

# 首个“锡剧日”来了

## 系列演出现已开票

本报讯(记者 张月)6月7日,无锡将迎来首个专属于锡剧的城市文化节日。在这一具有里程碑意义的节日里,将上演一系列高规格、多形式的锡剧。“这次,本地、外地院团强强联动,目前《李金鏞》《玉蜻蜓》《攀弓带》均已开票,并且推出了6折惠民票,最低30元就能看一场大戏。”无锡市人民大会堂相关负责人表示。

2025年11月1日,《无锡市锡剧保护传承条例》正式施行。该条例明确规定每年6月7日为“锡剧日”。“锡剧日”搭建起一个法治引领、全民参与、跨界融合的可持续发展平台,集中展示锡剧保护传承成果。

6月8日晚,首个“锡剧日”的开幕大戏——经典锡剧《珍珠塔》将登陆无锡大剧院。该剧邀请小王彬彬、沈惠兰、董云华、王子瑜、蔡瑜等不同流派名家联袂主演,凸显“大锡剧”理念。

6月7日、8日,江苏省演艺集团锡剧团与江阴市锡剧评弹艺术传承中心,将在江阴大剧院联袂演出经典

锡剧《玉蜻蜓》《珍珠塔》,由锡剧名家周东亮、季春艳领衔,两团老中青三代演员同台,备受戏迷期待。

6月7日起,惠山区锡剧艺术传承中心精心创排的大型原创古装锡剧《李金鏞》,将在无锡市人民大会堂连演三天。该剧深挖本土先贤事迹,以戏曲的形式刻画“黄金之路辟路人”。

6月11日,无锡市锡剧院将携传统锡剧《玉蜻蜓》登陆无锡市人民大会堂。该剧以锡剧两大流派“梅派”“彬彬腔”为主,唱腔刚柔并济,情节跌宕起伏。

6月16日,常州市锡剧院的青春版《攀弓带》将在无锡市人民大会堂上演,展现女性的坚韧品格与人性的善良力量。此外,还有3台锡剧青年人才专场演出。

“锡剧日”系列演出兼顾专业性与惠民性,让观众既能重温经典剧目的原汁原味,也能看到原创精品的创新突破。活动期间,除了看戏,戏迷还能与名家交流、沉浸式体验换装,过足戏瘾。



(资料图)

## 端午假期 “中青年+中短途”成旅游主流

### 民俗体验、亲子休闲等热度飙升

端午假期将至,结合多个旅游平台的最新预订数据,今年端午旅游呈现鲜明差异化特征:中青年扛起出游主力大旗,中短途行程成主流,民俗体验、亲子休闲等热度飙升。依托多个景区丰富的端午民俗活动、沉浸式文旅体验,无锡文旅市场持续升温,拉开暑期旅游旺季的序幕。

#### 本土活动激活假日旅游热度

龙舟赛事是今年无锡端午文旅的重磅亮点。6月14日,惠山区玉祁街道唐平湖将举办2026年大运河文化带城市龙舟邀请赛,赛事聚焦16人龙舟200米直道竞速,以龙舟竞渡传承运河非遗文化,打造水乡端午特色名片。同日,宜兴东氿水域将举办江苏省龙舟公开赛,赛事分公开专业组与大众本土组,专业选手同台角逐、市民队伍踊跃参与。此外,无锡高新区第六届龙舟、皮划艇、桨板大赛也同步开启备赛,为市民游客带来丰富的水上运动体验。

各大景区端午特色活动精彩纷呈。灵山胜境推出端午专属祈福活动,开展点雄黄、送福袋、五彩绳DIY、童趣互动展演等特色项目;拈花湾打造“粽夏萌宠嘉年华”,梵天花海正值盛花期;惠山古镇持续推出非遗研学体验项目,惠山泥人、留青竹刻、锡绣三大本土非遗手作常态化开放,更推出两项及以上体验8折优惠,让游客深度感受江南非遗底蕴,适配亲子研学、年轻客群的体验需求。

#### 自由行、错峰游成主流选择

今年端午出游人群结构清晰,出行偏好分化显著,呈现“中青年短途漫游、家庭亲子休闲、长者长线出境”的分层格局。数据显示,20至49岁中青年为端午出游主力军,2至3天中短途自由行成为绝对主流,出游碎片化、行程轻量化特征突出。无锡各大旅行社反馈,恰逢端午邂逅父亲节,家庭游氛围感拉满,亲子同游、携长辈出游订单大幅攀升。“随着气温持续走高,

避暑纳凉需求集中释放,西南、西北长线避暑游热度持续领跑。”无锡万达国旅副总经理邓云岚介绍,新疆、青海、内蒙古、贵州等清凉目的地预订量稳居前列,“喀纳斯环线定制游”“青海湖敦煌7日游”“黄果树荔波5日游”等长线产品备受市民青睐。

端午假期正处于传统意义上“平季”与旺季的交汇点,错峰出游成为精明消费者的选择。值得注意的是,端午假期酒店价格稳中有降,呈现“不加价”甚至“微降价”的趋势。不少平台推出的端午套餐价格极具吸引力,如无锡太湖华邑酒店端午不涨价,无锡柏雅居东和苑酒店公寓3天2晚仅699元起。

#### 端午预热蓄力,拉开暑期序幕

端午小长假不仅是传统民俗假日,更是全年暑期文旅旺季的重要预热节点。随着中小学暑期临近,文旅市场消费势能持续积蓄,研学游、长线休闲游、深度度假游等预订量持续攀升。

6月至8月,无锡重磅推出“锡游记”夏季文旅系列活动,涵盖九大主题300余项特色活动,“太湖揽胜·自在艇游”2026游艇生活体验推广季暨水上嘉年华活动在本月启动,全新推出“小小航海家”两日研学游、“浪漫之约”三日轻奢游、“太湖私享”三日商务游等三大主题游艇度假产品。除了传统景区升级体验,华莱坞全新VR沉浸式影视体验空间于6月全月开放,覆盖端午、六一双假期,为年轻游客、亲子家庭打造新潮文旅体验。

无锡某旅行社负责人表示,上半年国内旅游出行热度持续走高,端午假期作为暑期前最后一个小长假,有效释放了居民出游需求,为暑期文旅市场蓄力造势。无锡以民俗文化为内核,全域活动为载体,惠民政策为支撑,兼顾传统氛围与新潮玩法、大众休闲与深度研学,持续丰富文旅业态,优化出游体验,有望在端午期间持续领跑长三角短途文旅市场,并顺势开启暑期文旅消费新热潮。

(璿珞)

## 塑料大棚成江南考古“防护外衣”

### 宜兴下庄遗址勘探有新看点

本报讯 6月4日,记者走进宜兴宜城街道沧浦村下庄自然村东氿岸边的考古勘探现场,临水的史前台地发掘区被一座简易塑料覆盖膜大棚全覆盖。项目正由无锡市文化遗产保护考古研究所实施建设用地前置抢救勘探,作为2026年度首次系统性考古普查,下庄遗址勘探工作稳步推进,不断丰富东氿滨湖史前聚落的考古史料。

下庄遗址坐落于荆溪古河道天然台地,紧邻东氿水域,是典型的临水史前聚落,地层自上而下依次叠压马家浜、崧泽、良渚、商周多个时代的文化堆积,跨越新石器至青铜时代,归属于东氿连片史前聚落群,是骆驼墩文化的重要组成部分。考古人员在现场布设国家标准探方,循序渐进地开展地层梳理与遗物收集。截至目前,工地已陆

续出土印纹硬陶残片、磨制石斧以及鱼骨、蚌壳等先民生活遗存。

江南梅雨季多雨、本土黏性土壤水敏性强是宜兴考古一大难点,泥土遇暴雨浸泡易坍塌,受烈日暴晒则易干裂粉化。记者现场看到的覆盖膜大棚,正是适配苏南地质气候的标准化临时保护措施。据考古业内科普,大棚的首要作用是隔绝降雨,防止雨水直灌探方冲毁坑壁、泡烂原生文化层,杜绝古遗迹坍塌、考古信息永久性损毁,同时拦截山坡径流泥沙淤埋发掘面;密闭覆盖膜还能稳定棚内温湿度,减少土层水分蒸发干裂,兼顾防风防尘、延缓遗迹风化,可保障阴雨、高温天气下考古工作持续开展,是长三角临水考古工地的通用防护手段。

(何小兵/文、摄)

