

三度提名鲁奖终圆梦，宜兴籍作家储福金： 无锡山好水好，有我很多老朋友



本报讯(记者 张月)“创作至今50多年,3次提名鲁迅文学奖,如今终于拿到了这个奖,算是对我半生写作的一份肯定吧,我感到很欣慰。”7月16日,第九届鲁迅文学奖获奖名单揭晓的第二天,记者联系上了宜兴籍作家储福金。电话那头,他的语调十分平静,但回想起自己的创作历程,他越说越兴奋。

从1968年开始文学创作,到1977年发表第一篇作品,储福金脚踏实地,一步步行走在写作之路上。20世纪90年代,他是文坛最早一批用电脑写作的作家,“我和周梅森、叶兆言一起买的电脑,那时候还用软盘存储文稿,基本上每天要写四五个小时,存下了好多软盘。”

今年74岁的储福金常年受干眼症、眼睑下垂困扰,长时间盯着电脑会加重不适,引发头晕目眩。为继续创作,他摸索出解决办法:“我现在

都是用语音输入,随时随地想到什么就说什么,记在手机里,再转文字进行整理。”文学语言需要打磨,整理稿件耗时耗力,但他说:“说出来,记下来,心就定了。”

早年,储福金的《莲舞》入围第五届鲁奖备选作品,《棋语·搏杀》入围第七届鲁奖提名,《不知》是其第三度入围鲁奖。本届奖项揭晓前,有人并不看好他,认为围棋题材的创作赛道太窄,而储福金最终凭借独特的文学性征服了评委。“我从《黑白》开始写围棋文化,这类题材之前是没有人写过的。”储福金是圈内公认的围棋高手,数十年深耕这一题材,有着深厚的积累。在他看来,“作品的大小与题材的大小无关”,其独特性与原创性更重要。

世事如棋,棋如人生。储福金一直想要透过棋盘更好地观照人生,其代表作《黑白》是我国第一部全面反

映围棋文化与棋手生活的长篇小说。此次获奖的短篇《不知》则透过“人生棋局”探讨“不知”的人类宿命。“正如无人预料到AlphaGo能够战胜人类围棋冠军,还把人类看起来‘不对’的棋路给走通——棋如人生,我们以为知道的,其实是‘不知’。”

储福金生于上海,但他的家乡在宜兴。“父母都是宜兴人,他们中年才去上海;后来我到宜兴插队四年,在当地有很多朋友。”今年5月,他还和爱人到无锡疗养了一段时间,住在鼋头渚太湖之畔。“无锡是个好地方,山好、水好、人更好。”储福金也与不少无锡作家相交,“陆永基、黑陶、周国忠……我们都是老朋友了。”

如今储福金仍笔耕不辍,只是每天对着电脑的时间不超过半小时,其余大部分时间用语音记录所思所想。他的下一部作品,也许不久就会与读者见面。

都市悬疑剧《红掌》开机 近九成场景将在锡拍摄

昨日,都市情感悬疑短剧《红掌》于无锡国家数字电影产业园正式开机,关晓彤、陈星旭、左小青等实力派演员到场。该剧由爆款剧集《想见你》导演黄仁执导,知名作家、编剧九夜茴携手某小丫联合执笔创作。作为一部16集高密度精品短剧,全剧超九成戏份取景地锁定无锡。剧组计划用65天的拍摄周期,深度打卡无锡多处城市地标。

开机仪式“氛围感”拉满

开机仪式在12号影棚举行,现场以喜庆红色为主色调,主题背景板醒目大气,整体氛围感浓厚。关晓彤身着简约白短袖搭配黑色垂坠长裙,清爽灵动;陈星旭身穿印有剧名的红色定制T恤,搭配休闲长裤,少年感十足;左小青以素雅白T出境,气质温婉沉静。三位主演同台亮相,画面亮眼。

开机现场人气爆棚,大批粉丝提前有序等候在影棚外,撑伞驻足,用镜头记录主创亮相瞬间。不少网友纷纷在线刷屏热议。关晓彤与陈星旭时隔多年再度搭档,实现“童年CP巅峰重

逢”,成为本次开机活动最大亮点。剧集尚未播出便收获超高期待。开机仪式结束后,剧组随即赶赴无锡万象城,紧锣密鼓启动实景拍摄。

近九成取景地都在无锡

谈及选择无锡作为核心拍摄地的缘由,总制片人、编剧九夜茴在采访中表示,《红掌》是一部兼具温情底色与悬疑张力的都市剧集,故事自带的细腻温润气质,与无锡山水灵气、现代摩登的城市特质高度契合,因此整部剧集近九成取景地定在无锡。为呈现最佳拍摄效果,今年6月,九夜茴提前带队深入无锡全城勘景,走遍城市商圈、园林景区和文化场馆。太湖辽阔风光、江南雅致园林、现代都市综合体,都给创作团队留下了深刻印象。

其间,九夜茴还专程前往阳山果园采摘品尝阳山水蜜桃,清甜软糯的口感令她赞不绝口,更笑称整个剧组都成了无锡水蜜桃的“推广大使”。在她看来,无锡拥有得天独厚的影视取景资源,能够全方位满足剧本室内、室外各类拍摄场景需求。

关晓彤是第一位读者

区别于传统都市情感剧,《红掌》是九夜茴全新原创悬疑短剧,也是她首次尝试强悬疑类型影视作品,打破其过往青春题材的创作标签。剧集以心理学博士陆熙洲(陈星旭 饰)、新锐画家孟露莎(关晓彤 饰)的情感故事为主线:二人雨夜邂逅、相守八年,在外人眼中是理性与感性互补的完美恋人,而一桩离奇的少女自杀案,彻底撕碎平静表象……

谈及主创阵容,九夜茴透露,关

晓彤是剧本的第一位读者,二人早有合作渊源,彼此默契、相互信任。为贴合画家角色,关晓彤提前拜师学习绘画,体悟创作者心境,用心打磨角色细节。陈星旭饰演的心理学博士人设复杂,是其首次挑战理性悬疑类角色,对人物塑造抱有极高热情。剧名《红掌》更是暗藏隐喻,九夜茴解释,红掌又名花烛,象征炽热爱恋;植株仅靠清水便可生长,外表温润无害,内里却暗藏危险,恰好映照剧中人物温柔外表下暗流涌动的复杂人性与情感博弈。

(璎珞)



近日,新丰苑工作服务站里迎来一位新伙伴——AI数字人,为居民提供沉浸式体验,包括语音交互、业务办理、巡航讲解等多项功能,深受暑期青少年喜爱。

(江小蓝)

《江南晚报》倾情推出《家有喜事》栏目 为您打造专属的“喜事官宣”平台

家有喜事

以爱之名,敬告全城

在时光的长河中,总有一些瞬间值得被铭记,总有一些喜悦值得与全城分享。

无论订婚、结婚、添丁、满月、金婚、祝寿、升学……或是家有“毛孩子”,盼为它的生日、领养纪念日定格前赴瞬间,记录它陪伴左右的欢喜日常——所有值得庆祝的时刻,都能在这里留下专属印记。

在这里,您的喜事不再只是私密的喜悦,将成为全城共享的温暖记忆。

我们提供

个性化内容设计:定制专属文案,贴合您的情感表达

多种版面规格:满足不同珍藏需求,让喜悦可触可传

便捷登报服务:高效排期,及时呈现每一份美好

《家有喜事》不仅是一份报纸栏目,更是您人生重要时刻的见证者、“毛孩子”成长的记录者。多年以后,当您翻开泛黄的报纸,那份喜悦依然鲜活,那份陪伴依然动人。

咨询热线: 81853115、13093051089

线上登记: 江南晚报微信公众号菜单栏“家有喜事”