



江苏省青少年美术作品双年展收官站落地无锡 省级美术展办进了校园

“

“这一区域都是版画作品，比如这幅是套色版画……”走进无锡市湖滨中学美展厅，描绘江苏13座城市风貌的250余幅美术作品陈列其中，江苏省美术馆公教专员何庭轩为学生开展专业展览导赏。这场落地在校园内的省级美术展览让校园美育有了新的落脚点。

近日，“以美育人”2025江苏省青少年美术作品双年展无锡巡展在湖滨中学举行。本届展览以“绘家乡风貌，感身边美好”为主题，集中展现江苏中小学美育的丰硕成果。据悉，此次无锡巡展为分时段、分点位展出，除了湖滨中学外，参与此次巡展的还有无锡市妇女儿童发展服务中心以及无锡美术馆。

”

与美相遇：省级展出落地无锡

一场与艺术的相遇，为学生打开了一扇认识美、感受美、创造美的窗口。

江苏省青少年美术作品双年展是江苏省美术馆自2023年起重点打造的公共教育品牌项目，创作者们以水墨氤氲描绘江南园林，以斑斓色彩记录运河两岸，以刀木精神刻画非遗匠心，以创新材料诠释时代生活，用青春视角生动诠释“水韵江苏”的文化内涵。

无锡巡展是此次江苏省青少

年美术作品双年展的收官之作。“我们希望更多青少年能以慧眼发现生活的美好，以画笔定格家乡的风貌，以笔触描绘江苏大地的风光和烟火。”江苏省美术馆公共教育部主任高木说，第三届江苏省青少年美术作品双年展的展出作品征集工作将在明年年初启动，他期待看到更多来自无锡学子的优秀作品。

让湖滨中学高一（1）班学生陈音之印象深刻的是一幅名为《赏樱

圣地鼋头渚》的画作，巧合的是，这幅画的作者是同样来自湖滨中学的学生武墨颐。“这幅画把樱花用线条分明的长方形分隔开，远远看过去，这些长方形与赏樱楼仿佛组成了‘锡’字，创意满满。”陈音之说，自己接下来会经常到展厅看看，从全省的优秀作品中汲取创作灵感，明确未来专业学习的方向。据悉，此次共有4幅展出作品出自湖滨中学学生之手，分别是武墨颐的《赏樱圣地鼋头渚》、罗

万欣的《正是江南好风景》、苏津弘的《南长街夜色》以及张诗晴的《鼋湖夕照》。

“表达美有时候不需要过于精细化的处理。”仔细观赏过展出画作后，高二学生段可欣颇有感触，她表示，接下来会在学习专业技能的同时，锻炼自己观察生活的能力，用多元方式表达自己的所见所想。“敢想、敢表达、敢实践，才是属于我们青年学子的风采。”

展在校园：好处不只是“近一点”

展出进校园，不是简单的“挪展”。

巡展启动仪式当天，湖滨中学同步筹备开设“审美的力量”艺术科普讲座。“学校安排美术教师团队提前熟悉展览主题与作品脉络，引导学生带着问题观展、带着思考创作，最大程度释放展览的育人价值。”湖滨中学艺教处主任林方说。

对无锡市湖滨中学美术老师

龚昀韵来说，看展不只是看画，而是进一步明确未来的教育教学重点。“大千世界中的自然风光、人文风景，在学生的画布上有多种呈现方式。给他们的空间越大，惊喜或许会越多。”她说，接下来计划在日常教学中穿插更多走出校园的写生活动，带学生在无锡的街巷和风景中多走走、多看看，加深与城市的情感连接，让他们用多种美术形式描绘眼中的无锡城，成为家乡的

宣传员、推介官。

距离的限制被打破，学生足不出户就能近距离欣赏全省同龄人的优秀创作，优质公共美育资源的可及性与普及度得到有效提升。湖滨中学已经明确，要把本次短期巡展沉淀为可长期服务教学的优质资源。“我们计划推动展览资源课程化。美术教研组将系统梳理展览作品，开发系列美术鉴赏与主题创作微型课程，把‘水

韵江苏’主题创作、多元媒介探索等内容转化为课堂案例，引导学生从构图、色彩、材料、立意等维度深度解读作品，提升审美思辨能力。”湖滨中学校长张念告诉记者，学校还会推动策展体验校本化，办好每年一度的“湖滨中学学生美术作品展”，为学生提供真实的策展实践平台，逐步形成“人人有作品、班班有展览、年年有展评”的校本美育氛围。

美育浸润：育人不止于办一“展”

料制作，这释放出一个信号，学校要持续推进跨学科美育路径，探索美术与文学、历史、工程等领域的融合育人模式。

如今，湖滨中学同样在探索人工智能赋能美育的路径，但技术只能是“辅助”，思考和创造才能带来蓬勃的艺术生命力。“我们能感受到，这些扎根于家乡生活的作品充满平凡和真诚的力量，学生带来了许多与众不同的呈现方式，这些创

意从脑海中生发，在指尖流淌，因此我们期待更多无锡学子能够展示出他们眼中不一样的家乡，讲好无锡故事。”夏敏说。

多年来，无锡持续推进学校美育浸润活动，希望更多的学校像湖滨中学一样，立足自身的基础和办学特色，把美育做得更有温度、更有内涵、更贴近学生。“以此次双年展为契机，我们会进一步汇聚各方资源，拓展美育空间。”市教育局相

关负责人表示，无锡会进一步推动优质美育资源向学校延伸，深化学校与美术馆、博物馆等文化场馆的合作，让更多优秀的展览、专业课程和艺术实践走进校园，也鼓励学校把美育融入课堂教学、校园文化和社会实践。“希望学生保持对艺术的兴趣和对生活的热爱，从身边的一草一木、一街一巷中发现美，用画笔记家乡和时代，表达心中的美好。”（杨涵）

无锡艺术教师省赛获佳绩



近日，由江苏省教育厅主办的江苏省第二届中小学艺术教师职业能力展示活动在南京落下帷幕，来自全省的182名艺术教师切磋技艺、锤炼本领。无锡选派7名音乐教师、7名美术教师共14人参与此次展示活动，覆盖小学、初中、高中全学段。选手在教学展示（说课）、专业技能展示、审美与人文素养展示等环节中全力角逐，充分彰显无锡美育教师队伍的专业实力与育人风采。

我市7名音乐教师在教学中展示、即兴弹唱、器乐演奏、声乐演唱、人文素养等多个赛道全力角逐。其中，江阴市第二中学教师朱梦舟获高中组全能冠军以及器乐自选、教学展示双项组别第一名；江苏省太湖高级中学教师赵恒毅获高中组全能第二名、教学展示组别第二名。初中组和小学组教师同样表现优异。

这是朱梦舟自2023年在江苏省第十届中学音乐课评比活动中获高中组一等奖后，再一次站上省级教学展示的舞台。备赛期间，朱梦舟从“练一题”转向“研教材”、“磨技能”转向“强素养”，她围绕湘艺版和人教版高中音乐教材及教

参开展系统研读，在一次次研磨、重构与实践中学夯教学基本功，提升综合育人能力。“一名音乐教师既要有扎实的专业基本功，也要有对教材、课堂和育人价值更深入的思考。今后，我会把这段经历带回课堂，把赛场上的所思、所学转化为日常教学中的一点一滴。”朱梦舟说。

7名美术学科选手在教学设计展示和审美与人文素养展示环节，均展现出较强的创新力和审美力，实现了美术团队个人全能奖与单项奖的多点突破。宜兴市闸口小学教师陈思婕获小学组个人全能第一名和3个单项第一名。“我将以赛促教，把赛场收获转化为美育实践动力，深耕美术教育，助力学生核心素养的提升。”陈思婕说。

此次大赛取得的丰硕成果，是无锡深化美育课堂改革、建强艺术教师队伍的生动缩影。下一步，我市将持续深化美育教学改革，强化教师梯队研修和全学段协同发展，不断提升美育教师专业素养和育人能力，持续擦亮无锡美育高质量发展名片，为全省学校美育事业高质量发展贡献无锡力量。（杨涵 整理）

我市2026年下半年 中小学教师资格考试(笔试)结束

参考人数同比有所下降

我市2026年下半年中小学教师资格考试(笔试)于9月12日顺利举行。全市共设江苏省惠山中等专业学校、无锡市新吴区第一实验学校等6个考点，共有7100多名考生报名参加考试，参加考试人数与去年同期相比有所下降。

教师资格考试是教师选拔的“第一道门槛”，对于严把教师队伍入口关，对于建设高质量教师队伍意义重大。考前，市教育考试院严格落实考务组织和安全工作任务要求，认真组织考试业务培训，加强协同配合，确保综合保障到位。考试

当天，我市各级招考机构、各考点学校严格遵照考务工作要求规范组织管理，以刚性规范维护良好考试秩序。各考点坚持以考生为本，提升服务质效。此外，公安、供电、通信等部门积极做好综合保障工作，为考生营造良好应考环境。当天，全市顺利完成组考工作。

该考试包括笔试和面试两部分，笔试各科成绩合格者，方可参加面试。预计11月6日起，考生可通过“中小学教师资格考试网”（<http://ntce.neea.edu.cn>）查询本次笔试成绩。（市教育考试院）

省锡实一小获评 “中国航协青少年航校”

近日，江苏省锡山高级中学实验学校第一小学获评“中国航协青少年航校”。这是学校继“江苏省航空特色学校”之后，斩获的又一项重磅航空科创类荣誉，也是学校深耕航空航天科创育人、赋能学生特色成长的标志性成果。

近年来，省锡实一小深耕“绿色·创想”校园文化，坚守“打造一所让儿童逐梦的绿色理想学园”办学愿景，聚焦国家拔尖创新人才早期培养，将模拟飞行航空启蒙作为学校特色育人的重要抓手。立足小学生年龄特点与认知规律，学校常态化开展航空素养培育工作，构建趣味化、系统化、常态化的航空科普育人模式，引导学生主动亲近航空、探索科创，在潜移默化中根植逐梦蓝天、勇于探索的科学种子。

结合各学段学生成长节奏与认知特点，省锡实一小打造低、中、高

三阶分层式模拟飞行社团，实现全学段阶梯式培养。低年级注重航空兴趣启蒙，中、高年级深耕飞行实操训练，让每个孩子都能循序渐进、稳步提升。学校还配备专业模拟飞行体验舱与飞行系统，开设系统化校本课程，常态化开展飞行原理、仪表认读、航线操作等专项教学，扎实锤炼学生航空实操能力。同时，学校融合课堂教学、动手实操、户外研学等多元场景，结合校园科技节与各级科创赛事，构建“学、练、赛”一体化育人路径，搭配完善的素养评价体系，全方位提升学生的创新思维与科学探究能力。

浓厚的科创氛围，让学生拥有充足的展示和成长平台。长期以来，省锡实一小鼓励学生积极参与各类航空航天、航模科创赛事，100余名学子在国家级、省市级竞赛中斩获佳绩，收获成长。（王蕾、刘香江）