

不仅“绿起来”，更要“悦起来”

无锡这些地方成城市园林绿化“样板间”

前不久，2026年江苏省城市园林绿化高质量发展培训班在无锡举办。培训期间，无锡多处点位作为现场教学示范点，集中展示了城市滨水绿岸空间景观营造、城市公园可持续运营、儿童友好公园建设、公园绿地无障碍环境建设等方面的实践，相关做法得到同行们的点赞。

据介绍，截至2025年底，无锡市区建成区绿化覆盖率达44.93%，绿地率达41.86%，公园绿化活动场地服务半径覆盖率达95.26%，2022年至2025年全市城市管理精细化考核中，无锡城市绿化景观连续4年群众满意度排名第一。“推窗见绿、出门入园”，正从愿景变成市民身边实实在在的生活场景。



老空间里“长”出新光阴

无锡这批点位，几乎都在“存量”里做文章。踏上宝界101平台，烟波浩渺的太湖风光尽收眼底。这处山顶老观景台原本设施锈蚀、长期半闲置，无锡在改造中没有推倒重来，而是保留圆形主体结构，以“微更新、运营前置、绿色共生”理念焕新，打造为轻户外生活方式地标。运河艺术公园依托昔日米市码头与粮食仓储基地的基底，植入艺术客厅、滨水休闲、海绵城市水文化体验等多元功能。在梁溪河沿岸，18处桥下灰空间增设乒乓球桌、广场舞场地等配套，变身充满烟火气的公共场所。

这些地方的改造思路很清晰：不追求大拆大建，而是向闲置资产、桥下空间、老旧公园要空间。无锡在分享中道出思路——让曾经被忽视的“灰色角落”变成兼具江南文化韵味的市民休闲新阵地。

作为江南城市，滨水空间是无锡园林绿化的重头戏。在渤公岛，贯通环湖“三道”，营造翠屏花障、柳岸花坡、荷风晓月、秋林草甸等特色景观，成为市民游客湖边漫步游玩的好去处。梁溪河景观提升整治工程全长6.5公里、总面积约81.5万平方米，复合推进河道生态重塑、水系驳岸改

造、慢行体系构建、桥梁改造和智慧体系构建，实现两岸13公里漫步、跑步、骑行三道全线贯通，配套建设6处服务驿站，串联沿线23个居民小区、17座公园游园。项目入选江苏省《“乐享园林”活力空间建设典型案例（第一批）》，获评“2024年江苏省海绵城市示范项目”。

2024年12月，老城区8.5公里环城古运河两岸绿道全线贯通，补齐了老城绿色慢行短板。从“看得见”到“走得进”，从“一条河”到“生活圈”，生态修复与慢行贯通被拧成一股绳。

创新运营让公园“活”起来

公园建得好，还要养得好、用得久。宝界101项目植入户外体验、文化社交、休闲餐饮等多元业态，联动专业机构开展赛事沙龙、团体团建；观景平台、公益书吧免费开放。运河艺术公园打造“生态+艺术+商业”共生体系，改造后整体商业营业额增长。在梁溪河沿岸引入“城市管家”进行长效管理，全线布设定时巡逻的无人机、无人船和机器狗等智慧设施，既能及时劝阻市民游客游玩中的不文明行为，也能在意外事件发生时提升救援响应速度。

无锡推行公园游园“市民园长”“社区园长”制度，吸纳居民、社区等社会力量共同参与城市绿地管护。政府主导、社会参与、市场运作，公益属性与商业运营找到平衡点，社会效益、生态效益与经济效益协同释放。

同时，无锡没有把公园只当作绿地来建设，而

是同步植入城市文化记忆。运河艺术公园背倚惠山、三面环水，延续米市历史和体育文化，落地美术院校精品雕塑，让老码头变成艺术客厅。梁溪河作为无锡母亲河，串联太湖、古运河、中心城区和蠡湖新城，沿线22条支浜、30个居民小区，在治理过程中保留生活休闲功能，勾勒“梁溪十里画廊”。渤公岛则把江南城市湿地公园独有的魅力，融入现代艺术和生活美学。

无锡市市政和园林局相关负责人表示，无锡注重“以绿载文、以景传韵”：东林书院游园将书院文化延伸至城市绿地空间；江尖公园在保护大运河文化遗产基础上挖掘陶文化内核，让每一块绿地都有自己的故事。公园因此不只是散步地，更是文化场、社交场、消费场。

（记者 黄孝萍/文 市政园林局供图）

“一米高度”丈量城市温度

高质量发展的另一面，是精准回应“人”的需求。大丁儿童友好公园原为功能单一的道路绿地，改造中设置四大儿童活动区域和科普教育展示点，依托园内鸟类、昆虫和植物资源开展科普，让孩子们更好地认识自然。公园配建250平方米公厕、第三卫生间、母婴护理台，还设

置80平方米家长等候区，配套座椅、直饮水设施。项目广泛征集周边幼儿园和家长建议，优化人行道线路，把孩子和家长从道路界面引入公园园林荫道。

渤公岛则完善儿童乐园、白手杖花园、自然课堂等设施；梁溪河沿岸增设口袋公园、运动健身场地，以及融

合零售、阅读、应急救护功能的休闲驿站。据介绍，无锡在儿童友好空间建设领域连续三年三批入选全国可复制经验清单，运河艺术公园、江尖公园等项目入选国家三部委城市儿童友好空间建设可复制清单，目前全市已有4项儿童友好建设经验在全国推广。

科技赋能，听声识鸟

大溪港湿地上线“鸟类音乐会”

本报讯 近日，到大溪港湿地公园游玩的李女士发现，湖畔步道旁新添了20块色彩鲜艳、图文生动的鸟类科普牌，牌上记录着不同鸟类的名称、栖息环境、生活习性、饮食习惯等“身份信息”。尤为特别的是，每块科普牌都配有专属二维码，扫码即可清晰听到湿地野生飞鸟的鸣叫声。市民游客一边游玩，一边凭声辨识不同飞鸟，仿佛置身一场“鸟类音乐会”。据悉，这套科普设施出自“听见·共生”——大溪港湿地鸟类声纹监测与生态科普项目。该项目由无锡高新区（新吴区）联合英飞凌科技

（无锡）有限公司共建，企业捐赠鸟类鸣声智能监测设备，政企携手开展湿地鸟类声纹监测与生态科普工作。

现场看到，不少市民游客驻足鸟类科普牌前，挨个扫码聆听，对比不同鸟鸣的区别，沉浸式感受湿地独有的自然之声。市民李女士细读红嘴鸥科普介绍后扫码，手机立刻传出红嘴鸥轻快的“咯咯”哨音。李女士6岁的

女儿把耳朵凑近手机扬声器，不由得感叹：“原来红嘴鸥是这么唱歌的啊！”李女士表示，大溪港湿地公园生态优良、鸟类资源丰富，但以往游玩时很难分辨鸟类种类、辨识鸟鸣差异。如今借助科普牌实现视听联动，让观鸟有据可依，体验也更加生动立体。

“园内设置了白头鹎、鹊鸂、八哥、大山雀、黑水鸡、夜

鹭、红嘴鸥等湿地常见鸟类的科普牌，让市民游客通过视听全方位认识野生鸟类，推动生物多样性科普知识走近公众。”大溪港湿地公园相关负责人介绍，根据2025年统计数据，大溪港湿地现有鸟类232种，占江苏省鸟类总数的48.1%，其中国家重点保护鸟类41种、国家Ⅰ级重点保护鸟类7种，是区域生物多样性保护的核心区

域。科普牌小小的二维码背后，连接着3台新“上岗”的鸟类鸣声智能监测设备。设备融合声纹识别、人工智能技术，可突破时空限制，实现全天候不间断监测，为各类鸟类建立专属“声音身份证”，精准研判鸟类活动规律，为湿地生物多样性保护、生态科研和精细化管护提供可靠的数据支撑。依托智能监测设备，公园将搭建“采集—分析—展示—互动—服务”一体化监测科普体系，把专业的生态监测数据转化为通俗易懂、可互动体验的科普资源，进一步提升公众的生态保护意识。（刘丹）