

全市中小学心理健康教育专题教研活动举行

近日,无锡市教育科学研究院精心组织全市中小学心理健康教育专题教研活动,切实提升人工智能背景下全市中小学心理健康教师的专业能力,特别是心理热线接听专业技能,为中小学生心理健康成长筑牢安全防护网。全市各中小学心理健康教育专职教师、心理教研员齐聚云端,共研热线接听技巧,共话学生心理守护。

本次专题教研紧扣心理热线接听核心工作需求,精准设置两大专题分享环节,特邀省、市行业内资深专家授课指导。南京晓庄学院心理健康研究院讲师、陶老师工作站(南京市中小学生心理援助中心)专职心理咨询师陈真真,以“中小学生心理援助热线:特征解析与接线规范”为主题展开专业讲授。陈真真有14

年中小学生热线咨询专职工作经验,她结合自身工作实践,通过鲜活的一线案例,深入解析了中小学生心理援助热线的受众特征、常见问题类型,系统讲解了热线接听的标准化流程、专业沟通技巧与核心操作规范,同时针对接线过程中的难点问题、易错环节进行细致点拨,为教师规范开展热线接听工作提供了清晰的实操指引。

随后,无锡市未成年人成长指导中心、国家二级心理咨询师豆碧涛带来“中小学生心理援助热线接听工作介绍”专题分享。他立足无锡本地心理健康教育工作实际,围绕区域内中小学生心理援助热线的运营现状、工作要求、多方联动机制等核心内容展开详细解读,并结合本地典型案例分析了热线接听工作中的重点关注事

项和实操要点,让参会教师对本土心理热线工作体系有了更直观、更具体的认知,为后续高效开展本地热线接听、精准实施学生心理援助搭建了贴合实际的实践框架。

专业的理论支撑、鲜活的案例剖析和可直接落地的实操方法,让云端参会的教师受益匪浅。他们全程专注聆听、认真记录,在线上交流区积极互动探讨,形成了浓厚的云端共学氛围。参会教师都表示,本次教研活动聚焦心理健康教育一线工作痛点,有效破解心理热线接听工作中的诸多困惑,切实提升了自身的专业实操能力,为今后规范、高效开展心理热线接听工作,更好地为学生提供专业、及时的心理支持奠定了坚实基础。

此次心理热线接听专题教研活

动,是无锡市持续推进中小学心理健康教育师资队伍专业化建设、提升心理健康教育专业服务水平的重要举措,也为无锡市心理专职教师加入心理热线志愿服务队伍搭建了专业学习与能力提升的平台,进一步壮大了本地心理援助热线的专业服务力量。下一步,无锡市教育科学研究院将继续聚焦中小学心理健康教育工作中的重点、难点问题,常态化组织开展精准化、专业化的教研培训活动,不断夯实全市心理健康教育师资力量,以更专业的能力、更饱满的热情做好心理热线志愿服务工作,推动中小学心理健康教育高质量发展,持续守好学生心理健康的“暖心线”,为全市中小学生的健康成长保驾护航。

(市教科院)



无锡一中举办美术习作展 培养高素质艺术人才

近日,无锡市第一中学博雅艺术中心高一、高二美术班学生优秀习作展览举办,本次展览以素描静物、色彩静物、人物速写三大板块为核心,生动展现学生良好的专业素养和创造活力。

画展现场,美术班学生围聚画前,在专业老师的点评讲解中仔细对比技法、交流心得,在互评互鉴中精进技艺。非美术班学生在课间也纷纷驻足欣赏作品,表达观感,在色彩与线条的世界里感受艺术的魅力。

这场展览不仅是对学生阶段性学习的总结,更是一中美术班综合实践课程的有机组成部分。一直以来,无锡一中以课程建设为根基、实践活动为载体、场域打造为依托、双高协同为支撑,通过多元融合的美育路径以美润心、以美育人,全面提升学生文化理解、审美感知、艺术表现、创意实践等核心素养。

无锡一中构建三阶艺术课程体系,增强育人质效。专业精品课程聚焦于帮助学生夯实专业基础、提升绘画技能,培养创新能

力;特色选修课程引导学生拓宽视野,陶冶情操,丰富精神文化生活;综合实践体验课程让学生走出课堂,拓宽专业领域认知。此外,无锡一中积极推进双高协作,通过名师引领、升学规划、课程共建、观摩实践等多元活动,形成“贯通培养、协同发展”的高质量育人机制,实现优质美育资源共享共通。该校还组织学生走进凤凰艺都美术馆与知名画家胡日查面对面交流,在地域文化与艺术创作的碰撞中提升审美鉴赏力、艺术理解力以及文化包容力。在“翼展无锡,爱在云端”创意作品公益展中,学生立足生活、扎根城市,用画笔描绘无锡风貌,用创意表达青春思考,用艺术传递温暖力量,彰显新时代青年的艺术追求与社会担当。

未来,无锡一中将继续深耕特色美育,在行动中成长、在协作中提升,在交流中开阔、在实践中担当,培养更多兼具专业素养、人文情怀与社会责任感的艺术人才。

(无锡一中)

非遗“活”起来 少年强起来 石锁进校园玩出新花样

连日来,无锡市新吴区新苑实验小学“石锁进校园”特色活动先后登上省级、国家级宣传平台,引发广泛关注。作为国家级非物质文化遗产,石锁承载着中华武魂与民族智慧。在新吴,这项古老的技艺正通过校园沃土焕发新生,成为学生强体魄、润心田的独特载体。

走进新苑实小,一条石锁文化长廊宛如历史画卷徐徐展开。五个石锁雕像紧紧相连,寓意着石锁文化代代相传。该校红领巾宣讲员将石锁渊源、技法及传承实践娓娓道来;学生自发设计“传承章”、绘制宣传卡,争当“石锁宣传员”“非遗践行者”。校园,不仅是知识的殿堂,更是非遗扎根的沃土。

新苑实小将石锁正式纳入课程体系,邀请无锡市石锁协会专家亲授技艺。学生创作石锁童谣、诗歌,让非遗与语文、艺术学科巧妙碰撞。课间操时间,百名学生齐舞《锁漾青春》,刚柔并济。校舞蹈队还将石锁花色动作融入舞

蹈,《大大的石锁,小小的我》温情演绎“爷爷带我练石锁”的故事,一举摘得无锡市小学生“百灵鸟”艺术展演银奖。石锁,从民间技艺走向舞台艺术,从传统健身变为时尚课间操。

采访获悉,新吴区教育局党委积极推动构建“党建+非遗”模式,新苑实小党支部与无锡市石锁协会党支部共建共育,聘请闾国祥、王洁等专家担任校外辅导员。各项系列活动的持续开展,不仅在校内掀起石锁热,更在校外展演中大放异彩。

从区级探索到省级、国家级平台聚焦,新吴区用实践证明非遗不是博物馆里的陈列,而是可以“舞”动起来的活态文化。石锁不仅练就了少年强健的体魄,更在他们心中种下了文化自信的种子。未来,新吴教育将继续深耕非遗传承,让更多传统文化在校园里活起来、传下去,培育兼具民族情怀与现代素养的时代新人。

(新吴教育)

