

全省舞台艺术新人新作展演在无锡启幕 青年携新作“绽放”舞台新活力

本报讯(记者 璩璐/文 宗晓东/摄)为贯彻落实《戏剧振兴三年行动计划(2026—2028年)》,发掘培育优秀青年艺术人才与行业紧缺人才,激活全省舞台艺术原创动能,作为“水韵江苏·乐游‘艺’夏”主题活动重要板块之一,7月30日晚,由江苏省文化和旅游厅主办,无锡市文化广电和旅游局、盐城市文化广电和旅游局承办的全省舞台艺术新人新作展演活动启动仪式在无锡大剧院举行。

当晚,不少外地观众专程赴锡观演,为一台好戏“打卡”一座城。“开幕演出越剧《虎踞龙盘》,我一直非常喜欢,想看看年轻演

员演绎的版本如何。”72岁的观众唐女士说。

与此同时,惠山古镇映月里街区乐声悠扬,“映月和鸣”户外音乐会同步奏响青春乐章。来自无锡、南京、常州、南通、徐州等地的青年音乐人才齐聚现场,以多元原创作品与经典新编曲目讲述江苏故事、演绎江南风雅,引得众多游客驻足聆听、掌声连连。无锡市歌舞剧院青年演员徐子尧携男声三重唱《期遇》登台。他表示,本次展演为青年演员搭建了切磋技艺、拓宽眼界的优质平台,未来将持续深耕专业领域,不断精进艺术造诣,探索创作更多优秀作品。

记者获悉,本次展演聚焦“新人”和“新作”共同成长,面向45周岁以下青年艺术工作者和新文艺群体开放,覆盖编剧、导演(编导)、表演、音乐创作、舞美设计等舞台艺术全门类,通过搭建展示、交流、提升的平台,让更多年轻创作者脱颖而出、有潜力的新作品登上舞台。

自启动征集以来,全省13个设区市以及省演艺集团、南京艺术学院、江苏大剧院等单位和新文艺群体积极申报,共收到360部作品,494人次报名参与。经遴选,话剧《父母爱情》等5部大型作品、昆剧《方寸间》等9部小剧场作品、民乐合奏《嬉·戏》等55个小型节目,以及无锡市锡剧院王子瑜等238名个人成功入选。

江苏女子民族乐团竹笛演奏员唐浩表示,本次展演是难得的交流学习平台,希望借助舞台将优质民乐作品送到基层群众身边,让传统民乐扎根大众、焕发新生。

据了解,在为期一个月的集中演出周期内,戏剧、音乐、舞蹈、曲艺、杂技等类别部分作品将在无锡、盐城2地9个县(市、区)演出23场,一批青年创作者携新作登台,以青春创作、青春表达、青春演绎,彰显江苏舞台艺术新人新作的蓬勃活力。锡剧《陈渡草堂》、木偶剧《山海经·巨灵之梦》、昆剧《方寸间》、话剧《第六幅夜宴》等作品和组合专场将陆续上演,充分展现江苏青年创作者扎根传统、拥抱时代、大胆创新的艺术追求。



启动仪式当晚,南京市越剧团正在表演《虎踞龙盘》。

主题书画摄影开展 丹青光影迎“八一”

本报讯 7月30日上午,无锡市军休中心二楼多功能展示厅内,“丹青寄意颂长征 光影抒怀铸军魂”主题书画摄影展正式启幕。为庆祝中国人民解放军建军99周年、纪念红军长征胜利90周年,军休干部以文艺赋能红色传承,用真情致敬铁血军魂,在笔墨光影间回望峥嵘岁月,共庆光辉节日。

展厅内,从221件投稿作品中遴选而出的104件佳作依次陈列,或苍劲雄浑,或色彩斑斓,或光影灵动。在一等奖摄影作品前,创作者刘兵讲述起镜头背后的故事。为捕捉马山那一抹绚烂朝霞,他连续数月凌晨四五点便摸黑出发,架好设备静待天色破晓。一次不成,再去;十次不成,继续。凭着军人骨子里那股不服输的执着,他终于等来了五彩霞光铺满天际的瞬间,果断按下快门。另一幅获奖作品则取景于江阴一家企业门口,刘兵操控



无人机俯拍下班人潮——成千上万劳动者从厂区涌出,汇成一条奔涌的河流。“城市的壮美,不只是高楼林立,更在于每一位奋斗者的身影。”他说。从马山的自然晨曦到工厂门口的人间烟火,刘兵用镜头记录着时代的两个切面。有人说摄影是瞬间的艺术,但在这名老兵眼中,每一个动人“瞬间”,背后都是日复一日的坚守与凝望。

当天同步举行的座谈会上,7名来自航天、医疗、科研等不同领域的军休干部代表围坐一堂,追忆军旅岁月,畅谈初心感悟。1947年出生的刁宝生,党龄已有57年。“我所在的第一支部队位于东北长白山地

区,我在那儿守了25年。”他语调平和,却字字千钧。长白山的冬夜,零下三四十摄氏度是常态,他和战友迎风冒雪驻守阵地,一守就是四分之一世纪。此后,他调至江阴远望号航测基地,又扎根10年,随船远航,多次横跨赤道。退休后的刁宝生并未停下脚步。作为无锡市关工委报告团成员,他常走进校园,为孩子们讲述烽火往事;28年笔耕不辍,为基地撰写发展史,累计写下28万字;还完成了一部近20万字的个人自传。一字一句,尽显一名老党员、老军人的赤诚与担当。

(黄孝萍/文、摄)

从“两个月”到“小半年” 璜土葡萄品种迭代 拉长“甜蜜”周期

本报讯 眼下,璜土镇万亩葡萄园迎来丰收季。与往年不同的是,今年该镇通过品种迭代与种植技术全面升级,将葡萄销售周期从传统的2个月延长至5个月,覆盖6月初至10月。“近两年,璜土葡萄深耕果品提质,前两年引进的多款新品种也在今年集中上市,且这些品种在口感、果香、外观品相上都表现出众。”璜土镇现代农业发展协会会长董泽健介绍。

走进璜土镇的葡萄大棚,一串串圆润饱满的葡萄挂满藤架,果霜均匀、香气浓郁。“新引进的超早熟品种天工墨玉在6月中旬就已抢先上市。”种植户董伟告诉记者,今年,大棚采用上方两层棚膜、地面一层地膜的三层覆膜技术,有效提升棚内温度,助力葡萄提早发芽、加快成熟。他特别介绍,天工墨玉自然成熟后果霜明显,甜度出众。

为破解葡萄集中上市、低价内卷的行业难题,近年来,璜土镇持续加快葡萄品种迭代升级,积极引进国内外优质品类,培育金香一号、七星女皇等特色品种,构建超早熟、早熟、中晚熟的完整品种梯队。“今年新推出了蓝莓夏黑、黑皇等品种,其中蓝莓夏黑在7月初就进入了采摘期,九分甜一分酸,风味十足。目前,黑皇葡萄也已成熟上市。”璜土镇玉果家庭农场负责人刘德余介绍。

梯次成熟、错峰上市的种植布局,有效拉长了璜土葡萄整体供应周期,从源头上稳定了本地果农的种植收益。董泽健表示,合理的品种搭配,不仅避开了苏南梅雨天气对葡萄坐果的不利影响,显著拉长了采收和销售期,更通过品种与技术双轮驱动,全面提升了果品质量和市场竞争力,带动全镇葡萄产量、产值稳步增长。“今年璜土葡萄的亩均产量预计达3000斤左右,总产量在9000吨左右。”

持续推进果品提质的同时,璜土不断革新葡萄种植技术体系。依托一万多亩葡萄种植产业基础,璜土镇统筹产业规范发展,整合资源引导农户提质升级,推行标准化种植,落实统一品控标准。今年,全镇种植户广泛应用生态施肥模式,用植物源有机肥取代传统化肥,辅以复合微生物菌剂改良土壤、增强根系活力,夯实果实糖分与风味物质生成基础。

在延伸产业链方面,璜土镇已与江南大学生物工程学院、江苏省农科院等高校科研团队开展合作,研发益生菌、果萃、干红葡萄酒等高附加值深加工产品,进一步拓宽增值空间,为这一“甜蜜产业”注入持久发展动力。与此同时,该镇还将新农人培育列为重点工作,搭建多品类线上电商销售矩阵。早在去年秋天,璜土镇就与无锡朝阳市场达成战略合作,鲜果采摘后可直接对接终端销售,解决了农户销路难题。

(唐芸芸)