

黄公涧“引水上山”飞瀑景四时可赏 无锡人“游大水”不用再看“天”了

本报讯(记者 璎珞)9月28日一早,惠山东麓的黄公涧传来潺潺水声,水流从半山石涧顺流而下,虽不及雨季那般激流飞溅,却也让这条千年古涧多了几分灵动。这是惠山古镇景区“引水上山”提升工程的试水现场。这意味着无锡人延续多年的“黄公涧游大水”习俗,将不再“看天吃饭”。

黄公涧又名春申涧,因战国时楚国春申君黄歇在此饮马而得名,是无锡观赏山洪瀑布的著名景观。每逢梅雨季或大雨过后,山涧流水从半山倾泻而下,甚是壮观,“游大水”便成了无锡人的夏日习俗。然而,非雨季时黄公涧往往只有涓涓细流,想看飞瀑奇观,全凭一场大雨。如今这一局面正在改变。“引水上山”项目于今年8

月中旬正式启动,起因是春、秋季山上防火压力较大,景区增设消防水箱,从映山湖引水上山后,黄公涧上游区域四季均可直接取水,一旦发生险情便能及时应对。

惠山古镇景区相关负责人告诉记者:“水引上来,多余的水与雨水一道顺流而下,既保持了黄公涧的植物景观风貌,也提升了游客体验。”记者在现场看到,目前试水阶段出水较为分散,水流顺着岩石自然漫流,多了几分山野趣味。“现在瀑布水口还没做好,出水比较散,后面会适当规整一些,减少对岩石的冲刷。”负责人透露,这个项目虽然规模不大,却很复杂,关联湖水引用、水泵选型、山道开挖等多个环节,“每一步都很谨慎”。

据介绍,该工程分两期



实施:第一期是把水调上去;第二期根据水量对溪涧环境进行提升,比如增加亲水植物,疏剪部分枯枝、断枝,营造黄公涧水系氛围。值得一

提的是,此次提升工程还同步对溪涧景观进行升级改造,包括利用部分闲置房屋,为市民营造更好的休闲空间。从春申君饮马的千年传

说,到老无锡“游大水”的集体记忆,再到如今“引水上山”的匠心改造,黄公涧这条古老山涧,正从“看天吃饭”走向“四时可赏”。

方寸之间造“江湖” 太湖广场长出36座“迷你花园”

9月28日上午,太湖广场中轴线两侧,36名园林高手俯身于12平方米的“方寸之地”,以草木为笔,以泥土为墨,勾勒出各自心中的“江湖”。2026年无锡市园林绿化行业职工职业技能竞赛暨城市街角微花园景观营造大赛(花境景观)实操比赛在此开赛。

据悉,现场36座小花园将在国庆期间集中展出,同期还有约40座街角花园亮相锡城街头,与市民共度佳节。

园林大咖巧秀手艺

比赛现场,来自鼋头渚景区的选手以太湖石、水车和微地形,营造出一处自然花境。没有真水,便以细叶芒、菊花等花卉替代“水流”,又用红枫点染出秋的层次。“花坛比较规则,花境更自

然。我们想表达的是无穷尽的水源地,水车翻水,在山谷之间自然流淌。”现场一位工作人员介绍,太湖石代表山系,有了硬质元素,再配上花草,整个花境便生动起来,既有野趣,又不失江南园林的精致。

丁晓燕从事园林行业20多年,作品主打“可看、可闻、可触碰”的低维护“三可”系列。她以向日葵、松果菊、鼠尾草等蜜源植物,引来蜂蝶,让人与动物皆可入画。紫斑风铃草是宿根植物,来年还能再发;迷迭香暗香浮动,花草果子还可以触碰。“市民游客可以随处看、闻、摸,更自然、更贴近。”她说,所选花草大多数以宿根和常绿植物为主,不必时时打理。

黄智明,是来自江阴的选手。他早年学土木工程,与方正规矩的房屋道路打交道,后

来转身走入曲径通幽的园林。“干这个活像绣花一样,种花其实很养心。”他的作品叫“江河汇聚”——用绿色植物表现长江水,几块小石做成石桥,花草环抱,人与自然共生。“每个人心中都有一个小花园。我家里也养花,烦躁的时候跟花接触一下,便会心旷神怡。”他表示,自己纯粹因为热爱来参赛,“我没想过怎么脱颖而出,只是把我热爱的东西展现出来。”

青春力量亮相赛场

除了久经沙场的“大咖”,现场还有不少年轻人。29岁的范逸锋,第二次参赛,2020年曾获个人优秀奖。他的作品叫“风之行”——选取枫树、蓝色天堂、矮蒲苇、紫叶狼尾草、粉黛乱子草,这



(还月亮 摄)

些植物会随风摇曳,让人感受到风的形状。“秋风送爽,观赏草正好结穗,穗子随风飘,通过色彩和叶形把秋天的感觉体现出来。”他说,平时做养护项目,也会做公园微景观提升,这是份挺有意思的工作。

24岁的李欣圆,是此次比赛中最年轻的选手之一。她的花园是简约风格,罗汉松等植物与广场环境相映,不张扬,却自有气度。“我非常喜欢绿化园艺,这次主动报了名。”她说,比赛本身就是一种锻炼。

微观花园全民共享

此次比赛为每位选手在太湖广场上设置了12平方米的地盘,沿广场中轴线,从北往南排开。选手与选手相距不远,彼此可见,你借我一分秋色,我学你一处留白。现场吸引了不少市民驻足,看一座座小花园在园艺师手中慢慢成形,也从中习得一些造景知识。市民丰先生说,近距离观看比赛,长了见识,想在自家一楼花园里试

着搭个“小角落”。

据介绍,2018年以来,我市连续举办无锡市园林绿化行业职业技能竞赛,这也是全市园林绿化行业年度权威性、专业性、影响力兼具的技能赛事。本次大赛聚焦城市小微空间提质升级,紧扣“转角遇繁花”的园林绿化精细化管理理念,跳出传统造景思维,将创作重心聚焦于城市零散街角、道路边角、闲置空地、社区小微绿地、口袋公园等容易被忽略的城市微空间。

赛事核心以打造居民可参与、可感知、可共享的家门口精品微花园为目标,充分盘活城市闲置、碎片化空间,让方寸边角之地焕发全新生机,切实把城市细微角落打造成为贴近群众生活、彰显城市颜值的生态景观节点。

除了太湖广场上36处小花园为个人赛现场,全城还有约40座街角花园为团体赛赛场,竞赛成果将成为国庆期间一道亮丽风景。市民游客可在太湖广场与街头转角,邂逅这70余座微花园,感受近在咫尺的“诗和远方”。(黄孝萍)



(李一芳 摄)