这位上海专家擅长止痛

三叉神经痛患者严重时，疼痛难忍，不能刷牙，只能喝粥，甚至睡觉都只能侧着身，吃药也不见效，不少人做了手术却再次疼痛。

上海专家魏江磊教授表示，手术、吃药无法解决根本问题，还可能损伤肝肾。他结合中医内外治，让不少人告别疼痛。

3位上海专家开的易可中医医院

专家坐诊信息

10月31日，上海曙光医院脑病专家魏江磊教授，为帕金森中晚期、偏头痛、三叉神经痛、中风、眩晕、失眠、耳鸣等疑难杂症患者诊疗。

11月1日上午，有湿疹、脚气、足跟开裂等症状的市民可到易可中医医院免费辨体领“奚氏祛湿止痒液”。