稀缺税务题材剧《谷雨》：群像入局，瑕瑜共生

日前，电视剧《谷雨》收官。该剧由李路执导，张颂文、井柏然、孙艺洲领衔主演。扎实的主创阵容加上国产剧中较少见的税务题材，剧集开播后收获不少关注。但随着剧集播出，人物行为与叙事逻辑难以自洽，部分表演也偏向模式化，剧集口碑出现明显分歧。



群星相聚，题材独辟蹊径

《谷雨》改编自谷渊同名小说，故事以20世纪90年代的沿海城市春江为背景，叙事横跨10余年，串联起海潮厂假发票案、东乐庄园逃税案、碧云水产骗税案、之源集团全域骗税案等多起涉税大案。

作为国内为数不多聚焦税务稽查领域的现实题材作品，《谷雨》从项目筹备阶段就凭借主创阵容吸引了不少目光。李路此次接手《谷雨》，看中的正是题材的稀缺性。

导演李路曾执导《人民的名义》《巡回检察组》《人世间》等多部兼具口碑与市场热度的现实题材作品。在选角上，《谷雨》显然也下了功夫。继《狂飙》之后，张颂文再度演绎复杂的灰色人物，印刷技工周海洋从社会底层小人物一步步滑向深渊。井柏然跳出以往偏文艺精致的荧幕形象，饰演税务稽查干部欧阳煦，在多方博弈的漩涡中心探查真相，角色的厚重感和他以往的形象形成鲜明反差。孙艺洲也撕掉熟悉的喜剧标签，塑造刑警严平安，演绎在情义与生计之间的挣扎。再加上李小冉、余文乐、隋俊波、李洪涛、王鸥、张雪迎等一众演员的加盟，老戏骨与中青年演员同台搭戏，阵容成色十足，让人期待。

故事织网，转折难掩裂隙



在叙事上，《谷雨》与多数涉案剧直奔案件的写法不同，没有一上来就抛出重大案件，而是从人物入手，先让三个核心角色相识。1994年，来春江市寻找妻子的周海洋，在大街上被抢了挎包，税务稽查员欧阳煦出手相助，两人在派出所遇上刑警严平安。剧集把案件侦办主线，和三个人物渐行渐远的命运深度交织。三兄弟的情感依托于整个剧集中四大案件，在案件推进中，三兄弟分分合合，不同道路展现出来。

在涉税案件的表达上，剧集进行了通俗化处理。案件中的查账取证、线索摸排、业务审讯等专业性较强的办案环节都得到简明扼要的呈现，侦查主线推进清晰，兼顾了题材专业性和剧集观赏性，让对税务题材不熟悉的观众也能轻松跟上剧情节奏。

但在这份用心的叙事框架下，不少关键情节却经不起推敲，叙事逻辑的合理性遭到质疑。警察突袭林家村那一夜，李阿红在春江街头撞倒了横穿马路的周海洋，这一耽搁恰巧让她避开了警方在村里的抓捕。李阿红就以“他是我的福星”为由，将一个陌生人带回了东乐庄园，从而导致周海洋被迫卷入发票制假案。这段剧情的偶然性太强，也不符合角色的行事逻辑，更像是为了强行串联两人命运、推动主线而设置的巧合。

剧中类似刻意的剧情设计不在少数。最新的剧情中，原本因为周海洋故意烧毁账本而与之绝交的欧阳煦，在周海洋亲自上门送结婚请柬后突然与之和好了，缺少足够的情绪铺垫与心理转变过程，剧情转折生硬，前期的矛盾与裂痕被一笔带过。除此之外，余文乐饰演的豹哥一出场，就带出了一段港式火并剧情，和整部剧的现实题材风格产生了强烈的割裂感，让不少观众看得十分出戏。

角色演绎，难脱过往印记

演员的表现，是这部剧播出后观众讨论最集中的部分，“谷雨选角被吐槽”一度登上社交平台热搜。

孙艺洲的表演争议，更多来自以往塑造的人物形象。他在《爱情公寓》里塑造的吕子乔松弛诙谐、气质轻佻，让人印象深刻，看到他在剧中饰演的刑警严平安，不少观众直言“很跳戏”。在林氏祠堂对峙的戏份里，他用大喊大叫等情绪外放的表演方式表现愤怒，缺少一线刑警那种沉稳紧绷的凌厉感。

张颂文饰演的周海洋，依然是全剧演技最稳的一环。他把周海洋前期的窝囊、隐忍，用畏缩的肩膀、一触就低下去的眼神等细节动作和神态，演绎得非常有层次。但争议随之而来，周海洋这个角色，和他此前在《狂飙》出圈的高启强一角，重合度偏高，他在塑造人物的“隐忍、察言观色、步步为营”时，可以看到明显的表演惯性，让观众“幻视高启强”，角色失去了辨识度。**（齐鲁晚报 图片来自剧方公开物料）**

文化周历

1 电影



《二十四味》

出国多年后回到故土的四月，发现早已离异的父母重修旧好，年少时她以自虐方式挽留出轨父亲的记忆再度浮现。凉茶铺正面临拆迁，四月要带母亲巧珍出国生活，巧珍却希望继续经营凉茶铺。父亲永堂默默为巧珍筹措重开凉茶铺的资金，却误入骗局。一团乱麻时，四月又遇野蛮生长、同父异母的妹妹小景。一次次波折中，她直面过去逃避的痛苦记忆，最终与家庭和自我达成和解。

■ 上映时间：2026年11月27日

2 剧集



《两京十五日》

该剧改编自马伯庸的同名小说，以《明史》“夏四月，以南京地屡震，命往居守”的记载为灵感，讲述了大明洪熙元年，太子朱瞻基在南京遭遇爆炸案后，与捕快吴定缘、女医苏荆溪、小官于谦结伴，沿京杭大运河一路躲避层层追捕，在十五日内奔袭两千两百余里返回北京继承皇位的惊险历程。历经水牢危机、民众风波与幕后黑手围剿，朱瞻基在极限逃亡中完成自我觉醒，与命运抗争，守护大明政局稳定。

■ 首播时间：2026年11月20日
□ 播出平台：CCTV-8、爱奇艺

3 舞台



舞剧《永不消逝的电波》

该剧取材自“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范”之一——李白。

以李白烈士的真实故事为素材，在尊重历史的基础上进行大胆原创，融入青春色彩、红色记忆、浪漫情怀、谍战氛围等元素，通过舞剧的独特表现形式，以高度凝练的舞剧叙事、唯美的意象表达、写意的舞台布景和谍战的紧张悬念，再现了为民族解放事业壮烈牺牲、可歌可泣的英雄形象。

■ 演出时间：2026年11月20日—21日 19:30　2026年11月21日—22日 14:00
□ 演出地点：无锡大剧院歌剧厅

（具体信息以官方发布为准）