

举办160余场活动 服务市民百万人次 太湖文化艺术季交出亮眼答卷

12月6日,当交响乐剧《罗密欧与朱丽叶》的演出在无锡大剧院结束,2025太湖文化艺术季暨第24届中国上海国际艺术节无锡分会场落下帷幕。过去的80多天里,超过160场精品演出、展览及惠民活动在无锡全域轮番上演,吸引超过10万人次走进剧场,服务市民超百万人次,为这座城市绘就了一幅全民共享、生机勃勃的文化新图景。

从一张“长途票”看城市文化引力

数字是最直观的“成绩单”。在艺术季160余场活动中,精品舞台剧目近90场,这组数字勾勒出了一个空前密集且品质优良的艺术“引力场”,而购票页面上大片灰掉的座次则是观众最热烈的回应。阿加莎的经典剧目《无人永生》《东方快车谋杀案》连演多场,几乎场场爆满;现象级舞剧《天工开物》开票首日即成“拼手速现场”;《牡丹亭》《只此青绿》开票首周双双突破百万元票房;话题浏览量超3亿次的婺剧《三打白骨精》更是做到了“一个空座都没

有”。无锡大剧院不断创造着票房奇迹。

更耐人寻味的数据是,部分热门剧目的外地购票观众占比超过40%,这意味着每10位观众之中,就有4位来自长三角或其他更远城市的“奔赴者”,“为了一部剧,奔赴一座城”成了本届艺术季的真实写照。“我专门从外地赶来看‘舅舅’(王耀庆)。”“我特地为《三打白骨精》而来。”采访中,“跨城观演”成了高频词。“不少观众是买了长途车票,拖着行李箱来的。”市人民大会



从常州赶来观看婺剧《三打白骨精》的观众。

堂总经理陆伟东说,大会堂内还特别设置了行李存放区。观众因一场演出而规划一趟旅行,精品演出带动了文化消费的提升,继而也驱动着城市文旅消费的跃升。

从一个“新节目”看本土创新活力

太湖文化艺术季的生命力,离不开大胆的创新与探索,在过去的80多天里,无锡成为汇聚国内外前沿剧目的“文化码头”。“去年,《东方快车谋杀案》在英国首演时口碑就很好,舞台设计很新颖,我们立刻着手引进,果然今年演出后观众反响非常不错。”无锡大剧院票务部经理张薇薇

说。大剧院不断调整引进剧目的类型,上个月演出的婺剧《三打白骨精》叫好也叫座。

与此同时,无锡更是孵化本土原创精品的“文化源头”。本届艺术季专设了“筑梦空间”板块,为蒋雨昊、王媛等本土青年艺术家提供专属展示平台。原创即兴喜剧《“锡”哈喜

剧社》、舞台剧《在海水里拥抱》等剧目,展现出无锡这座城市年轻而旺盛的艺术创造力。

从引进、改编到原创,从精彩的“呈现者”到有影响力的“创造者”和“输出者”,太湖文化艺术季正推动无锡构建一个充满活力的文化创新生态。

从一张“低价票”看文化惠民初心

“高品质、低票价”是艺术季贯穿始终的承诺。据了解,本届艺术季通过200万元政府专项补贴,力保平均票价较日常降低20%至60%,其中60%为亲民的中低价票。一张80元的惠民票就能聆听黄梅戏名家在《天仙配》中的那句“树上的鸟儿成双对”、亲眼见证曹禺传世经典《雷雨》里的隐秘恩怨、跟随无锡交响乐团进行“法兰西音画漫游”,这场“艺术的盛会”真正地属于人民。

比“送戏上门”更进一步的是“种戏在乡”。“茉莉花开”文艺直通车实

施的“3个100”计划,将百场演出、百项活动、百个节目送到了街道、社区和村镇,并构建起“送下去”与“选上来”的双向通道。以梅村街道为例,通过“艺术家驻村”计划,省级二胡演奏家潘超长期扎根梅村,辅导梅村当地青少年团队进行二胡演奏,在“百姓大舞台”优秀节目展演上,他们与艺术家合奏的《我和我的祖国》收获了雷鸣般的掌声,文化的种子不断向下扎根,这也是本届艺术季服务市民百万人次背后的生动缩影。

此外,本届艺术季还首次实现了

无锡全域联动,舞台的聚光灯覆盖了锡、澄、宜三地:江阴音乐厅响起古筝独奏、宜兴保利大剧院上演话剧《红楼梦》……更多的市民在家门口就能受到高雅艺术的熏陶,而太湖文化艺术季所引领的全民参与、共创共享的文化生活方式,正在无锡蔚然成风。

(晚报记者 朱雪翎/文、摄)



无锡有了首支 应急响应公益基金

本报讯 7日下午,“无锡市慈善总会雨桐应急公益慈善基金”合作签约仪式举行。该基金是无锡首支聚焦应急响应的公益基金。据了解,这支基金也是无锡首个企业家以未成年子女名字命名的公益慈善基金。

当天,无锡市雨桐慈善基金会理事长蒋顺超表示,想让这份善意传承下去,让女儿成为一个有益社会的人。小姑娘蒋雨桐表示,爸爸妈妈从小就教育她要分享爱,这份基金就像一份特别的“成长礼物”,让她做一个有爱心的好孩子。

该基金初始规模为人民币50万元,将严格依照相关法律法规运作,实行项目化管理,确保专款专用。作为无锡首支聚焦应急响应的基金,将有助于填补特定领域应急慈善资源的缺口,形成对政府应急救援体系的有效补充。基金将对受政府相关部门或市慈善总会指派,参与突发自然灾害、公共大众卫生事件应急救援所产生的费用予以支持,资助开展年度应急慈善救援演练,开展应急慈善知识普及与宣传教育,对在应急救援过程中伤残的救援队员提供必要的人道主义慰问与关怀,为市民在公共场合突发健康问题及时提供应急救援。

无锡市慈善总会(无锡市慈善联合会)将与无锡市雨桐慈善基金会共同成立基金管理委员会。基金将建立单独财务科目,实行专项管理、独立核算,并定期向社会公布收支与使用情况,主动接受社会各界监督。

(黄孝萍)

顶管隧道精准贯通 车站围护结构全面完工 无锡地铁双线建设年末冲刺

本报讯 近日,无锡地铁建设现场接连传来捷报。地铁4号线二期无锡新区站5号出入口下穿新华路顶管隧道成功贯通,锡宜S2线宜兴站围护结构顺利完工,两条新线工程进入年末冲刺阶段。

随着一阵低沉的机械轰鸣逐渐减弱,在地铁4号线二期无锡新区站施工现场内,巨大的矩形顶管机“新龙号”刀盘缓缓旋出接收井洞门,至此,无锡新区站5号出入口下穿新华路顶管隧道成功贯通。

据介绍,这段隧道采用配备6个刀盘的土压平衡式矩形顶管机下穿新华路,实现5号出入口通道的高效施工、一次成型,大幅缩短了施工周

期。传统的大面积“围护结构+基坑开挖”施工方案,往往对市民日常出行造成较大影响,新华路又是车流量较大的道路。工作人员量身定制了这套施工方案,还专门邀请业内资深专家对方案进行评审,对施工过程中可能存在的各类风险进行了分析,做好预防措施。

几乎在同一时间,锡宜S2线宜兴站工地也完成了关键节点施工:锡宜S2线宜兴站围护结构正式完工。宜兴站为地下两层岛式车站,位于宜兴高铁站前大道北侧,总长度约422米。面对施工过程中地质条件复杂、管线迁改繁多、技术要求精准等一系列挑战,无锡地铁建设团队通

过持续优化施工组织设计,强化全过程监测与动态管控,深入开展安全培训与技术交底,高质量完成712根钻孔灌注桩及712根高压旋喷桩构成的止水帷幕围护结构,有效确保了基坑的稳定性及周边环境安全。

目前,地铁4号线二期全线6座车站已全部完成封顶,全线13条盾构隧道中11条盾构隧道已经贯通,2条盾构隧道正在掘进,已完成所有盾构始发任务。锡宜S2线全线9座车站中,东仇广场站、马山站、大学城站、宜兴站4座车站正在进行主体结构施工,龙潭路站、太湖新城站2座车站处于围护结构施工,其余各站点正在加快前期手续办理。(甄泽)