

# 注入顶级美育资源 清华博导来锡当导师 无锡市美育名师工作室成立

“ 无锡的名师工作室有了新定义。前不久，无锡市美育名师工作室在无锡师范高等专科学校揭牌。工作室迎来重量级导师——清华大学美术学院教授、博士生导师李睦。国内顶级美育资源的注入，让工作室从成立之初就站上了高起点。这也是无锡首次尝试打破地域限制，探索学校美育改革与优质教育资源整合的创新之举。”



揭牌仪式现场，李睦接过名师工作室导师的聘书。他将带领团队成员共同推动工作室高质量运行。无锡市美育名师工作室成员构成有别于以往的名师工作室。除了全市中小学美术教研员外，还包括无锡师范美术、学前教育、音乐、思政等学科的骨干教师以及部分一线教师，打破以往工作室只招本学科成员的惯例，跨学科融合成为最大的亮点。

“我们希望借助工作室这个平台，以艺术为切入点，优化课程设置和线下实践，让成员们拥有跨学科

无锡市美育名师工作室获得清华美院等顶尖专业力量加持，站位更高，获得的资源更广。

无锡师范美术学院院长吴志刚表示，工作室将以名师引领为核心，在创新人才培养模式和融合江南本土文化与非遗艺术等方面发力，提升师范生美术教学素养与审美能力。同时，聚焦师资队伍建设、美育课程研发、教研实践创新等方面，工作室还将深化校地协同联动，为基础教育输出高素质、复合型师资，聚力打造特色美育品牌，发挥示范辐射作用，助力区域

## 名师工作室不走寻常路

能力与原创能力，使研究成果更具未来性和引导性，真正收获实效。”李睦团队成员各有专长，在科研、培训等方面，分享了诸多工作室运行的见解。

将工作室设于拥有良好的美育基础的无锡师范，双方开展课题共建，有助于增强科研一体化协同力量。未来通过线下交流与实践，导师团队将推动教育工作者把实践转

化为课程，同时鼓励工作室成员保持原创状态，不断探索新事物并反哺教学。

当天，李睦以“通过艺术的‘解答’”为主题，为学员们上了工作室成立后的“第一课”。无锡师范专友、无锡市蠡园中心小学美术教师倪逸倩满怀期待：“工作室为我们基层学校的美育发展提供了更高的平台。我校将在名师工作室的指导下深入推进美育实践，努力让艺术照

亮每个孩子的未来。”

顶级美术资源为何能入驻无锡？2025年12月30日，无锡师范高等专科学校与清华大学、中央美术学院、上海音乐学院等多所国内一流高校“牵手”，依托高校顶级艺术资源多维度提升学校的综合实力、拓宽办学视野。

一场又一场“双向奔赴”正在发生。除了新鲜亮相的名师工作室，前不久中央美院还与无锡师范开展联合研学活动，60余名师生参与写生创作、学术研讨，赋能地域文化传承与文旅融合发展。

## 顶级美育资源催生化学反应

美育均衡发展。

一系列深度合作的推进，是为了让无锡师范与区域发展深度适配。借助顶尖高校资源强化美术专业优势培养人才，不仅提升学校自身专业建设水平，还能增强辐射地方的能力。“无锡市美育名师工作室落户无锡师范，充分彰显了学校深耕师范美育、服务地方教育的责任担当。”无锡师范负责人表示，李睦教授带来的顶级美育资源，将

助力无锡师范发展，也为无锡美术教育以及音乐教育提供良性互动，形成优质教育生态。

“汇聚顶级资源，由大师级人物领衔，对提升我市美育的格局来说至关重要。这是我市推动校地协同育人、提升美育办学水平的关键一步。”无锡市教育局相关负责人介绍，无锡开展中小学名师工作室已有多，但工作室名师一直局限在本市。此次无锡市美育名师

工作室的成立，赋予了名师工作室新的内涵，也为无锡美育工作搭建了高端平台，注入了专业力量。

该负责人期待，工作室成为我市美育改革的“智库”和“策源地”，做骨干教师拔节生长的“孵化器”和“练兵场”，打造为特色美育品牌的“展示窗”和“风景线”。市教育局将全力保障工作室各项工作落地见效，以此为契机构建具有无锡特色、面向未来的大中小学美育一体化育人体系，让美育成为滋养城市精神、点亮生命成长的力量。

(陈春贤)

# 梁溪“招式”亮相课改国家级展示活动 让物理课动起来、活起来

“制作大棚环境控制系统模型”，这不是工程课，而是无锡市东林中学教师蒋文远开设的一堂物理课。5月7日至8日，在梁溪区举行的“落实物理课程标准实验研究”项目成果展示交流活动现场，这样一堂融合生活、工程、现代农业与自动化控制的物理课，让来自全国各地的学者和教师眼前一亮。

这次活动由教育部课程教材研究所主办，无锡市教育科学研究院、梁溪区教育局承办。来自全国各实验区的学者与教师代表，围绕作业设计、跨学科实践、中华优秀传统文化融入物理课程等专题，交流最新探索成果。

## ●全国实验区晒成绩

物理课程对于培养学生科学素养至关重要。自2022年8月教育部课程教材研究所启动“落实物理课程标准实验研究”项目以来，物理学科研究团队聚焦课堂教学和教师教学中存在的重难点问题，在教育部课程教材研究所基础教育课程改革实验区(简称实验区)开展一系列研究工作，推出了一批优秀成果。

“落实物理课程标准实验研究，是新时代深化基础教育课程改革，推动育人方式转变的一项重要举措，也是顺应新时代人才培养需求，全面提升教育质量，夯实国家创新人才培养根基的迫切需要。”教育部课程教材研究所相关负责人表示。

本次活动不仅有专题报告、成果交流和论坛交流，还有跨学科实践、作业设计、中华优秀传统文化融入物理课的现场课与说课展示。一堂融入多领域知识的物理课，得到了项目组专家的肯定，也为一线教师开展素养导向下的物理教学提供了新思路。

梁溪区初中物理教研员顾红霞在参加活动后深有感触：“听了专家对课标设计的解读以及教学建议，我更深刻地理解了课标设计的逻辑性和结构性。也对‘依标教学’、用好教材、践行课标育人价值有了更深的认识。课标就是有逻辑、有结构的典范。学科育人的关键路径，就是让学生在课堂上‘有结构地做有意义的事’。”

## ●梁溪课堂是“做事”实践场

作为项目参与单位，梁溪区这些年以“深度学习·思维课堂”为抓手，全面铺开教学改革，探出了属于

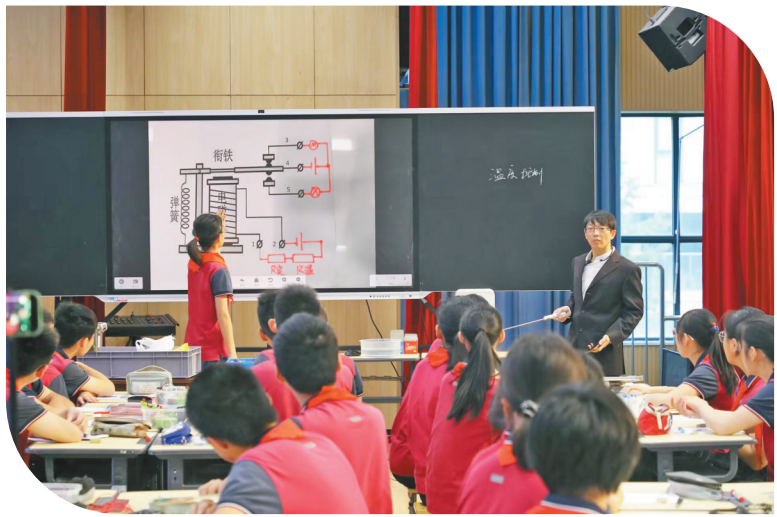
(陈春贤)

自己的课堂转型路径。

在物理学科上，梁溪区提炼出了“问题驱动导学—探究实践—反思—迁移应用悟理”三环递进式教学框架，让课堂变成“用知识做事”的实践场。学生在课上经历猜想、设计、实验、建模、解释一套完整的探究过程，解决真实问题。

真实问题从不分学科。梁溪区用跨学科主题学习打破学科壁垒，给学生创造了更大的“做事”空间。依托每两周专门拿出两个半天作为跨学科学习的“时间特区”，为复杂任务提供制度保障。围绕“物理学与日常生活”“物理学与工程实践”“物理学与社会发展”3个主题，全区设计了诸如把物理与化学、科学史融合，开展能源与材料探究项目等系列化跨学科实践任务群。目前，全区物理学科已经开发了25个跨学科实践课例，形成了从主题选择到教学实施的一整套完整设计路径。

探索并非单打独斗。近年来，无锡教育建起了“市—区—校”三级教研体系，形成了“行政推动、教研支撑、学校落地”的课改推进机制。各地各校推广“素养导向、学为中心”的教学模式，推动物理教学向“探究实践”转变；实验室配置更高、用得更多，强化动手操作与跨学科项目化学习，物理课堂真正“动”起来、“活”起来；更注重真实情境、考查核心素养的评价方式，引导教学回归育人本质。在市区教研部门和一线教师共同努力下，梁溪区打磨出一批可复制、可推广的大单元教学案例、实验教学创新设计和教师研修课程，展现了全市课改的思考与探索。



# 唤醒文化基因 滋养童心成长

## ——无锡市新吴区梅里幼儿园“文化旅行”育人实践

□周燕

传承弘扬中华优秀传统文化，关键在于找准实践切口、落细育人路径。无锡市新吴区梅里幼儿园地处吴文化发祥地——梅里古镇，以“让文化向下扎根，让童心向上舒展”为育人愿景，深度挖掘本土文化资源，依托“文化旅行”情境游戏，引导幼儿在沉浸式体验中感知文化、认同文化，厚植文化归属感、坚定文化自信，探索形成具有地域特色的幼儿园文化育人新模式。

## ●资源转化，从教师寻访到儿童探究

在伯渎河畔、梅里遗址博物馆、梅村二胡文化园，教师带着相机、记录本边走边看、边记边研，这是文化旅行情境游戏开发的第一步——教师文化寻访。教师在实地探寻的过程中梳理本土文化基因，以学前教育的专业视角提取可转化为教育素材的文化元素。随后，教师开展“我是文化推介主理人”活动，通过幼儿易于理解的方式，向其介绍各类文化符号，如泰伯奔吴的故事、伯渎河畔的农耕记忆等。幼儿在初步了解的基础上，化身“小小文

化探秘家”，围绕兴趣话题展开讨论，并实地走访各文化场域；有的班级前往梅里遗址博物馆观察各种陶器的外形、纹样，了解其作用；有的班级对泰伯带领民众开挖伯渎河的故事充满好奇，在家长陪伴下用脚步丈量伯渎河的长度……孩子们在行走中进一步了解文化故事，感受先贤的智慧与情怀。

教师先行深入各本土文化地标展开寻访调研，专业提取可转化的教育素材，再通过“我是文化推介主理人”活动，以童趣的方式向幼儿传递文化符号，进而引导幼儿基于兴趣自主选题、实地探究，在亲身体验、行走观察中触摸文脉底蕴、感受先贤智慧。从

教师寻访到儿童研学，这一模式既打通了文化资源与儿童经验之间的壁垒，也为构建“资源筛选—儿童理解—经验内化—情感认同—行为自觉”的文化育人闭环路径奠定坚实的基础。

## ●身心沉浸，化场域体验为日常滋养

幼儿走进文化场域研学，教师会结合场域特点与幼儿兴趣，设计沉浸式现场游戏。在梅里遗址博物馆，教师引导幼儿根据图片中陶器的某一个特征去“寻宝”，并通过现场观察将图片画面补充完整；在梅里古镇，教师设置美食打卡环节，幼儿在寻找、体验、记录的过程中了解并品尝本土美

食……现场游戏让文化感知从被动接收转为主动探索，激活幼儿的文化感知力与探究欲。

为支持幼儿对文化的持续探索与深化理解，教师与幼儿在幼儿园日常生活里共同去体验、感悟。结合悠久的农耕历史，师幼共同栽下带有江南本土特色的瓜果蔬菜，亲手松土、播种、浇水，在劳作中鼓励幼儿对比使用工具与徒手劳作的差异，感知“因地制宜”的农耕智慧。结合伯渎河开凿故事，孩子们在沙水区模拟开河场景，用小铲、小桶合作挖渠引水，理解“疏而非堵”的治水智慧，在协作中体会合作的力量。无论是园外的单次情境游戏，还

是回归幼儿园日常生活的持续性情境游戏，幼儿始终将幼儿置于文化浸润的中心位置，让抽象的文化符号在亲身实践中变得可触、可感、可思，实现了文化从“外在灌输”到“内在生发”的跃迁，让优秀传统文化在幼儿心中扎根生长。

## ●知行合一，引先贤哲思助童心拔节

一次活动中，孩子们正为瓜果蔬菜浇水，发现用小水壶浇水速度慢且效率低，教师顺势与孩子回顾泰伯带领民开凿伯渎河的经历，并引导其思考：“如果请泰伯爷爷来解决这个问题，他会怎么做？”孩子获得启发，开始

尝试用PVC管等材料搭建简易引水装置。当水流停滞不前时，他们在反复调试中发现水流低处流的规律，于是垫高管道一端，让水流顺势而下；接口漏水时，他们找来黏土、胶带等连接管道接口；当水压不足时，他们又尝试加高水源处的水位，或改用更粗的管道增强水流动力，还有孩子萌生自制小水车助推水流的创意。

孩子在真实问题中学会变通，在一次次试错与重构中，将先贤因势利导的智慧内化为自己的行动逻辑，把传统文化中的经验转化为解决现实问题的能力，实现从被动学习到主动创造的成长蜕变。

梅里幼儿园深耕吴文化沃土，以“文化旅行”为路径，让传承成为可触、可感、可创的日常。从资源转化到身心沉浸，从场域体验到日常滋养，从知行合一到童心拔节，每一步都在唤醒文化基因、滋养童心成长。在这里，传统智慧与儿童天性相遇，文化自信在探究中扎根，创新精神在实践中拔节。(作者系无锡市新吴区梅里幼儿园园长)